

Kirsti Grinde

**Musikk til
Aasmund Olavsson Vinjes dikterverker**

NB tema 4
Nasjonalbiblioteket/bokselskap.no
Oslo 2018

Kirsti Grinde: *Musikk til Aasmund Olavsson Vinjes dikterverker*

NB tema 4, Nasjonalbiblioteket / bokselskap.no, Oslo 2018

ISBN: 978-82-7965-372-1 (digital, bokselskap.no),

978-82-7965-373-8 (epub), 978-82-7965-374-5 (mobi)

ISSN: 2535-3810

Oppdatert: november 2020

Teksten er lastet ned fra bokselskap.no

Forord

NB tema er Nasjonalbibliotekets serie for tematiske fagressurser. Den består av emne- og forfatterbibliografier, diskografier, biografier og andre oversikter. Serien gir kvalitetssikrede *tematiske* innganger til Nasjonalbibliotekets egen samling så vel som til andre relevante samlinger.

Med *NB tema* ønsker Nasjonalbiblioteket å gjøre tilgjengelig ulike emneinnganger til norsk kulturarv til glede for forskning og dokumentasjon og for den allment interesserte. Hver utgave har en introduksjon om innhold, kilder og bakgrunn, samt om de prinsipper som ligger til grunn for utvalg, presentasjonsform m.m.

Serien *NB tema* inneholder bl.a. separate oversikter over melodier til tekster av sentrale forfattere. Nevnes kan Henrik Wergeland (1808–1845), Henrik Ibsen (1828–1906), Bjørnstjerne Bjørnson (1832–1910) og Aasmund Olavsson Vinje (1818–1870). På «sangens vinger» har disse og mange andre diktere nådd ut, gjennom sangsamlinger, lesebøker og romansehefter.

Oversiktene er for en del basert på tidligere versjoner som er blitt revidert og supplert i forbindelse med denne nye digitale utgivelsen. De har med andre ord ulik forhistorie og får følgelig i noen grad ulik struktur. Et viktig tildriv for igangsetting av prosjektet var et arbeid utført av Ivar Roger Hansen. Hans bibliografi over musikk knyttet til Knut Hamsuns diktning, *Der synger i mig en Tone*, kom ut i Nasjonalbibliotekets bibliografi-serie som nr. 7 i 2003.

Arbeidet med å registrere musikk til Henrik Wergelands tekster har pågått gjennom flere år. I 2003 tok det for alvor fart og ble intensivert på grunn av det tilstundende 200-årsjubileet for dikterens fødsel i 2008. Resultatet kom i 2010 (revidert utgave i 2011), *Musikk til Henrik Wergelands diktning*, publisert av Nasjonalbiblioteket som en oversikt i pdf-format, tilgjengelig gjennom bibliotekets nettside og katalog. Registeret var utarbeidet av Kirsti Grinde og Anne Jorunn Kydland. I den digitale utgaven i *NB tema* føyes det til opplysninger innhentet i de senere årene.

I 1982 ga Øyvind Anker og Kirsti Grinde ut oversikten *Musikk til Bjørnstjerne Bjørnsons dikterverker* i samarbeid med personalet ved bibliotekets musikkseksjon (som bar navnet Norsk musikkksamling, den gang en del av Universitetsbiblioteket). Etter å ha vært i bruk i mange år er oversikten gjennomgått på nytt, omarbeidet og betraktelig utvidet av Grinde.

Tilskyndet av Ibsen-året 2006 startet Grinde på et tilsvarende register over *Musikk til Henrik Ibsens dikterverker*, og 200-årsjubileet for Aasmund Olavsson Vinjes fødsel i 2018 ga anledning til å samle tonesettinger til Vinjes tekster. Planen er å supplere med flere tilsvarende oversikter innenfor serien *NB tema*.

Grindes intensjon med oversiktene er ikke å lage historiske fremstillinger hvor de eldste forekomstene

til enhver tid er tilgodesett, men et hjelpemiddel til å finne melodiene. Når en sang er hentet fra en sangantologi/visesamling, noteres dette med «I:»-henvisning.

Eksempel:

I: *Norsk visebok : norske vise- og sangtradisjoner gjennom 500 år.*

Når sangen er hentet fra et musikkverk/en samling fra en og samme komponist, brukes ikke «I:»-henvisning.

Betegnelsen «partitur» er i bruk når det er flere enn én stemme og disse stemmene står under hverandre.

Innledning

Titlene i hovedregisteret er hentet fra [A.O. Vinjes Skrifter i Utval, bind 3](#), Samlaget, [Kristiania] 1897 og [Skrifter i samling, bind 5](#), Samlaget, Oslo 1993.

I registeret over titler og førstelinjer er alle anvendte titler og førstelinjer i utgangspunktet tatt med (med henvisning til tittelen i hovedregisteret). Der hvor innførslene er nesten identiske og kommer under hverandre, er bare én innførsel beholdt. Titler på folketoner og «lånte» melodier, dvs. melodier som er brukt til andre tekster, er ikke tatt med i registeret.

I komponistregisteret er alle nevnte komponister tatt med, enten melodien er komponert til Vinjes tekst eller opprinnelig til en annen tekst. F. eks. er Rudolf Bays melodi *Dannebrog* (Vift stolt paa Kodans Bølge = At far min kunne gjera), en melodi som brukes ofte, ikke bare hos Vinje.

I arbeidet med Vinjes dikterverk har jeg hatt stor hjelp fra forskningsbibliotekar Øyvind Norheims private register over sanger i diverse sangbøker. Personalet i musikkseksjonen ved Nasjonalbiblioteket har ikke minst medvirket til det endelige resultatet.

Hovedregister

I hovedregisteret er titlene fra [Skrifter i samling, bind 5](#) (Samlaget, Oslo 1993), her forkortet SS, og [A.O. Vinjes Skrifter i Utval, bind 3](#) (Samlaget, [Kristiania] 1897), her forkortet SU, benyttet.



Attergløyma

(Hardt at halda ut)

SS 5, s. 89–91

(Dølen I. No. 18. 20. Februar 1859)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Attegløyma = *Die alte Jungfer* = *The forgotten maid* (Hardt å halda ut = Schwer kommt's einen an = How have I endured). EG 142. Tysk tekst av Hans-Joachim Theill, engelsk tekst av Rolf Kr.

Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von

Dan Fog [und] Nils Grinde. B. II. Frankfurt, Peters, cop. 1991. 1 partitur (s. 222–23)

[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 15. Frankfurt, Peters, cop. 1991. 1 partitur (s. 222–23)

Attersyn

(Eg tenker paa somangein sloknad Dag)

SS 5, s. 211–12

(Dølen V. No. 1. 10. Marts 1867)

Attersyn paa livet

Eigen melodi

[Lur-Laaf](#), s. 181–82. Bare tekst

Lindeman, Peter (1858–1930)

Eg tænkjer paa so mangan sloknad Dag (—)

To like stemmer

I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige Stemmer [...]. Tredie, forøgede Utg. Christiania, Aschehoug, 1899. 1 partitur (s. 27)

Sande, Olav (1850–1927)

Eg tenkjer på so mangein slokna dag (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 152, s. 99

Eg tenkjer på so mangein slokna dag (—)

Melodistemme med tekst

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 349, s. 343–44

Eg tenkjer paa (Eg tenker paa so mangein sloknad dag)

Melodistemme med tekst

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 92, s. 59

Blomen min

(Det stod ein Blom inni Hagen min)

SU 3, s. 107–08

Alnæs, Eyvind (1872–1932)

Blomen min = Min blomst (Der stod ein blom inni hagen min = Der stod en blomst i min urtegaard)

Sang og klaver

Fire sange til tekster af A.O. Vinje og Ivar Aasen. Op. 12, nr. 2. Kjøbenhavn & Leipzig, [19-]. 1 partitur (s. 5-7)

Den 4de November

(Der var en Tid Normanna-Folket skiltes)

SS 5, s. 51-53

(*Christiania-Posten* 1854, No. 2212)

Lindeman, Ludvig Mathias (1812-1887)

Der var en Tid Norrøna-folket skiltes (—)

Melodistemme med tekst

I: [*Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen.*](#)

Kristiania, Lund, 1873, nr. 126, s. 52

Tanger, A. [Asbjørn?]

Fjerde November-sang (Det var en Tid, Normanna-folket skiltes)

Melodistemme med tekst

I: *Melodibog til Norske Sangbøger.* Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Eget forl., [1876], nr. 41, s. 35-36

Den Bekken som siklar so speglende rein

(—)

SS 5, s. 196

Bjelke-Andersen, Olga (1857-1940)

I Skogen (Den bekken som siklar so speglende rein). Op. 6

Mannskor

Kristiania, By, [1903]. 1 partitur (3 s.) (Norske Mandskor, nr. 4)

Den Særde

(Mitt Hjarta har voret i Livets Strid)

SS 5, s. 87–88

(Dølen I, No. 14. 23. Januar 1859)

Norsk folkemelodi

Mitt hjarte hev vore i livsens strid (—)

Melodistemme med tekst

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 296, s. 214

I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 122b, s. 98–100

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 395, s. 381

Mitt hjarta har vore i livsens strid (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 403, s. 264

Grieg, Edvard (1843–1907)

Den særde = *Der Verwunderte* = *The wounded heart* (Mitt hjarta hev vori i livets strid = Wohl hat mein Herz in des Lebens Streit = Through life's long coursing my heavy heart). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr 3. Tysk tekst af H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 164–66)
[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 164–66)

Den særde (Mitt hjarta har voret i livets strid)

Sang og klaver

Utvalgte sanger og romanser. Dyp stemme. Samlet og redigert av Egil Nordstjø. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1985. 1 partitur (s. 19–21)

Den særde (Mitt hjarta har vore i livets strid)

Baryton og orkester

10 *songar op. 33 til tekstar av A.O. Vinje*. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 54–62)

Den særde = Hjertesår (Mitt hjarta har voret i livets strid). For bl. kor av Thomas Beck etter Griegs bearbeidelse for strykeorkester.

Blandet kor

[S.l.], [s.n.]. 1 partitur (3 s.)

Mit Hjarta hev voret i Livets strid (—)

To like stemmer

I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to like Stemmer [...]. Tredie, forøgede Utg. Christiania, Aschehoug, 1899. 1 partitur (s. 152–53)

Mit hjarta hev vore i livets strid (—)

Melodistemme med tekst

I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 122, s. 98–99

Groven, Eivind (1901–77)

Se: *Lenda*

Toner til «Storegut» [sic] Manuskript. [NB Mus.ms. a 2132](#)

Heradstveit, Bård (1888–1969)

Mit hjarta (Mitt hjarta hev vore i livets strid)

Mannskor

Oslo, Norsk notestik, [1936]. 1 partitur (1 ark)

Prestkvern, Ivar (1871–1958)

Mitt hjarta hev vore i livsens strid (—)

Melodistemme med tekst

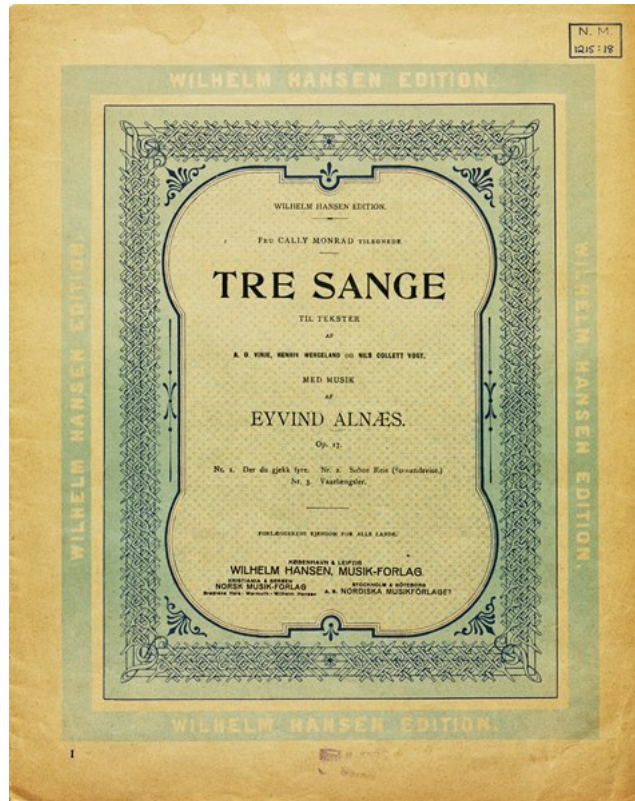
I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 122c, s. 98–99

Schjelderup, Gerhard (1859–1933)

Mit hjarta har voret i livets strid (—)

Klaver med tekst

I: [Norges melodier](#), 500 sange for piano med underlagt tekst. 4. del. [Kjøbenhavn], W. Hansen, 1922, nr. 35, s. 127



Der du gjekk fyre

(Dit Fet gjev Vænger til Foten min)

SS 5, s. 241–42

(Dølen VII. No. 24. 12. September 1869)

Alnæs, Eyvind (1872–1932)

Der du gjekk fyre (Dit fet gjev vængir til foten min). Op. 17, nr. 1

Sang og klaver

København, W. Hansen, [19–]. 1 partitur (s. 2–3)

Sang og orkester

Kjøbenhavn & Leipzig, W. Hansen, cop. 1923. 1 partitur (5 s.) + stemmer

Dit fet gjev vengjer til foten min (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs

Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 114, s. 77

Samuelsen, Jørund Fluge (f. 1972)

Ditt fet gjev vengjer (Ditt fet gjev vengjer til foten min)

Blandet kor med klaver. Arr: Kristoffer Håvik

I: *Guten*. Songar av Aasmund Olavsson Vinje. Aasmund Nordstoga, Oslo, Norsk musikforl. cop. 2017. 1 partitur (s. 23–26)

D'er Strid med det

(Strida maa vi allesaman)

SS 5, s. 128

(*Dølen* II. No. 8. 11. December 1859)

Tysk folkemelodi

Stride maa me allesaman (—)

Melodilinje med tekst

I: [*Barneskolens sangbog*](#). Methodisk ordnede øvelser og sange med tekst. Kristiania, I kommission hos Cammermeyer, 1899, nr. 20, s. 14

D'er tungt

(Af Livet eg fekk ein Haust utan Vaar)

SS 5, s. 212–13

(*Dølen* V. No. 6. 14. April 1867. (Elsk og giftarmaal))

Alnæs, Eyvind (1872–1932)

D'er tungt = *Det er tungt* (Av livet eg fekk ein haust utan vaar = Af livet jeg fikk en høst uden vaar)

Sang og klaver

Fire sange til tekster af A.O. Vinje og Ivar Aasen. Op. 12, nr. 1. København & Leipzig,
[19-]. 1 partitur (s. 2-4)

Det stend Age av Kongens Umbodsmenner

(So var det eingong han Kaptein Riis)

SS 5, s. 285-87

Groven, Eivind (1901-77)

Det stend Age av Kongens Umbodsmenner (So var det eingong han Kaptein Riis)

Melodistemme med tekst

Toner til «Storegut». Manuskript. [NB Mus.ms. a 2132](#)

N. M.
696-11

MUSIKK-HUSETS BLANDET KOR-BIBLIOTEK NR. 54

DEN DAG KJEM ALDRI AT EG DEG GLØYMER.
(VINJE)

Tone frå Vinje uppskriven etter Tjodvor Flaaten.

KLAUS EGGE
Folketonearr. nr. 1.

Avskrift av partitur eller stemmer er forbudt ifølge lov.

Andante (♩ = 58)

Sopran
Den dag kjem al - dri at eg deg gløy - mer, for om eg so - ver, eg om deg

Alt
deøy - mer. Om natt og dag, er du li - ke nær, og best eg

ser deg når mørkt det er, og best eg ser deg når mørkt det

Vers II

Sopran
Alt
Tenor
er. Du lei - kar kring - om meg der eg van - kar. Eg høy - rer
Du lei - kar

Kc 6.39/6.42

Copyright 1944 by Musikkboret A.S. Oslo M. H. 634

Det syng fyr Storegut

(Han gjekk i Skogen Storegut)

SS 5, s. 294–95

Den dag kjem aldri er strofe 2

Den nye Stevtonen. Sætersdalen: *Og var det lidet*

[*Den dag kjem aldri*]

To like stemmer

I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige

- Stemmer [...]. Christiania, Aschehoug, 1877. 1 partitur (s. 52–53)
- [*Den dag kjem aldri*] *Og var det lidet*. «Nye stev»
Melodistemme med tekst. «Norsk folketone»
I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 221, s. 156–67
- Norsk folketone [Nystevtone = «Å Ola, Ola min eigen unge»]
[*Den dag kjem aldri*] *I djupe dalar*. «(Nye stevtone)»
Melodistemme med tekst. «Norsk folketone»
I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 128, s. 83
- Den dag kjem aldri* (—)
Klaver med besifring. Separat tekst
I: *Pensjonistens sangbok*. Pianoutgave. Red./arr. Av Per Selberg. Oslo, Norsk pensjonistforbund, 1993, s. 25
- Den dag kjem aldri* (—)
Melodistemme med tekst og besifring
I: [Songbok for folkehøgskolen](#). Utgjeven av Norsk Folkehøgskolelag. Rev. Utg. [Oslo], Cappelen, 1991, nr. 76
- Det syng for Storegut* (Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer)
Melodistemme med tekst og besifring. [Nystevtone = «Å, Ola, Ola»]
I: [Norsk visebok](#). Norske vise- og sangtradisjoner gjennom 500 år. [Oslo], Grøndahl, cop. 1993, s. 592–93
- Den dag kjem aldri* (—). Arr. av Eivind Groven
Sang og renstemt orgel. Manuskript
Oslo, Eivind Grovens institutt, 1 partitur (1 s.)
- Den dag kjem aldri at eg deg gløymer* (—). Norsk folkemelodi. Sats: Kjell Mørk Karlsen
Blandet kor. «Norsk folkemelodi»
I: *To folkevisebearbeidelser for blandet kor*, op. 9, nr. 10. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1985. 1 partitur (s. 6–8)
- Elskhugkvæda* (Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer)
Blandet kor. «Norsk folketone»
I: *Landsmaalssongarne vaare*. Tonesette for sopran, alt, tenor og bass av Hans Mo. Fyrste hefte. Bergen, Giertsen, 1898. 1 partitur (s. 21)
- Norsk folkevis*e (Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer)
Tre like stemmer
I: *Trestemmige sange for skolen, hjemmet og ungdomsforeninger*. Samlede og harmoniserede af O. Koppang. Bind 1. Kristiania, Norsk musikforl., [191-], nr. 32. 1 partitur (s. 37)
- To like stemmer
I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmig arrangede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 147–48, nr. 196)

I: *Sangbok for 2 like stemmer*. Til bruk for skoler, hjem og foreninger. Samlet og harmonisert av O. Koppang. Oslo, Norsk notestik, [19–]. 1 partitur (s. 5). «Norsk folkemelodi»

Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer (—)

Tekst. Melodiangivelse: «Nye stev»

I: [Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag](#). Ved Olaus Alvestad. 3. utg. Kristiania, Cammermeyer, 1902, nr. 469

Den dag kjem aldri at eg deg gløymer (—)

Melodistemme med tekst

I: [Skolens sangbok](#). Med metodisk rettleiing for undervisningen i sang. Av Mads Berg. Ny utg. Oslo, Aschehoug, 1949, nr. 152. 1967, nr. 204. «Norsk folketone»

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 351, s. 345

I: [Den gode vise](#). Ved Bjarne Berulfsen. Oslo, Bokklubben, 1967. Tekst s. 39, melodi s. 97. «Stevtone»

I: [Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#). Christiania, Lund, 1873, nr. 368, s. 162–63. «Norsk folketone»

Alnæs, Eyvind (1872–1932)

Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer = Ret aldrig vil jeg dig kunne glemme (—)

Sang og klaver

Fire sange til tekster af A.O. Vinje og Ivar Aasen. Op. 12, nr. 3. Kjøbenhavn & Leipzig, [19–]. 1 partitur (s. 8–9)

Eggen, Arne (1881–1955)

Det syng for Storegut (Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer)

Sang og klaver

Storegut-sanger. Lyrisk cyklus fra Vinjes «Storegut», nr. 3. Oslo, Tono, cop. 1958 (Arne Eggen). 1 partitur (s. 9–12)

Groven, Eivind (1901–77)

Den dag kjem aldri (—)

Sang og renstemt orgel

Oslo, EGI, 1 partitur (1 s.)

Heide, Harald (1876–1956)

Det syng fyr storegut. Af *Storegut* (Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer)

Sang og klaver

Fire sange for mezzo-sopran, nr. 2. Bergen, Kaland, [s.a.]. 1 partitur (s. 4)

Hoel, Ragnfrid Rise (1910–2005)

Den dag kjem aldri (Den dag kjem aldri at eg deg gløymer)

Sang og klaver

16 songar, song og piano. [S.l., s.n.], 1980. 1 partitur (s. 8–9)

Den dag kjem aldri (—). Harmonisert av Bjarne Volle

2 like stemmer + obligat instrument (fløyte, klarinett eller fele)

I: *Etterrakster*. [Trondheim?], Strindheim, 1985. 1 partitur (s. 28–30)

Haarklou, Andreas (1896–1979)

- Den dag kjem aldri* (Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer)
Sang og klaver
Havets stemme. Samtlige 54 Romanser og sange. 100-års jubileumsutgave: Oslo, EMU, 1996. 1 partitur (s. 20–21)
- Lindeman, Ludvig Mathias (1812–1887)
[*Den dag kjem aldri*] *Jeg undres paa om der bort i Dalen*
Melodistemme [med tekst]
I: [Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#).
Christiania, Lund, 1873, nr. 324, s. 139
- Den dag kjem aldri* (—)
Melodistemme med tekst
I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 293, s. 212
- Den dag kjem aldri at eg deg gløymer* (—) Tone frå Vinje uppskriven etter Tjodvor Flaaten.
Folketonearr. nr 1 [av] Klaus Egge
Blandet kor
Oslo, Musikk-huset, cop. 1944. 1 partitur (4 s.) (Musikk-husets blandet kor-bibliotek, nr 54). (Ifølge Ø. Gaukstad: Ludvig M. Lindeman. Bibliografi. Del 1, s. 103 [45], er denne komponert av L.M. Lindeman. Se også ovenfor)
- Den dag kjem aldri at eg deg gløymer* (—). Tone frå Vinje uppskriven etter Tjodvor Flaaten.
Folketonearr. nr 1, av Klaus Egge
Damekor, 3 stemmer
Oslo, Musikk-Huset, cop. 1944. 1 partitur (4 s.)
- Den dag kjem aldri at eg deg gløymer* (—). Tone fra Vinje omskriven etter Tjodvor Flaaten. Arr. Torbjørn Daleng
Blandet kor (6 stemmer)
Stavanger, Cantando, cop. 1999. 1 partitur ([5 s.])
- Den dag kjem aldri* (—)
Melodistemme med tekst. Melodi: «Vinje». Sats: Klaus Egge
I: *Sangboka. Kom og syng 3*, sangbok for grunnskolen mellomtrinn og ungdomstrinn [utgitt] av Grete Bryhn og Øystein Årva. Rev. utg. Oslo, Musikk-husets, 1990, s. 46
- Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer* (—)
Klaver med tekst. «Norsk folketone»
I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 51, s. 28
- Olsen, Sparre (1903–84)
Den dag kjem aldri (Den dag kjem aldri at eg deg gløymer)
Sang og klaver
[150 Sparre-tonar](#). [Oslo], Noregs boklag, [1973] 1 partitur, nr. 6
- Schjelderup, Mon (1870–1934)
Den dag kjem aldri (—)
Sang og klaver

- I: *Nylænde*. Tidsskrift for kvindernes sag. Udgivet og redigeret av Gina Krogh. Kristiania, Minerva, vol 18, 1904. 1 partitur (s. 6–10)
- Tischendorf, Gabriel (1842–1932)
Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer (—)
Mannskor
Bergen, Kaland, [1914?]. 1 partitur (s. 3)
- Willassen, Torbjørn (1949–2008)
Den dag kjem aldri (—)
Melodistemme med tekst og besifring
I: [Sangboka](#). Fra Petter Dass til Dum Dum Boys. Oslo, Aschehoug, 1993, s. 35. Spilt inn på CD Kivi 1994

Drivdalen

(Her er so vænt, det kann meg grøta)

SS 5, s. 158

(*Ferdaminni*, 1861)

Anonymus

Her er so vænt, det kan meg grøta (—)

Tekst. Melodiangivelse: *Her ser eg fagre*

I: [Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag](#). Ved Olaus Alvestad. Kristiania, Cammermeyer, 1902, nr. 218

Anonymus

Her er so vænt, det kan meg grøta. [*Her ser eg fagre*]

Melodistemme [med tekst]

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 179, s. 123

Beyer, Frants (1851–1918)

Drivdalen (Her er so vænt, det kan med grøta)

Tre like stemmer

I: *Winges samling av to- og trestemmige skolesange*. Til bruk ved siden av andre skolesangbøker. Arrangert og harmonisert av Per Winge. Kristiania og Bergen, Norsk musikforl., [19–]. 1 partitur (s. 31–32)

To like stemmer

I: *Tonar til «Lesebok for folkeskulen»*. Ved Andreas Austlid. Samla og utgjevne ved Hans

- Mo. Tredje hefte. Kristiania, Cammermeyer, 1909, nr.2. 1 partitur (s. 6)
Melodistemme med tekst
I: [Sangtoner til barnas vers](#). II. Ved Mathilde Munch. Oslo, Steenske forl., [1930], nr. 153,
s. 106–07
- Drivdalen* (Her er so vønt, det kan meg grøta). A.O. Vinje
Sang og klaver
6 *Sange til danske og norske Digte*, [op. 1], No. 6. Komponerede af Frants Beyer.
Kjøbenhavn, W. Hansen, [1882]. 1 partitur (s. 9)
- Frøhlich, Th.: *Fraa Sundnes*
Her er so vent, det kann meg grøta (—)
Melodistemme [med tekst, nr. 275, «Her ser eg fagre»]
I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug,
1923, nr. 378, s. 366–67
- Hoel, Ragnfrid Rise (1910–2005)
Her er so vent (—). Arr. Bjarne Volle
Blandet kor
I: *Etterrakster*. [Trondheim?], Strindheim, 1985. 1 partitur (s. 38)
- Kvandal, Johan (1919–99)
Drivdalen (Her er so vent det kan meg grøta). Op. 9, nr. 7
Blandet kor (klaver og tekst)
14 *sanger for sang og piano*. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1983. 1 partitur (s. 32)
Her er so vent det kan meg grøta (—)
Klaver med tekst
I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs
Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig
Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 152, s. 99
- Nordstoga, Odd (f. 1972)
Drivdalen (Her er so vent det kan meg grøta)
Blandet kor med klaver. Arr: Kristoffer Håvik
I: *Guten*. Songar av Aasmund Olavsson Vinje. Aasmund Nordstoga, Oslo, Norsk
musikforl. cop. 2017. 1 partitur (s. 10–13)
- Olsen, Sparre (1903–84)
Drivdalen (Her er so vent, det kan meg grøta). Op. 72, nr. 7
Sang og klaver
I: [150 Sparre-tonar](#). [Oslo], Noregs boklag, [1973]. 1 partitur, nr. 53a
- Rung, Henrik (1807–71)
Her er so vent, det kann meg grøta (—)
Tekst (Mel. av Rung)
I: *Lomme-Visebog for turister*. Bergen, Nygaard, 1886, s. 27

Du naar Maalet

(Til det, som du hev' din Hjartehug)

SS 5, s. 91

(*Dølen* I. No. 19. 27. Februar 1859)

Alnæs, Eyvind (1872–1932)

Du naar maalet (Til det, som du har din hjartehug). Op. 22, nr. 4

Sang og klaver

6 sange til tekster af Anders Hovden og A.O. Vinje, 2det hefte. Oslo, Norsk musikforl.,
cop. 1907. 1 partitur (s. 2–3)

Dølen til Lesaren

(Tvo Gonger før eg ute var)

SS 5, s. 203

(*Dølen* IV. No. 1. 1. Oktober 1865)

Dølen (Tvo gonger før eg ute var)

Kun tekst. «Egen melodi».

I: [*Historiske sange for folkehøjskoler og amtsskoler*](#). Ved G. Lorentzen og V. Ullmann.
Risør, Olsen, 1879, nr. 311, s. 448

Daa Olav lærde lesa

(Dei segja, at Livet det lid og det skrid)

SS 5, s. 260–63

Norsk folketone

Då Olav (Nordigard) lærde lesa. Mel.: Hr. Sinklar drog over salten Hav

Melodistemme [med tekst]

I: [Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen.](#)

Christiania, Lund, 1873, nr. 262, s. 108

Koppang, Ole (1842–1934)

Då Olav Nordigaard lærde lesa (Dei segja at livet det lid og det strid)

Melodistemme med tekst

I: *Folkesangbogen. Samling af melodier og tekster for det norske folk.* Ved Jakob N.

Kobberstad og O. Koppang. Første binds andet hefte. Kristiania, Warmuth, [18–], nr. 50, s. 69–72

Eit Syn

(Ei Gjente eg saag, som gjorde meg fjaag)

SS 5, s. 118–19

(Dølen I. No. 47. 11. September 1859)

Ei gjenta eg saag, som gjorde meg fjaag

Tekst. Melodiangivelse: *Eg beitslad min styvel*

I: [Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag.](#) Ved Olaus Alvestad. 3. utg.

Kristiania, Cammermeyer, 1902, nr. 475

[*Eit syn*] *Eg beisla min styvel*

Klaver med [tekst]

I: [Norges melodier.](#) Oslo, Norsk musikforl., del II [1947], nr. 43

Grieg, Edvard (1843–1907)

Eit syn = Was ich sah = A vison (Ei gjente eg såg som gjorde meg fjåg = Ein Mädchen so schön aus himmlischen Höh'n = A maiden pass'd me by, who captur'd my eye). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje.* Op. 33, nr 6. Tysk tekst af M. Kalbeck, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 172–74)

[Samlede verker.](#) Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1

partitur (s. 172–74)

Eit syn (Ei gjente eg såg som gjorde meg fjåg)

Baryton og orkester

10 songar op. 33 til tekstar av A.O. Vinje. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 35–42)

Ei gjente eg såg som gjorde meg fjåg (—)

Melodistemme med tekst

I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 215, s. 178

Helleland, Johannes (1840–1913)

Ei gjente eg såg (—)

Melodistemme med tekst

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 340, s. 245

Sørensen, Jørgen (f. 1929)

Eit syn (Ei gjente eg saag som gjorde meg fjaag)

Sang og klaver med besifring

I: *Seks norske sange*. København, W. Hansen, 1975. 1 partitur (s. 6)

Et Vennestykke

(Tro ei Venner)

SS 5, s. 69

Grieg, Edvard (1843–1907)

Et vennestykke = Verrat = A piece of friendship (Tro ei venner = Freundestreue! = Trust not all friends). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr. 10. Tysk tekst af H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 182–83)
[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 182–83)

Faderen til den heimanfarande Sonen

(So maa du daa, min beste Gut)

SS 5, s. 171–73

(Illustreret Nyhedsblads Nytaarsgave 1861)

Anonymus

So maa du daa (So maa du daa, min bedste Gut)

Melodistemme med tekst

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 259, s. 185

Så må du då, min beste gut (—)

Melodistemme med tekst. Komponist ikke angitt

I: [Skolens sangbok](#). Med metodisk rettleiing for undervisningen i sang. Av Mads Berg. Ny utg. Oslo, Aschehoug, 1940, nr. 48

I: [Sangbok for norsk ungdom](#). Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 102, s. 100–01

So maa du daa, min bedste gut

Tekst. Uten melodiangivelse

I: [Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag](#). Ved Olaus Alvestad. 3. utgave. Kristiania, Cammermeyer, 1902, nr. 417

Gunneng, Edvard (1883–1974)

Så må du då, min beste gut (—)

Melodistemme med tekst

I: [Metodisk songbok for skulen](#). 4. opl. Edv. Gunneng. Oslo, Cappelen, 1951, nr. 96, s. 84

Okkenhaug, Paul (1908–1975)

Så må du då, min bedste gut (—)

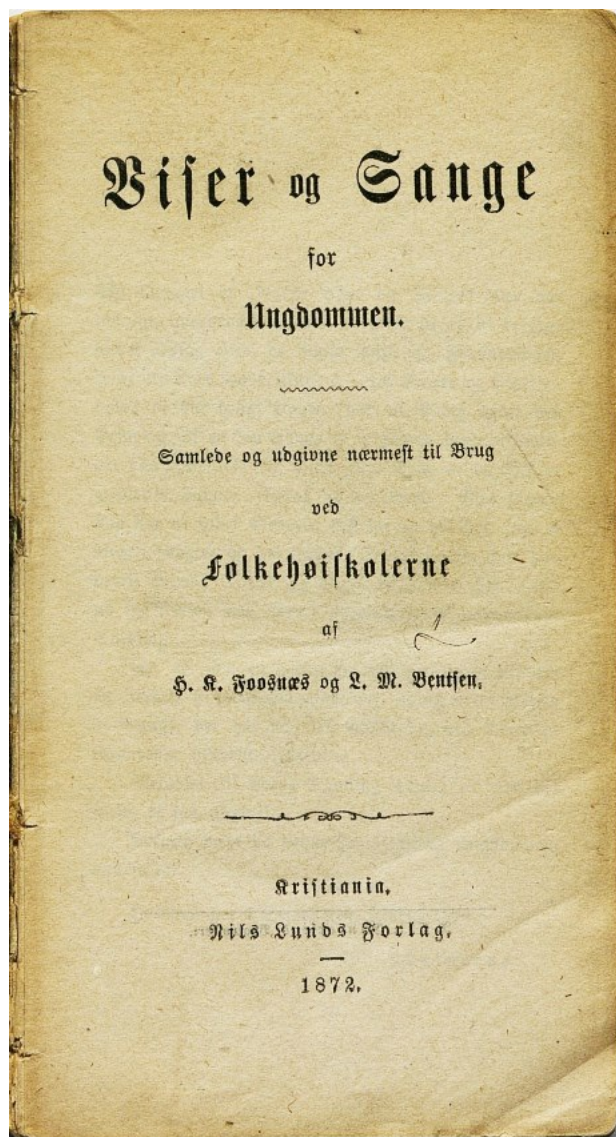
Fire stemmer med besifring

I: [Folkeskolens sangbok 3. Musikk og sang for ungdomsskolen 7. –9. år](#). Av Gjermund Hulaas, Rolv Nordal og Hans Stordal. [Oslo], Cappelen, [196-?], s. 106

Så må du då, min beste gut (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 559, s. 365



Fedraminne

(At Fa'r min kunde gjera)

SS 5, s. 226

(Serprent. *Dølen* VI. No. 1. 2. Februar 1868)

Melodi fra Sogn

At far min kunde gjera (—)

Melodistemme med tekst

I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer ved Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913], nr. 160, s. 69

Norsk folkemelodi

Federne vaare (At far min kunde gjera)

Tre like stemmer

I: *Syngeplan for folkeskolen*. Ved Hans Mo. Tredje del: Tre-og firstemmige sange for 6te og 7de klasse. Bergen, Giertsen, 1892, nr. 114. 1 partitur (s. 100–101)

At far min kunde gjera (—)

To like stemmer

I: *Sangbok for 2 like stemmer*. Til bruk for skoler, hjem og foreninger. Samlet og harmonisert av O. Koppang. Oslo, Norsk notestik, [19–]. 1 partitur (s. 1–2)

Melodistemme med tekst

I: *Sangbok for skoler efter klangmetoden* av O. Koppang og K. Koppang. Oslo, Norsk musikforl., [1925?], nr. 109, s. 48

Federne våre (At far min kunde gjera)

Melodistemme med tekst

I: *Enstemmig norsk skolesangbog*. Ved O. Koppang. Tredje afdeling. Christiania, Warmuth, 1892, nr. 102, s. 100

At far min kunde gjera (—)

Tekst. Melodiangivelse: «Se fredens engel svæver», eller som «Det lyser over Norden»

I: *Sangbok for ungdommen*, ved R. Sandvik. Drammen, Lyche, 1896, nr. 132, s. 117–19

Norsk folketone (ved Olav Sande)

At far min kunde gjera (—)

Melodistemme med tekst

I: [*Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»*](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 173, s. 117–18

Dansk folketone. *Paa Tave Bondes Ager*

[*Fedraminne*]

Klaver [med tekst]

I: *Danmarks Melodibog*. Bd. I. København, W. Hansen, [19–], nr. 115, s. 116

Dansk melodi: *Det lyser over Norden*

[*Fedraminne*]

Melodistemme [med tekst]

I: *Sangbok for norsk ungdom* ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, s. 395

Bay, Rudolf (1791–1856): *Vift stolt på Kodans bølge. Se fredens engel svæver*

Fedraminne (At far min kunde gjera)

Blandet kor

I: *Lette Ungdomskor* for Sopran, Alt Tenor og Bas. Ved Lars Søraas. Hefte IX, nr. 11.

- Bergen, Kaland, [190-]. 1 partitur (s. 71)
- At far min kunne gjera* (—)
- Melodistemme med tekst
- I: [Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#).
Kristiania, Lund, 1873, nr. 215 (= nr. 162), s. 67
- Klaver med tekst
- I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs
Høgskulelærerlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig
Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 21, s. 12
- Klaver med besifring. Tekst separat
- I: *Pensjonistens sangbok*. Pianoutgave. Red./arr. Av Per Selberg. Oslo, Norsk
pensjonistforbund, 1993, s. 6–7
- Melodistemme med tekst
- I: [Skolens sangbok](#). Med metodisk rettleiing for undervisningen i sang. Av Mads Berg. Ny
utg. Oslo, Aschehoug, 1940, nr. 55. 1967, nr. 126
- I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik.
Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 81c, s. 62
- Fedraminne* (At far min kunne gjera)
- Melodistemme med tekst
- I: [Metodisk sangbok for skolen](#). Edvard Gunneng. Utvidet utg. [Oslo], Cappelen, 1949, nr.
37
- [*Fedraminne*] *Nu lokker det i Skoven*
- Melodistemme [med tekst]
- I: *Melodier til Kristoffer Hagenes Sange for Skolen og Hjemmet*. Kristiania, Malling,
1876, nr. 9, s. 7
- At far min kunne gjera* (—)
- Melodistemme med tekst og besifring
- I: [Songbok for folkehøgskolen](#). Utgjeven av Norsk Folkehøgskolelag. Rev. utg. [Oslo],
Cappelen, 1991, nr. 70
- At far min kunde gjera* (—)
- Tekst. Melodiangivelse: *Vift stolt*
- I: [Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag](#). Ved Olaus Alvestad. 3. utg.
Kristiania, Cammermeyer, 1902, nr. 267
- Bredsdorff, M.: *Velkommen fra de Døde*
- [*Fedraminne*]
- Melodistemme med [tekst]
- I: [Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#).
Kristiania, Lund, 1873, nr. 162, s. 67
- Haslerud, Christian (1834–1921)
- At far min kunde gjera* (—)
- Melodistemme med tekst
- I: [Bondens Sangbok](#). Utgivet af Chr. Haslerud. Kristiania, Nielsen, 1902, nr. 3, s. 5–6
- Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87): *Velkommen fra de Døde*

[Fedraminne]

To like stemmer

I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to like Stemmer [...]. Christiania, Aschehoug, 1877. 1 partitur (s. 95–96)

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809–1847): *Mig hjertelig* (Naar jeg skal løbet ende)

[Fedraminne]

Kun tekst. Melodiangivelse: *Mig hjertelig*

I: [Syng](#). Sangbok for arbeiderforeninger, ungdomslag og afholdsforeninger o.l. [...], samlet og udgivet af Birger Hall. Kristiania, Cappelen, [1900], nr. 106, s. 78–79

I: *Melodier til samtlige sange i Kirkeklokken med tillæg* [...]. Ved Birger Hall. Kristiania, Thronsen, 1899, nr. 558, s. 89. Melodi

Mo, Hans (1835–1920)

Federne vaare (At far min kunde gjera)

Blandet kor

I: *Utvalg av firstemmige sange for blandet kor*. Ved Hans Mo og H.C. Thu. Femte opl. Bergen, Giertsen, 1917, nr. 6. 1 partitur (s. 12–13)

At far min kunde gjera (—)

To like stemmer

I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmigt arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 104–05)

Federne vaare (At far min kunde gjera)

Melodistemme med tekst

I: *Tonar til «Lesebok for folkeskulen»*. Ved Andreas Austlid. Samla og utgjevne ved Hans Mo. Andre hefte. Kristiania, Cammermeyer, 1909, nr. 19, s. 16

Svensen, Karl (1859–1932)

At far min kunde gjera (—)

Blandet kor

8 sange. Komponerede for blandet kor af Karl Svensen, nr. 3. Kristiania, Bjørnstads bog- og nodetr., [s.a.]. 1 partitur (s. 6–7)

Ulfrstad, Marius Moaritz (1890–1968)

At far min kunde gjera (—)

Melodistemme med tekst

I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 81, s. 61–62

Fraa Sundnes

(Her ser eg fagre Fjord og Bygdir)

(*Ferdaminni*, 1861)

Anonymus. Mel.: *Det gamle Norges løve skuer*

Her ser eg fagre fjord og bygder (—)

To like stemmer

I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmig arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 36)

Dei gamle (Her ser eg fagre fjord og bygder)

To like stemmer

I: *Tonar til «Lesebok for folkeskolen»*. Ved Andreas Austlid. Samla og utgjevne ved Hans Mo. Tredje hefte. Kristiania, Cammermeyer, 1909, nr.14. 1 partitur (s. 13–14)

Norsk folketone

Dei Gamle (Her ser eg fagre fjord og bygdir)

Blandet kor (3 stemmer)

I: [Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet](#), udsatte for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor (ad libitum, for Skoler og Sangforeninger af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 3. Skoletrin, 1865, nr. 132. 1 partitur (s. 57)

Her ser eg fagre Fjord og Bygdir (—)

Melodistemme med tekst

I: [Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#). Kristiania, Lund, 1873, nr. 212, s. 83

Dei Gamle (Her ser eg fagre Fjord og Bygdir)

Siffernotasjon

I: *Musiklære for folkeskolen*. Af Jakob N. Kobberstad. Bergen, Beyer, 1879, nr. 19, s. 19

Svensk folketone: *Se hist ved østersaltets vove*

[*Fraa Sundnes*]

Melodistemme [med tekst]

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 305, s. 220

Bøhn, Gustav (1875–1956)

Her ser eg fagre fjord og bygder (—)

Melodistemme med tekst

I: [Syng dig glad](#). Lærebok i sang for skoler i by og bygd av Gustav Bøhn. Oslo, Aschehoug, 1930, nr. 254, s. 111

Fröhlich, Th.

Vore fedre (Her ser eg fagre fjord og bygdir)

Mannskor

I: *Flerstemmig mands-sangbog*. Af Joh. D. Behrens. [7. rekke], III. Bind. Kristiania,

- Behrens, [18–], nr. 36. 1 partitur (s. 87)
Her ser eg fagre fjord og bygder (—)
Klaver med tekst
I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærerlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 245, s. 162
- Her ser eg fagre fjord og bygder* (—)
Melodistemme med tekst
I: [Skolens sangbok](#). Med metodisk rettleiing for undervisningen i sang. Av Mads Berg. Ny utg. Oslo, Aschehoug, 1940, nr. 57. 1967, nr. 264
- Fedrane våre* (Her ser eg fagre fjord og bygder)
Melodistemme med tekst
I: [Metodisk sangbok for skolen](#). Edvard Gunneng. Utvidet utg. [Oslo], Cappelen, 1949, nr. 50
- Her ser eg fagre fjord og bygder* (—)
Tekst. Uten melodiangivelse
I: [Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag](#). Ved Olaus Alvestad. 3. utgave. Kristiania, Cammermeyer, 1902, nr. 266
- Haarklou, Johannes (1847–1925)
Her ser eg fagre Fjord og Bygder (—)
Blandet kor
Kristiania, Zapffe, cop. 1905. 1 partitur (2 s.)
- Kvandal, Johan (1919–99)
Inderøya (Her ser eg fagre fjord og bygder). Op. 9, nr. 8
Klaver med tekst
14 sanger for sang og piano. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1983, s. 32
- Her ser eg fagre fjord og bygder* (—)
Klaver med tekst
I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærerlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 246, s. 163
- Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87): *Held dig du Karlens stolte Rige*
Her ser eg fagre Fjord og Bygder (—)
To like stemmer
I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige Stemmer [...]. Christiania, Aschehoug, 1877. 1 partitur (s. 94–95)
- Mo, H.A. [Mo, Hans (1835–1920)?]
Dej gamle (Her ser eg fagre fjord og Bygdir)
Mannskor
I: *Samling af flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner*. Udgiven af Joh. D. Behrens. Femte Række, femte Bind. Kristiania, Udgiveren [1865?], nr. 486. 1 partitur (s. 10–11)
- Olsen, Sparre (1903–84)

Her ser eg fagre fjord (Her ser eg fagre fjord og bygder)

Sang og klaver

[150 Sparre-tonar](#). [Oslo], Noregs boklag, [1973]. 1 partitur, nr. 53b

Her ser eg fagre fjord (Her ser eg fagre fjord og bygder)

Mannskor

Oslo, Musikk-Huset, [1942?]. 1 partitur (1 ark) (*Musikk-Husets mannskorbibliotek*, nr. 26)

Her ser eg fagre fjord og bygder (—)

Damekor

Oslo, Musikk-Huset, cop. 1942 (Sparre Olsen). 1 partitur (2 s.) (*Musikk-Husets damekorbibliotek*, nr. 5)

Her ser eg fagre fjord og bygder (—). I *Ferdaminne*

Melodistemme med tekst

I: *Sangbok for skoleungdom*. O.M. Sandvik. Oslo, Aschehoug, 1962, nr. 18

Fyremaal

(Vegen vita, paa Villstig venda)

SS 5, s. 122–23

(Dølen I. No. 1. 23. Oktober 1859)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Fyremål = *Mein Ziel* = *The Goal* (Vegen vita, på villstig venda = Vorwärts mutig den Blick gerichtet = True our course, yet up wild paths wending). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr. 12. Tysk tekst af H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 186–92)

[Samlede verker](#). Utgivere [...] Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 186–92)

Fyremaal (Vegen vita, paa villsteg venda)

Baryton og orkester

10 songar op. 33 til tekstar av A.O. Vinje. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 3–17)

Blandet kor

I: *Landsmaalssongarne* vaare. Andra hefte, Bergen, Giertsen, 1898, nr. 10. 1 partitur (s.

Gaml' Olav paa Legd

(Paa Legd eg ligg)

SS 5, s. 315–16

Eggen, Arne (1881–1955)

Gaml' Olav på legd (På legd eg ligg)

Sang og klaver

Storegut-sanger. Lyrisk cyklus fra Vinjes «Storegut», nr. 8. Oslo, Tono cop. 1958 (Arne Eggen). 1 partitur (s. 23–25)

Gaml' Olav Kved (Eg enno ser hans andlitsdrag). Strofe 7 av *Gaml' Olav paa legd*

Sang og klaver

Storegut-sanger. Lyrisk cyklus fra Vinjes «Storegut», nr. 1. Oslo, Tono, cop. 1958 (Arne Eggen). 1 partitur (s. 1–2)

Groven, Eivind (1901–77)

Gaml' Olav paa Legd (Paa Legd eg ligg)

Melodistemme med tekst. «Skriven av E. Groven etter Aslaug Groven». «Heddeli-tone.

Skriven av E. Groven etter Aslaug Groven». To versjoner

Toner til «Storegut». Manuskript. [NB Mus.ms. a 2132](#)

Gamle Moder

(Du gamle Mor! du sliter arm)

SS 5, s. 151

(*Dølen* II, No. 34. 9. December 1860)

Behrens, Johan Diederich (1820–90)

Gamle Moder (Du gamle Mor du sliter arm)

Melodistemmer med tekst

I: *Melodibog til Norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Udgiveren, [1876], nr.

21

Dyrholm, Aage

Du gamle Mor i Hytte lav (—)

Klaver med tekst

I: [Syng dig glad](#). Tonesamling. Samlet og udgivet af Peder Jakobsen. København, I

hovedkommission hos Det Scönbergske forl., 1930, nr. 85, s. 88

Grieg, Edvard (1843–1907)

Gamle mor = Die alte Mutter = The old mother (Du gamle mor, du sliter arm = Du alte Mutter bist so arm = My mother dear, now growing old). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr 7.

Tysk tekst af H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von

Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 175–76)

[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 175–76)

Du gamle mor (Du gamle Mor! du sliter arm)

Sang og klaver

Uvalgte sanger og romanser. Dyp stemme. Samlet og redigert av Egil Nordstjø. Oslo,

Norsk musikforl., cop. 1985. 1 partitur (s. 13–15)

Gamle mor (Du gamle mor, du sliter arm)

Baryton og orkester

10 sanger op. 33 til tekstar av A.O. Vinje. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar

Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 26–34)

Du gamle mor (Du gamle mor, du sliter arm)

Tre like stemmer

I: *Norsk Toneblad for blanda kor, orgel eller felor*. Volden, P.M. Gjørder, 1912, 3. aarg.,

no. 12, nr. 48. 1 partitur (s. 92)

Gamle mor (Du gamle mor, du sliter arm)

Blandet kor

I: *Landsmaalssongarne vaare*. Tonesette for sopran, alt, tenor og bass av Hans Mo.

Første hefte. Bergen, Giertsen, 1898. 1 partitur (s. 11)

Du gamle mor, du sliter arm (—)

To like stemmer

I: [Melodier til H.M. Dahls sangbok](#). Samlede og tostemmigt arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 20)

Melodistemme med tekst

I: [Skolens sangbok](#). Med metodisk rettleiing for undervisningen i sang. Av Mads Berg. Ny

utg. Oslo, Aschehoug, 1940, nr. 66. 1967, nr. 107

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs

Høgskulelærerlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 121, s. 82

Dear mother how you toil and sweat (—) = *Du gamle mor* (—)

Klaver med tekst

I: *Norway sings*. English – Norwegian edition. A collection of Norwegian folk music.

Oslo, Norsk musikforl., cop. 1950, nr. 32, s. 69

Gamle Mo'r (Du gamle Mo'r! du var jo arm)

Klaver med tekst

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-Hansen. Aarhus, Dansk

Folkesamfund, 1911, nr. 517

Gamle mor (Du gamle mor, du sliter arm)

Klaver med besifring. Separat tekst

I: [Folkeskolens sangbok](#). Av Gjermund Hulaas, Rolv Nordal, Hans Stordal. Musikk for 4. til 6. skoleår i 9-årig skole. 3. oppl. Oslo, Cappelen, 1964, s. 74–75

Du gamle mor (Du gamle mor, du sliter arm)

Klaver med besifring. Separat tekst

I: *Pensjonistens sangbok*. Pianoutgave. Red./arr. Av Per Selberg. Oslo, Norsk pensjonistforbund, 1993, s. 46–47

Du gamle mor (Du gamle mor, du sliter arm)

Melodistemme med tekst og besifring

I: [Songbok for folkehøgskolen](#). Utgjeven av Norsk Folkehøgskolelag. Rev. utg. [Oslo], Cappelen, 1991, nr. 87

Gamla mor (Du gamla mor, trött blev din arm)

Melodistemme med tekst

I: *Den svenska sången för skola och hem*. Utgiven av Malin Holmström-Ingers. 3. oppl. Lund, Glerup, 1919, s. 441

Du gamle mor (Du gamle mor! Du sliter arm)

Blandet kor med klaver. Arr: Odd Nordstoga / Kristoffer Håvik

I: *Guten*. Songar av Aasmund Olavsson Vinje. Aasmund Nordstoga, Oslo, Norsk musikforl. cop. 2017. 1 partitur (s. 4–9)

Haslerud, Christian (1834–1921)

Du gamle mor (Du gamle mor! du sliter arm)

Melodistemme med tekst

I: [Bondens Sangbok](#). Utgivet af Chr. Haslerud. Kristiania, Nielsen, 1902, nr. 3, s. 6

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Du gamle Mo'r du sliter arm (—)

To like stemmer

I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige Stemmer [...]. Christiania, Aschehoug, 1877. 1 partitur (s. 73–74)

Du gamle Mo'r du sliter arm (—)

Melodistemme med tekst

I: [Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#).

Chrstitiania, Lund, 1873, nr. 86, s. 33
Sande, Olav (1850–1927): *Du var den unge sterke gran*
[*Gamle mor*]

Melodistemme [med tekst]

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#) ved Olaus

Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 188, s. 128

Gamle Mo'r (Du gamle Mo'r! du var jo arm)

Tekst

I: *Sangbog for det danske Folk i Amerika*. Udgivet af «Dansk Folkesamfund» ved F.L. Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfund's Forl., 1891, nr. 517, s. 451–52. Under tittelen: Tone af E. Grieg, eller som: Du kommer, saa er al Ting godt (J. Steenberg, H. Kjerulf, V. Kalhauge, F. Holm, B. Dahl, Milberg Brochner) og: Jeg stænkte for mit Paradis (E. Grieg)

Grieg, Edvard (1843–1907): *Peer Gynts serenade* (Jeg stængte for mit Paradis). Op. 23

Sang og orkester

[Samlede verker](#). b. 18. *Peer Gynt*. Utgiver Finn Benestad. Frankfurt, Peters, cop. 1988. 1 partitur (s. 189–97)

Sang og klaver

Samtlige romanser. B 1. Utgitt av Dan Fog [og] Nils Grinde. Frankfurt, Peters, cop. 2001. 1 partitur (s. 108–11)

Kjerulf, Halfdan (1815–68): *Du kommer*

[*Gamle mor*]

Sang og klaver

[Samlede romanser](#). Utgitt av Nils Grinde. Bind 2. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977. 1 partitur (s. 159–63)

Steenberg, Julius (1830–1911): *Du kommer*

[*Gamle mor*]

Sang og klaver

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-Hansen. Aarhus [?], Dansk Folkesamfund, 1911, nr. 324. 1 partitur (s. 165–68)

Komposisjoner av de andre nevnte komponistene ikke funnet.

Gamle Ueland

(Det beste Hovud, som der sat i Thinget)

(Dølen VIII. No. 3. 16. Januar 1870)

Ole Gabriel Ueland (Det beste hovud som der sad i tinget)

Kun tekst. Egen melodi

I: [Historiske sange for folkehøjskoler og amtskoler](#). Ved G. Lorentzen og V. Ullmann.
Risør, Olsen, 1879, nr. 286, s. 414–16

Grytebekken er ute og skyter

(Han Grytebekken slengde burt ein Dag sin kvasse Ljaa)

SS 5, s. 310–13

Norsk folketone

Han Grytebekken slengde burt ein dag sin kvasse ljaa (—)

Melodistemme med tekst

I: *Lesebok for folkeskolen*, ved Nordahl Rolfsen [...]. Fjerde del. Oslo, Dybwad, 1929.

Melodier til lesebokens sanger og vers (IV. del). Ved O.M. Sandvik, nr. 27

Groven, Eivind (1901–77)

Grytebekken er ute og skyt (Og Grytebekken slengde burt ein dag sin kvasse ljà)

Melodistemme med tekst

Toner til «Storegut». Manuskript. [NB Mus.ms. a 2132](#)

Guten

(Du drøymer om at verda Mann)

SS 5, s. 80–81

(Dølen I. No. 7. 5. December 1858)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Guten = Der Bursch = The Youth (Du ferer vidt, og du verdt trøytt [4. strofe] = Wohl trüben Tränen dir den Blick = From wand'rings far, a weary man). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr 1. Tysk tekst av H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 156–58)

[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 156–58))

Guten (Du færer vidt og du vert trøytt)

Baryton og orkester

10 songar op. 33 til tekstar av A.O. Vinje. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 72–80)

Guten (Du ferer vidt, og du vert trøyt)

Blandet kor

I: *Landsmaalssongarne* vaare. Andra hefte, Bergen, Giertsen, 1898, nr. 3. 1 partitur (s.7–8)

Guten (Du ferer vidt, og du vert trøytt)

Blandet kor med klaver. Arr: Kristoffer Håvik

I: *Guten*. Songar av Aasmund Olavsson Vinje. Aasmund Nordstoga, Oslo, Norsk musikforl. cop. 2017. 1 partitur (s. 34–36)

Jenta

(Ver ikki so modlaus, unge Jenta)

SS 5, s. 79–80

(*Dølen* I. No. 6. 28 November)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Jenta = Das Mädchen = The lass (Ver ikkje so modlaus, unge Jenta = Mein Mädchen, lass deinen Kopf nicht hängen = Do not feel dishearten'd, dear young maiden). EG 141. Tysk tekst av Hans-Joachim Theill, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. II, cop. 1991. 1 partitur (s. 220–21)

[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 15. Frankfurt, Peters, cop. 1991. 1 partitur (s. 220–21)

Jolevise

(Os er idag ein Frelsar fødd)

SS 5, s. 84

(*Dølen* I. No. 10. 26. December 1858)

Eggen, Arne (1881–1955)

Jolevise (Oss er i dag ein Frelsar fødd)

Sang og klaver

Kristiania, Norsk musikforl., [1919]. 1 partitur (s. 3)

Jøtunheim

(Me standa her som paa eit storknat Hav)

SS 5, s. 299–302

[*Jøtunheim*] *Farvel – i sangen vil jeg mindes dig*

Med standa her (–). Bare tekst. Angitt melodi: *Farvel – i sangen vil jeg mindes dig*.

I: [Songbok for maallag og ungdomslag](#). Utgjevi av Selgjords maallag. Kristiania, Olsen, 1902, s. 16–17

Mo, Hans (1835–1920)

Me standa her som paa eit storknat hav (–)

To like stemmer

I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmig arrangede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 129)

Olsen, Sparre (1903–84)

Jotunheimen (Me standa her som på eit storkna hav)

Sang og klaver

[150 Sparre-tonar](#). [Oslo], Noregs boklag, [1973]. 1 partitur, nr. 83

I Jotunheimen (Me standa her som på eit storkna hav)

Blandet kor

Oslo, Norsk musikforl., cop. 1958. 1 partitur (1 ark), (*Norsk musikforlags samling av*

blandede kor, nr. 586)

Sande, Olav (1850–1927)

Med standa her (Me standa her som paa eit storkna hav). Harm. Av Hagb. Elstad

Blandet kor

I: *Norsk Toneblad for blanda kor, orgel eller felor*. Volden, P.M. Gjørder, 1911, 2. aarg., no. 1, nr. 4. 1 partitur (s. 7–8)

Me standa her som på eit storkna hav (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 394, s. 258

Me standa her (Me standa her som paa eit storknat hav)

Melodistemme med tekst

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 138, s. 91

Me standa her (*Jotunheimen*)

Orkester. Arr. Eivind Groven

Manuskript, Nasjonalbiblioteket Mus.ms.a 6621:j. 1 partitur (5 s.)

Sletten, Jacob (1872–1936)

Me standa her som paa eit storknat hav (—)

Melodistemme med tekst

I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 70, s. 50

Søraas, Lars (1862–1925)

Jotunheimen (Me standa her som paa eit storkna hav)

Blandet kor

I: *Lette Ungdomskor* for Sopran, Alt Tenor og Bas. Ved Lars Søraas. Hefte II, nr. 11. Bergen, Kaland, [190-]. 1 partitur (s. 15)

Me standa her som på eit storkna hav (—)

Melodistemme med tekst

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 256, s. 256–57

Ulfrstad, Marius Moaritz (1890–1968)

Me standa her som paa eit storknat hav (—)

Melodistemme med tekst

I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 70b, s. 50–51

Kjende eg sovist!

(Kjende sovist eg Herrens Veg)

SS 5, s. 253

(*Blandkorn*, 1867)

Lie, Harald (1902–42)

Kjende so visst eg (Kjende so visst eg Herrens veg), op. 7, nr 1. [Tekst:] Vinje etter Goethe.

Mannskor

Oslo, Musikk-huset, cop. 1940. 1 partitur (4 s.) (*Musikk-husets mannskorbibliotek*, nr 6)

Kunnskap skal styra Riki og Land

(Kunnskap skal styra Riki og Land)

SS 5, s. 101

(*Dølen* I. No. 24. 3. April 1859)

Mel.: *Hava me gløymt* (Den gamle stevtonen)

Kunnskap skal styra rike og land (—)

Tekst. Melodistemme [med tekst], nr. 428

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 144, s. 142

Norsk folkemelodi: *Herr Sinklar drog*

[*Kunnskap skal styra riki og land*]

To like stemmer

I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer ved Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913], nr. 159. 1 partitur (s. 68–69)

Norsk folketone

Kunnskap skal styra rike og land (—)

Melodistemme med tekst

I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 103, s. 82–83

Svensk folketone

Kunnskap skal styra rike og land (—). Mel.: *Du gamla du friska*

Tekst, angitt melodi: *Du gamla du friska*

I: [Songbok for maallag og ungdomslag](#). Utgjevi av Selgjords maallag. Kristiania, Olsen, 1902, s. 39

[*Kunnskap skal styra*] *Du gamla, du friska*

Melodistemme [med tekst]

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 310, s. 224

Behrens, Johan Diedrich (1820–90)

Kunnskap skal styre (Kunnskap skal styre rike og land). Harm.v. Erik Th. Nordbø

Blandet kor

I: *Norsk Toneblad for blanda kor, orgel eller felor*. Volden, P.M. Gjørder, 1912, 3. aarg., no. 4, nr. 14. 1 partitur (s. 27)

Kunnskap skal styra rike og land (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 359, s. 237

To like stemmer

I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmigt arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 42)

Kunnskap skal styra rike og land (—)

Melodistemme med tekst

I: [Skolens sangbok](#). Med metodisk rettleiing for undervisningen i sang. Av Mads Berg. Ny utg. Oslo, Aschehoug, 1940, nr. 139. 1967, nr. 170

I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 103, s. 82–83

Sannt Adelskap (Kunnskap skal styra Rike og Land)

Melodistemme med tekst

I: *Melodibog til Norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Udgiveren, [1876], nr. 55

So skal det vera (Kunnskap skal styra rike og land)

Melodistemme med tekst

I: [Sangtoner til barnas vers](#). II. Ved Mathilde Munch. Oslo, Steenske forl., [1930], nr. 153, s. 104

Olsen, Sparre (1903–84)

Kunnskap skal styra (Kunnskap skal styra rike og land)

Sang og klaver

[150 Sparre-tonar](#). [Oslo], Noregs boklag, [1973]. 1 partitur, nr. 72

Ring, Oluf (1884–1946)

Saadan maa du være (Kundskab skal styre Rige og Land)

Klaver med tekst

I: [Syng dig glad](#). Tonesamling. Samlet og udgivet af Peder Jakobsen. København, I

Langs ei Aa

(Du Skog! som bøygjer deg imot)

SS 5, s. 159

(*Ferdaminni*, 1861)

Alnæs, Eyvind (1872–1932)

Langs ei Aa (Du skog! Som bøygjer deg imot)

Sang og klaver

Fire sange med piano, op. 1, nr. 2. Christiania, Warmuth, [1892]. 1 partitur (s. 2–3)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Langs ei å = Am Strome = Beside the stream (Du skog! som bøyer deg imot = O Baum, zum Strom gebeugt hinab = Still woods, which o'er the black brook bend). *Tolv melodier til digte af A.O.*

Vinje. Op. 33, nr 5. Tysk tekst af H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 170–71)

[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 170–71)

Langs ei Å (Du skog! Som bøygjer deg imot)

Sang og klaver

Utvalgte sanger og romanser. Dyp stemme. Samlet og redigert av Egil Nordsjø. Oslo, Norsk musikkforl., cop. 1985. 1 partitur (s. 22–25)

Langs ei å (Du skog som bøyer deg i mot)

Baryton og orkester

10 sanger op. 33 til tekstar av A.O. Vinje. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 47–53)

Lie, Harald (1902–42)

Langs ei aa (Du skog! Som bøygjer deg imot), op. 7, nr. 2

Mannskor

Oslo, Musikk-huset, cop. 1940. 1 partitur (6 s.) (*Musikk-huset mannskorbibliotek*, nr 5)

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Du skog som bøyer deg imot (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 129, s. 86

Du skog som bøygjer deg imot (—)

To like stemmer

I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige Stemmer [...]. Tredie, forøgede Utg. Christiania, Aschehoug, 1899. 1 partitur (s. 150–51)

Melodistemme med tekst

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 383, s. 371

Reissiger, Friedrich August (1809–83)

Langs ei aa (Du skog, som bøygjer deg imot)

Blandet kor

I: *Landsmaalssongarne vaare*. Andra hefte, Bergen, Giertsen, 1898, nr. 9. 1 partitur (s. 15–16)

Langs ei Aa (Du Skog, som bøygjer deg imot)

Melodistemme med tekst

I: *Melodibog til Norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Udgiveren, [1876], nr. 74

Sande, Olav (1850–1927): *Aa nei for himmel*

[*Langs ei Aa*]

Melodistemme [med tekst]

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 244, s. 175

Du skog, som bøygjer deg imot (—)

Tekst. Uten melodiangivelse

I: [Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag](#). Ved Olaus Alvestad. 3. utgave. Kristiania, Cammermeyer, 1902, nr. 478

Lat ikki det Vonde vara

(Tek eg burt fraa meg mi Ro)

SS 5, s. 112

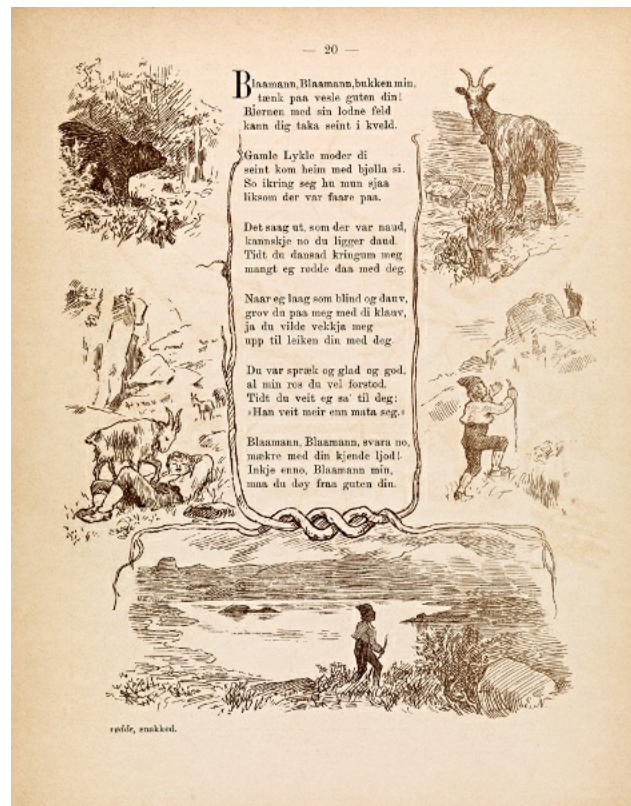
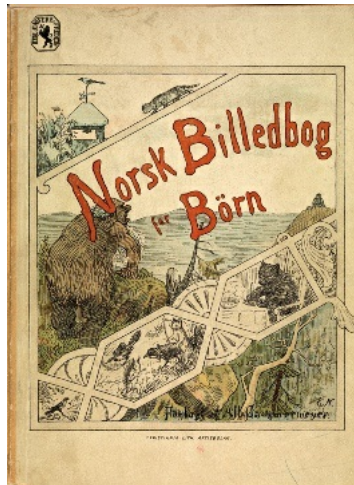
(*Dølen* I. No. 37. 3. Juli 1859)

Brørs, Sturla (1890–1986?)

Alltid me det vonde må gjera (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 12, s. 7



Leitande etter Blaamann

(«Blaamann», «Blaamann», Bukken min!)

SS 5, s. 143

(*Dølen* II. No. 25. 8. April 1860)

Hartmann, Johan Peter Emilius (1805–1900): *Jeg er træt og gaar til ro*

Blaamann, Blaamann, bukken min (—)

Kun tekst. Melodiangivelse: *Jeg er træt og gaar til ro*

I: [Syng](#). Sangbok for arbeiderforeninger, ungdomslag og afholdsforeninger o.l. [...], samlet og udgivet af Birger Hall. Kristiania, Cappelen, [1900], nr. 319, s. 231–32

I: *Melodier til samtlige sange i Kirkeklokken med tillæg* [...]. Ved Birger Hall. Kristiania, Thronsen, 1899, nr. 559, s. 90. Melodi

Haavie, Anne (1809–88)

Blaaman, Blaaman, Bukken min (—)

Melodistemme med tekst. Melodi: Norsk melodi [sic]

I: [Melodier til Knutsens, Bentsens og Johnsons Børnesange](#). Ved Ludv. M. Lindeman. Christiania, Gundersen, 1870, nr. 21, s. 10

Melodistemme med tekst. Melodi: Norsk melodi [sic]

I: *Melodier til Kristoffer Hagenes Sange for Skolen og Hjemmet*. Kristiania, Malling, 1876, nr.109, s. 70

Melodistemme med tekst. «Fru Anne Haavie»

I: *Folkesangbogen*. Samling af melodier og tekster for det norske folk. Ved Jakob N. Kobberstad og O. Koppang. Første binds andet hefte. Kristiania, Warmuth, [1884?], nr. 67, s. 98

Blaamann («Blaamann », «Blaamann », Bukken min)

Siffernotasjon. Intet melodiopphav

I: *Norske Visor aat Skulom*. Utgjevne av Ingvar Bøhn. Christiania, Larsen, 1871, s. 89–90

«*Blaaman, Blaaman, Bukken min* » (—)

To like stemmer. Melodi: Norsk melodi [sic]

I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige Stemmer [...]. Christiania, Aschehoug, 1877. 1 partitur (nr. 80, s. 72)

Guten kallar paa bukken («Blaamann », «Blaamann », bukken min)

Kun tekst. Melodianvisning: Norsk folke-tone [sic = Haavie?]

I: [Norske songar og kvæde](#). Samlade av R.R. Heyerdahl. Kristiania, trykt i Ringvolds boktr., 1885, nr. 83, s. 80–81

Blaamann (Blaamann, Blaamann, bukken min)

To stemmer (sopran og alt)

I: *Norsk Toneblad for blanda kor, orgel eller felor*. Volden, P.M. Gjørder, 1912, 3. aarg., no. 3, nr. 12. 1 partitur (s. 22)

I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer ved Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913], nr. 26. 1 partitur (s. 12–13)

Blåmann, Blåmann, bukken min (—)

Klaver med tekst og besiring

I: *Mike and Else's Norwegian Songbook*. Compiled and edited by Mile and Else Sevig. Pianoarr. [...] by Else Sevig. Minneapolis, Skandisk, Inc., cop. 1985. 1 partitur (s. 18)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 29, s. 16

Melodistemme med tekst

I: [Skolens sangbok](#). Med metodisk rettleiing for undervisningen i sang. Av Mads Berg. Ny utg. Oslo, Aschehoug, 1940, nr. 95. 1967, nr. 80

Schjelderup, Gerhard (1859–1933)

Blaamann, Blaamann, bukken min (—)

Klaver med tekst

I: [Norges melodier](#), 368 norske sange med piano med underlagt tekst. 3. del. Kjøbenhavn, W. Hansen, 1910, nr. 11, s. 15–16

Lenda

(Sjaa no skal du høyra om Lenda fraa Land)

SS 5, s. 223–25

(*Blandkorn*, 1867)

I folkevisetone

Lenda (Sjaa no skal du høyre um Lenda fraa Land)

Tre like stemmer

I: *Melodier til sange i Nordahl Rofsens læsebog's tredje del*. Trestemmig udsatte. Samlede og udgivne ved Hans Mo. Bergen, Udgiveren, I hovedkommission hos Beyer, 1896. 1 partitur (s. 8)

Norsk folkemelodi

Lenda frå Land (Sjå no skal du høyra)

Melodistemme med tekst og besifring

- I: *Sangene i våre hjerter*. Elin Prøysen. 141 viser fra den glemte sangskatten. [Oslo], Damm. 2007, s. 120–21
- Sjå no skal du høyra um Lenda frå Land* (—)
Melodistemme med tekst
I: [Syng dig glad](#). Lærebok i sang for skoler i by og bygd av Gustav Bøhn. Oslo, Aschehoug, 1930, nr. 229, s. 94
- Lenda* (Sjå no skal du høyra um Lenda fraa Land). Folkemelodi?
Melodistemme med tekst
I: *Tonar til «Lesebok for folkeskulen»*. Ved Andreas Austlid. Samla og utgjevne ved Hans Mo. Andre hefte. Kristiania, Cammermeyer, 1909, nr. 11, s. 10–11
- Norsk folkemelodi. *Senhøst* (Det rimer paa marken)
[*Lenda*]
Melodistemme [med tekst]
I: *Sangbog for Skoler*, med systematisk ordnede øvelser og sange (fra 3die skoleaar) af O. Koppang. Kristiania, Warmuth, [1899], s. 60–61
- Sjå no skal du høyra um Lenda fraa land* (—)
Tekst. Melodiangivelse: Som «I sønner af fjeldet»
I: [En liden visebog for hjemmet](#). Udgivet af Karl Seip. Kristiania, Aschehoug, 1906, nr. 175, s. 114–16
- Groven, Eivind (1901–77)
Lenda frå Land (Sjå no skal du høyra)
Sang og renstemt orgel
Manuskript. Oslo, Eivind Grovens institutt, (19–). 1 partitur (1 s.)
- Lenda* (Sjå no skal du høyra um Lenda fraa Land)
Melodistemme med tekst, «ogsaa til 'Mitt hjarta hev vore i Livsensstrid'».
Toner til «Storegut» [sic] Manuskript. [NB Mus.ms. a 2132](#)
- Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)
Sjå no skal du høyra um Lenda fraa Land (—)
To like stemmer
I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige Stemmer [...]. Christiania, Aschehoug, 1877. 1 partitur (s. 72–73)

Naar ikki lenger du elska kann

(Det fyrste du hever at gjera Mann)

(Dølen I. No. 48. 18. September 1859)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Det første = *Das Erste* = *The first thing* (Det første du har å gjera, mann = Wenn nimmer dein Herz mehr lieben kann = The first thing, man, you're call'd upon to do). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr 8. Tysk tekst af H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 177–78)

[*Samlede verker*](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 177–78)

Det første (Det fyrste du hev å gjera mann)

Baryton og orkester

10 songar op. 33 til tekstar av A.O. Vinje. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 43–46)

Det fyrste du har å gjera mann (—)

Klaver med tekst

I: [*Norsk tonesamling*](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs

Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 90, s. 59

Karlsen, Kjell Mørk (f. 1947)

Når ikkje lenger du elska kan (Det fyrste du hever å gjera mann)

Sang og klaver

Om kjærlighet. 5 sanger for sopran (tenor) og piano, opus 77. [Oslo, NB noter, 1986]. 1 partitur (s. 2–3). Manuskriptkopi

Olav hører Musik og Song i Byen (Fjellguten)

(Den fyrste Gong eg kom til Byen)

SS 5, s. 267–68

Angitt melodi:

Framåt, framåt på ljustets bana

Særtrykk: «Fjellguten til Songarlaget af Studenter i Christiania. Paa Songarlagets 20 Aarsdag.»

Finnes i Dølen IV, no. 9. 26. November 1885

Wennerberg, Gunnar (1918–1901)

Framåt, framåt på ljustets bana

Mannskor

I: *Samling af flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner*. Udgiven af Joh. D. Behrens. Fjerde Række, første Bind. Kristiania, Udgiveren, «1860», nr. 304. 1 partitur (s. 7–8)

Paa Hamars Ruiner

(Vi staa og synge paa Hamars Grav)

SS 5, s. 69–70

(Særtrykk, *Drammens Tidende*, 1857, nr. 183)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Paa Hamars ruiner = *Auf Hamars Ruinen* = *On the ruins of Hamar* (Vi står og synger på Hamars grav = Ich steh und singe auf Hamars Grab = We stand and sing on old Hamar's stones). EG 140.
Tysk tekst av H. Schmidt, engelsk tekst av W.H. Halverson

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. II, cop. 1991. 1 partitur (s. 217–19)

[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 15. Frankfurt, Peters, cop. 1991. 1 partitur (s. 217–19)

Profetens Syn

(Ein Dal Profeten Esekiel saag)

SS 5, s. 163–64

(*Ferdaminni*, 1861)

Profetens syn (Ein dal profeten Esekiel saag)

Kun tekst. Egen tone

I: [Historiske sange for folkehøjskoler og amtsskoler](#). Ved G. Lorentzen og V. Ullmann.
Risør, Olsen, 1879, nr. 39, s. 58

Sang ved Russelaget 1857

(Studenter vi ere og Børnenes Sko)

[Ikke funnet i SS]

(*Drammens Tidende*, 1857, nr. 189)

Arntzen, Carl: *Vi færdes med lyst*. Tekst av Welhaven

[*Sang ved Russelaget 1857*]

To like stemmer

I: *Sangbok for skoler med systematisk ordnede øvelser og sange* (fra 3dje skoleaar) af O.
Koppang. Kristiania, Warmuth, [1899]. 1 partitur (s. 33–34)

Vi færdes med lyst (—)

To like stemmer

I: [Melodier til H.M. Dahls sangbok](#) [...]. Af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s.
60–61)

Norsk Studentersang (Vi færdes med lyst)

Tre like stemmer

I: *Sangbog for Børn og Ungdom*. Samling for to., tre- og firstemmige Sange, for
mandskor og blandet kor [...]. Udgiven af F. Jensen. Andet opl. Chicago, Udgiveren,
1880. 1 partitur (s. 98)

Studentersang (Vi færdes med lyst)

Trestemmig kor

I: *Trestemmig Sangbog for to Sopraner og Alt eller to Tenorer og Bas*. Udgiven af Joh. D.
Behrens. Første Hefte. Kristiania, Udgiveren, [s.a.]. 1 partitur (s. 16–17)

Studentersang (Vi færdes med lyst)

Mannskor

I: *Nyere norske Sange for firestemmig Mandskor*. Udgivne af Joh. D. Behrens.
Kristiania, Udgiveren, [s.a.]. 1 partitur (s. 6)

I: *Norske sang fir- og femstemmige for mandsstemmer*. Udgivne af Joh. D. Behrens.
Stockholm, Hirsch, 1872. 1 partitur (s. 54–55)

Studentersang (Vi færdes med lyst)

Klaver med tekst

I: *Norges melodier*. Kjøbenhavn, Wilhelm Hansen, [1874], nr. 11, s. 14

Vi færdes med lyst (—)

Melodistemme med tekst

I: [*Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen*](#).

Christiania, Sundt, 1873, s. 179

I: [*Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»*](#) ved Olaus

Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 248, s. 177–78

Med jubel vi toner vårt Fedrelands flag (—) [tekst Engebret Hougen]

Melodistemme med tekst

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, s. 231–32

Nutzhorn, Heinrich (1833–1925): *Vi færdes med lyst*. Nevnt som komponist i *Folkehøjskolens sangbog* 5 og 6. Kun tekst.

Skandinavsang

(Norden er et Søsken-Lag)

SS 5, s. 29

Stuntz, Johan Hartmann (1793–1859)

Skandinavsang (Norden er et søskendlag)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige mandssange for større og mindre sangforeninger*. Udiven af Joh. D. Behrens. Anden rækkes andet bind. VIII bind, II. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [1851?], nr. 133. 1 partitur (s. 9–10)

Norden er et Søskenlag (—)

Mannskor

I: *Norsk folke-sangbog for firstemmigt mandskor*. Af Joh. D. Behrens. Andets bind, ny forøget udg. Kristiania, Behrens, [18–], nr. 21. 1 partitur (s. 31–32)

Norden er et søskendlag (—)

Blandet kor

I: *Utvalg av firstemmige sange for blandet kor*. Ved Hans Mo og H.C. Thu. Femte opl. Bergen, Giertsen, 1917, nr. 23. 1 partitur (s. 38–39)

Norden (Norden er et søskenlag)

To like stemmer. Harm. av L. M. Lindeman

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug,

- 1923, nr. 304. 1 partitur (s. 301–02)
Nordens Søskenlag (Norden er et Søskenlag)
To like stemmer
I: *Melodibog til Norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Udgiveren, [1876], nr. 22. 1 partitur
- Norden er et søskendlag* (—)
To like stemmer
I: *Melodier til H.M. Dahls sangbog*. Samlede og tostemmig arrangede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 20–21)
- Norden är et brödrarlag* (—)
To like stemmer
I: *Sångbok för skolan och hemmet*. 2:a heftet. G. Bergdahl. Stockholm, Lundquist, 1891. 1 partitur (s. 68)
- Nordens syskonlag* (Norden är ett syskonlag)
Melodistemme med tekst
I: *Eggelings sångbok* 1890, 4. upp. Lund, Lindsted, 1890, s. 83
- Norden er et Søskenlag* (—)
Melodistemme med tekst
I: *Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen*. Christiania, Lund, 1873, nr. 97, s. 37

So skal Gjenta hava det

(Den fagre Gjenta skal ut og blenkja)

SS 5, s. 159

(*Ferdaminni*, 1861)

- Den fagre gjenta skal ut og blenkja* (—)
Tekst. Melodiangivelse: Nye stev
I: *Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag*. Ved Olaus Alvestad. 3. utg. Kristiania, Cammermeyer, 1902, nr. 449
- Mel: *Å vil du hava meg til å kveda* (Den nye stevtonen)
Den fagre gjenta skal ut og blenkja (—)
Melodistemme [med tekst, nr 431]
I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug,

1923, nr. 348, s. 342–43

Norsk folketone, nystev

Den fagre jenta (Den fagre jenta skal ut og blenkja)

Melodistemme med tekst og besifring (kanon)

I: [Sangbok for ungdomsskolen](#). Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. [Oslo], Fabritius, 1966, nr. 79, s. 121–22

I: [Sangbok for den høgre skolen](#). Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. [Oslo], Fabritius, 1955, s. 118–19

Norsk stevtone: *Det vart vel Svingom i Bondeskikken*

[*So skal gjenta hava det*]

Melodistemme [med tekst]

I: [Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#).

Kristiania, Lund, 1873, nr. 389, s. 173

Alnæs, Eyvind (1872–1932)

So skal gjenta hava det (Den fagre jenta skal ut og blenkja). Op. 22, nr. 5

Sang og klaver

6 sange til tekster af Anders Hovden og A.O. Vinje, 2det hefte. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1907. 1 partitur (s. 4–5)

Den fagre jenta skal ut å blenkja (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs

Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 52, s. 29

Eggen, Arne (1881–1955)

So skal gjenta hava det (Den fagre jenta skal ut og blenkja)

Sang og klaver

I: *The Aksel Schiötz anthology of music*. Lyd

Song paa Eidsvoll den 17de Mai 1859

(No fyrti og fem Aar er' farne idag)

SS 5, s. 107–08

(*Dølen* I. No. 31. 22. Mai 1959)

Mel: *Vi ferdes med lyst*

Som Moses paa heidi, daa busken der brann. Strofe 5 av: «No fyrti og fem Aar er' farne idag»

Tekst

I: [Songbok for maallag og ungdomslag](#). Utgjevi av Selgjords maallag. Kristiania, Olsen, 1902, s. 39

Arntzen, Carl (1801–77): *Studentersang* (Med jubel vi toner vårt fedreland)

[*Song paa Eidsvoll den 17de Mai 1859*]

Melodistemme [med tekst]

I: *Sangbok for norske ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 142: *Vi ferdes med lyst*, med angitt melodi: nr. 236, *Med jubel vi toner*

Song til ein Folkefest

(I gamle Dagar galt det paa med Kniven godt at køyra)

SS 5, s. 112–14

(Serprent. *Dølen* I. No. 38. 10. Juli 1859)

Mel: *For norge, kjæmpers fødeland*

I gamle dagar (I gamle dagar galdt det på)

Tekst

I: [Norsk songbok for skule, heim og lag](#). Utarbeidd på grunnlag av Olaus Alvestad: *Norsk songbok*. Utgjeven av Noregs Høgskulelærlag. 9 opp. Oslo, Cappelen, 1961, nr. 521, s. 351

Alvestad, Olaus (1866–1903)

I gamle dagar (I gamle dagar galdt det paa med kniven)

Melodistemme med tekst

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 215, s. 152

Storegut er bukjær

(Han Storegut ingenting drog seg fraa)

SS 5, s. 306–08

Norsk folketone

Han storegut ingenting drog seg frå (—)

Melodistemme med tekst

I: *Lesebok for folkeskolen*, ved Nordahl Rolfsen [...]. Fjerde del. Oslo, Dybwad, 1929.

Melodier til lesebokens sanger og vers (IV. del). Ved O.M. Sandvik, nr. 26

Eggen, Arne (1881–1955)

Storegut er bukjær (Han Storegut ingen ting drog seg frå)

Sang og klaver

Storegut-sanger. Lyrisk cyklus fra Vinjes «Storegut», nr. 4. Oslo, Tono, cop. 1958 (Arne Eggen). 1 partitur (s. 13–15)

Groven, Eivind (1901–77)

Storegut er bukjær (Han Storgut ingenting drog seg fraa)

Melodistemme med tekst, «tone til 'Hemingen'»

Toner til «Storegut». Manuskript. [NB Mus.ms. a 2132](#)

Storegut er med til Kongen

(So til Kongen me foor, og var elleve Mann)

SS 5, s. 287–88

Groven, Eivind (1901–77)

Storegut er med Kongen til Gufseguten (Og mot laksen i skreppa). Strofe 5

Melodistemme med tekst, «tone til 'Gufseguten' skreven etter Aslak Brekke»

Toner til «Storegut». Manuskript. [NB Mus.ms. a 2132](#)

Storegut er med til Røldalsmessa

(I Kyrkja til Røldal eit Bilæt hekk)

SS 5, s. 298–99

Eggen, Arne (1881–1955)

Storegut er med til Røldalsmessa (I kyrkja til Røldal eit bilæt hekk)

Sang og klaver

Storegut-sanger. Lyrisk cyklus fra Vinjes «Storegut», nr. 2. Oslo, Tono, cop. 1958 (Arne Eggen). 1 partitur (s. 3–8)

Storegut fell i Giftetankar

(I livet hev' det so som so meg gjenget)

SS 5, s. 304–06

Eggen, Arne (1881–1955)

Storegut fell i giftetankar (I livet hev det so som so meg gjenget)

Sang og klaver

Storegut-sanger. Lyrisk cyklus fra Vinjes «Storegut», nr. 5. Oslo, Tono, cop. 1958 (Arne Eggen). 1 partitur (s. 16–17)

Storegut gjeng med Otte

(Her einsam eg gjæter i Hugen heit)

SS 5, s. 309–10

Eggen, Arne (1881–1955)

Storegut gjeng med otte (Her einsam eg gjæter i hugen heit)

Sang og klaver

Storegut-sanger. Lyrisk cyklus fra Vinjes «Storegut», nr. 7. Oslo, Tono, cop. 1958 (Arne Eggen). 1 partitur (s. 21–22)

Storegut verd atterfunnen

(Um nokre Aar der und' ein Stein)

SS 5, s. 313–15

Groven, Eivind (1901–77)

Storegut verd atterfunnen (Eg stend som på roti til turka tre) Strofe 4

Melodistemme med tekst, «tone til 'Den ti' daa eg va' femten aar' skriven etter Aslak Brekke,
Vinje»

Toner til «*Storegut*». Manuskript. [NB Mus.ms. a 2132](#)

Storegut verd atterfunnen (Um nokre Aar der unde' ein Stein) Strofe 1

Melodistemme med tekst, «Gulnesvisa»

Toner til «*Storegut*». Manuskript. [NB Mus.ms. a 2132](#)

Storegut verd vitjad av Huldra elder Rove-Guro

(Han Storegut laag seg i Borddals-Bud)

SS 5, s. 308–9

Han Storegut laag seg i Borddals bud

Kun tekst. Egen melodi

I: [Sang-Samling for Ungdommen](#). Kristiania, Mallings, 1874, nr. 138, s. 162–63

Eggen, Arne (1881–1955)

Storegut verd vitjad av huldra (Han Storegut låg seg i Borddals bud)

Sang og klaver

Storegut-sanger. Lyrisk cyklus fra Vinjes «*Storegut*», nr. 6. Oslo, Tono, cop. 1958 (Arne
Eggen). 1 partitur (s. 18–20)

Tankarne dine

(For Tankarne dine maa du liva)

SS 5, s. 112

(Dølen I. No. 35. 19. Juni 1859)

Norsk folketone

For tankane dine må du leva (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 196, s. 126–27

Melodistemme med tekst

I: [Songbok åt skular og ungdomslag](#). Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 121, s. 121

Olsen, Sparre (1903–84)

For tankane dine (For tankane dine må du leva)

Sang og klaver

I: [150 Sparre-tonar](#). [Oslo], Noregs boklag, [1973]. 1 partitur, nr. 36

V.

For tankarne dine maa du liva (—)

Melodistemme med tekst

I: *Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»*. Ved Olaus Alvestad. 359 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1922, nr. 226, s. 161–62

Til Barnet

(Les og vex! Det høyrer til)

SS 5, s. 174

(Feragen: *Øvelsesbog i Læsninga af Haandskrifter*. 1861)

Norsk folketone

Til veslegut (Lær og veks! Det høyrer til)

Melodistemme med tekst

I: [Sangtoner til barnas vers](#). II. Ved Mathilde Munch. Oslo, Steenske forl., [1930], nr. 75, s. 51

Til den sovende Malene

(Aa kjære væne, ikki drøym)

SS 5, s. 158

Beyer, Frants (1851–1918)

Aa kjære, vene, inkje drøym (—). A.O.Vinje

Sang og klaver

6 *Sange* komponerede af Frants Beyer, op. 2, IV. Kjøbenhavn & Leipzig, W. Hansen, [1882/1883]. 1 partitur (s. 7)

Til Kvinna

(Vi alle Kvinna lika)

SS 5, s. 136

(Serprent. 29. December 1859. *Dølen* II. No. 11. 1. Januar 1860)

Bay, Rudolf (1791–1856): *Vift stolt på Kodans bølge*

[*Vi alle kvinna lika*]. Angitt melodi: *At far min kunde gjera*

Melodistemme [med tekst]

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 352, s. 346 tekst. Melodistemme: nr. 82, s. 80

Til Pulten min

(So ikke lenger her i Fred)

SS 5, s. 228–29

(Dølen VI. No. 5. 1. Marts 1868)

Vinje aat pulten sin (So ikke lenger her i Fred)

Kun tekst. Egen melodi

I: [Historiske sange for folkehøjskoler og amtsskoler](#). Ved G. Lorentzen og V. Ullmann.
Risør, Olsen, 1879, nr. 311, s. 448

Trudom

(Guds Riki er eit Fredens Riki)

SS 5, s. 88

(Dølen I. No. 15. 30. Januar 1859)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Trudom = Glaube = Faith (Guds rike er eit fredens rike = Ja, Gottes Reich ist eitel Frieden = God's kingdom reigns in peace eternal). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr 11. Tysk tekst af H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 184–85)
[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 184–85)

Trudom (Guds rike er eit fredens rike)

Sang og klaver

Utvalgte sanger og romanser. Dyp stemme. Samlet og redigert av Egil Nordstjø. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1985. 1 partitur (s. 26–27)

Blandet kor

I: *Landsmaalssongarne vaare*. Andra hefte, Bergen, Giertsen, 1898, nr. 6. 1 partitur (s. 11–12)

To like stemmer

I: *Syngeplan for folkeskolen*. Ved Hans Mo. Annen del: Tostemmige sange, øvelser og musik-katekismus for 4de, 5te og 6te klasse. 2. opl. Bergen, Giertsen, 1893, nr. 109. 1 partitur (s. 92–93)

Guds rike er eit fredens rike (—). *Trudom*

Klaver med tekst

I: [Norges melodier](#). Oslo, Norsk musikforl., del I [1947], nr. 58, s. 82

Tyteberet

(Tyteberet oppaa Tuva)

SS 5, s. 103

(Dølen I. No. 26. 17. April 1859)

Tyteberet oppaa tuva voks utav ei liti von (—)

Tekst. Uten melodiangivelse

I: [Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag](#). Ved Olaus Alvestad. 3. utgave. Kristiania, Cammermeyer, 1902, nr. 421

Beck, Thomas (1899–1963)

Tytebæret (Tytebæret oppå tuva)

Melodistemme med tekst

I: *Sangboka. Kom og syng 3*, sangbok for grunnskolens mellomtrinn og ungdomstrinn / [utgitt] av Grete Bryhn og Øystein Årva. Rev. utg. Oslo, Musikk-husets, 1990, s.30

Grieg, Edvard (1803–1907)

Tyteberet = Die Beere = The berry (Tyteberet opp på tuva = Fern im tiefen Waldestale = Bright red berries on the hillock). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr 4. Tysk tekst af H.

Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 167–69)

[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 167–69)

Tytebæret (Tytebæret oppå tuva)

Baryton og orkester

10 songar op. 33 til tekstar av A.O. Vinje. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 18–25)

Tyteberet (Tyteberet oppaa tuva)

Tre like stemmer

I: *Syngeplan for folkeskolen*. Ved Hans Mo. Tredje del: Tre-og firstemmige sange for 6te og 7de klasse. Bergen, Giertsen, 1892, nr. 130. 1 partitur (s. 132–34)

Tyteberet oppaa tuva (—)

To like stemmer

- I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer ved Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913], nr. 15. 1 partitur (s. 7)
- Tyteberet oppå tuva* (—). 2den Stemme: Edv. Griegs Tone
- To like stemmer
- I: *Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»*. Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige Stemmer [...]. Tredie, forøgede Utg. Christiania, Aschehoug, 1899. 1 partitur (s. 150)
- Tytebæret oppå tuva* (—)
- Melodistemme med tekst
- I: *Songbok åt skular og ungdomslag*. Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 126b, s. 103
- Olsen, Sparre (1903–84)
- Tytebæret* (Tytebæret oppå tuva)
- Sang og klaver
- 150 Sparre-tonar*. [Oslo], Noregs boklag, [1973]. 1 partitur, nr. 131
- Tytebæret* (Tytebæret oppå tuva)
- Damekor
- Oslo, Musikk-Huset, cop. 1970. 1 partitur (1 ark). (Musikk-Husets damekorbibliotek, nr. 62)
- Prestkvern, Ivar (1871–1958)
- Tytebæret oppå tuva* (—)
- Melodistemme med tekst
- I: *Metodisk songbok for skulen*. 4. opl. Edv. Gunneng. Oslo, Cappelen, 1951, nr. 147, s. 129
- I: *Songbok åt skular og ungdomslag*. Sven Moren. Tonesamling ved dr. O.M. Sandvik. Oslo, Noregs boklag, 1930, nr. 126, s. 103
- Sande, Olav (1850–1927)
- Tytebæret oppå tuva* (—)
- Melodistemme med tekst
- I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 350, s. 344–45
- Silcher, Friedrich (1789–1860): *Jeg har baaret lærkens vinge*
- [*Tyteberet*]
- Melodistemme [med tekst]
- I: *Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»* ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 245, s. 176
- Tyteberet oppå tuva* (—)
- Tekst. Melodiangivelse: *Jeg har baaret lærkens vinge*
- I: *Songbok for maallag og ungdomslag*. Utgjevi av Selgjords maallag. Kristiania, Olsen, 1902, s. 66
- Ulfrstad, Marius Moaritz (1890–1968)
- Tytebæret* (Tytebæret oppå tuva)
- Melodistemme med tekst og besifring
- I: *Songboka for skule og heim*. Lars Søråas. Bergen, Lunde, 1948, nr. 195, s. 214–15
- Melodistemme med tekst

- I: [Skolens sangbok](#). Med metodisk rettleddning for undervisningen i sang og musikk. Mads Berg. 25. reviderte utgave, 2. opplag. Oslo, Aschehoug, 1967, nr. 251
Melodistemme med tekst og besifring
I: [Norsk visebok](#). Norske vise- og sangtradisjoner gjennom 500 år. [Oslo], Grøndahl, cop. 1993, s. 595
Klaver med besifring. Separat tekst
I: *Pensjonistens sangbok*. Pianoutgave. Red./arr. Av Per Selberg. Oslo, Norsk pensjonistforbund, 1993, s. 136–37
Tyttbæret (Tyttbæret upp på tuva)
Mannskor
Oslo, Norsk musikforl., cop. (M.M.U.), 1930. 1 partitur (2 s.)

Ved Mjøsen

(Slikt Land so vænt, så rikt og stort)

SS 5, s. 118

(Dølen 1. No. 46. 4. September 18591)

Lystrup, Geirr (f. 1949)

Vinje-Mjøsa (Du Land)

Mannskor, arr. av Inger-Pernille Stramrud

Partitur (2 s.). Manuskript hos komponisten. Publiseres i boken *Lyden av Mjøsa* høsten 2018

Ved Rundarne

(No ser eg atter slike Fjøll og Dalar)

SS 5, s. 156–57

(*Ferdaminni*, 1861)

Mel: *Der er et Land, dets Sted er højt mod Norden*

Ved Runderne (No ser eg atter slike Fjell og Dalar)

Tekst

I: *Norske Viser og sange til Skolebrug*. Kjøbenhavn, I Kommission: Lund, 1868, nr. 107, s. 152–53

Delius, Frederick (1862–1934)

The homeward way = Heimkehr (I see again the hills and valleys = Nun seh' ich meine Berg' und Täler)

Sang og klaver

Complete works. Volume 19, *Nineteen songs*. Oxford, Oxford university press, 1987. 1 partitur (s. 30–34). Engelsk tekst av Peter Pears, tysk tekst av G. Tischer

Grieg, Edvard (1843–1907)

Ved Rondane = Bei Rondane = At Rondane (No ser eg atter slike fjell og dalar = So seh aufs neu' ich jene Berg' und Tale = Here, mountain slopes, deep valleys I again see). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr. 9. Tysk tekst af H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 179–81)
[Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 179–81)

Ved Rondane (No ser eg atter slike fjell og dalar)

Baryton og orkester

10 sanger op. 33 til tekstar av A.O. Vinje. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 63–71)

Mannskor med tenor solo. Arr.: Thomas Caplin

Oslo, Musikk-Huset, cop. 2007. 1 partitur (3 s.)

Damekor med sopran solo. Arr.: Thomas Caplin

Oslo, Musikk-Huset, cop. 2007. 1 partitur (3 s.)

Blandet kor med sopran solo. Arr.: Thomas Caplin

Oslo, Musikk-Huset, cop. 1993. 1 partitur (3 s.) (*Musikk-Hustes bl.-korbibliotek*, nr. 354)

Blandet kor. 4 stemmer, arr. av Per Winge

Oslo, Norsk Musikforl., [19–]. 1 partitur (1 ark)

Ved Rundarne (No ser eg atter slike fjell og dalar)

Blandet kor, 3 stemmer. Arr. af P. Lindeman

I: [Bondens Sangbok](#). Utgivet af Chr. Haslerud. Kristiania, Nielsen, 1902, nr.24. 1 partitur (s. 26–28)

Vid Rondane (No ser eg atter slike fjell og dalar)

Tre like stemmer

I: *Winges samling av to- og trestemmige skolesange*. Til bruk ved siden av andre skolesangbøker. Arrangert og harmonisert av Per Winge. Kristiania & Bergen, Norsk Musikforl., [1922?]. 1 partitur, s. 24–25

I: *Melodier til sange i Nordahl Rofsens læsebog's tredje del*. Trestemmig udsatte.

Samlede og udgivne ved Hans Mo. Bergen, Udgiveren, I hovedkommission hos Beyer,

1896. 1 partitur (s. 14–16)
Oslo, Norsk Musikforl., [cop. 1976]. 1 partitur (s. 4–6). Arr. Else Berntsen Aas
- To like stemmer
I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer ved Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913], nr. 172a, s. 74–75
- No ser eg atter slike fjell og dalar* (—)
To like stemmer
I: *Melodier til H.M. Dahls sangbok*. Samlede og tostemmigt arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 48–49)
- Ved Rondane* (No ser eg atter slike fjell og dalar)
Melodistemme med tekst og besifring
I: *Vi synger 2*. Stein Skøyeneie [og] Leif Dramstad. *Sangbok for grunnskolen mellomtrinn*. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1995, s. 50–51
- Ved Rondane* (No ser eg atter slike fjell og dalar). Fra «Ferdaminne frå sumaren 1860»
Melodistemme med tekst
I: *Sangbok for ungdomsskolen*. Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. [Oslo], Fabritius, 1966, nr. 14
- No ser eg atter slike fjell og dalar* (—)
Melodistemme med tekst
I: *Skolens sangbok*. Med metodisk rettleiing for undervisningen i sang. Av Mads Berg. Ny utg. Oslo, Aschehoug, 1940, nr. 228. 1967, nr. 219
- Ved Ronderne*
Orkester. Instrumentert av Poul Schierbeck
Manuskript. København, Kongelige bibliotek. 1 partitur (2 bl.). Datert 1951
- Ved Rundane*
Orgel. Arr. Hans Olav Lien
[S.l.], Østnorsk musikkforl., [19–?], 1 s.
- Ved Rondane* (No ser eg atter slike fjell og dalar)
Klaver. Separat tekst
I: *Folkeskolens sangbok*. Av Gjermund Hulaas, Rolv Nordal, Hans Stordal. Musikk for 4. til 6. skoleår i 9-årig skole. 3. oppl. Oslo, Cappelen, 1964, s. 118–19
I: *Pensjonistens sangbok*. Pianoutgave. Red./arr. Av Per Selberg. Oslo, Norsk pensjonistforbund, 1993, s. 182–83
Klaver. Separat tekst. Arr. av Fridtjof Backer Grøndahl
Oslo, Norsk musikforl., cop. 1946, 1 s. (*Sørgemusikkserien*)
- Memories of childhood* (Once more the crags and dales of childhood) = *No ser eg atter slike fjell og dalar* (—)
Klaver med tekst
I: *Norway sings*. English. Norwegian edition. A collection of Norwegian folk music. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1950, nr. 25, s. 54–55
- Holst, Elling (1849–1915)
Ved Rundarne (No ser eg atter slike Fjøll og Dalar)

Sang og klaver

Manuskript, Nasjonalbiblioteket, Mus.ms.4177:323, 2 bl.

No ser eg atter slike Fjell og Dalar (—) (E. H.)

To like stemmer, arr. av Ludv. M. Lindemann

I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige Stemmer [...] til Brug for Skoler og Foreninger ved Ludv. M. Lindeman. Christiania, Aschehoug, 1877, nr. 91b, s. 84–85ⁿⁱ

No ser eg atter slike fjell og dalar (—)

Melodistemme med tekst. Melodi: E. Hougen [sic]

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 253a, s. 251–52

No ser eg atter slike fjell og dalar (—)

Sang og renstemt orgel, arr. av Eivind Groven

Manuskript. Oslo, Eivind Grovens institutt. 1 partitur (2 s.)

No ser eg atter slike fjell og dalar (—)

Tekst. Melodiangivelse: *Velkommen atter hit*

I: [Songbok for maallag og ungdomslag](#). Utgjevi av Selgjords maallag. Kristiania, Olsen, 1902, s 25–26

Vinje-song (No ser eg atter)

Hardingfele, solo, orkester med innslag av sang

I: Eivind Groven. *Fjelltonar*. Op. 27. Oslo, NB noter, [19–]. 1 partitur. Nr. 2

Vinje-song

Orkester. Mel: Folketone [sic]. Arr. av Eivind Groven

Manuskript, Nasjonalbiblioteket, Mus.ms.a 6594 og Mus.ms.a 7007. 1 partitur (10 s.)

Vinje-song (No ser eg atter)

Orkester og song ad libitum

I: Eivind Groven. *Fjelltonar*, sats 2. Op. 27. Manuskript, Nasjonalbiblioteket, Mus.ms.a 6601 og NB noter. 1 partitur (s. 11–20)

Velkommen atter [*Ved Rundarne*]

Melodistemme [med tekst]. Melodi: E. Hougen [sic]

I: *Tonesamling til «Norsk songbok» for ungdomsskular og ungdomslag* ved Olaus Alvestad. 359 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1913, nr. 157, s. 105–06

Ved Rondane (No ser eg atter slike fjell og dalar)

Blandet kor. Mel: E. Hougen [sic]. (Harm. E.E. [Erik Eggen])

I: *Norsk Toneblad for blanda kor, orgel eller felor* (red. Erik Eggen). Volden, P.M. Gjørder, 1910, 1. aarg., no. 5, nr. 24. 1 partitur (s. 35–37)

Ved Rondane (No ser eg atter slike fjell og dalar)

Blandet kor med klaver. Melodi: Edvard Grieg [sic], arr.: Kristoffer Håvik /Jørund Fluge Samuelsen

I: *Guten*. Songar av Aasmund Olavsson Vinje. Aasmund Nordstoga, Oslo, Norsk musikforl. cop. 2017. 1 partitur (s. 14–22)

Hovland, Per Egil (f. 1947)

- Ved Rondane* (No ser eg atter slike fjell og dalar)
Sang og klaver
Oslo, Norsk musikforl., cop. 1995. 1 partitur (3 s.)
- Islandsmoen, Sigurd (1881–1964)
Ved Rondarne (No ser eg atter slike fjell og dalar)
Mannskor
[S.l.], S. Islandsmoen, [19–]. 1 partitur (7 s.)
- Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)
No ser eg atter slike Fjell og Dalar (—)
To like stemmer
I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to lige Stemmer [...]. Christiania, Aschehoug, 1877, nr. 91a, s. 82–83
- Nørregaard, Georg
No ser eg atter slike fjell og dalar (—)
To like stemmer
I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer ved Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913], nr. 172b. 1 partitur (s. 75)
- Solheim, Adolph
Ved Rundarne (No ser eg atter slike fjell og dalar)
Blandet kor
I: *National- og Selskabs-Sange med musik*. Samlet af Knud Henderson. 4. udg. Chicago, Anderson, 1903, nr. 50. 1 partitur (s. 160–61)
- Udbye, Martin Andreas (1820–89)
Ved Rundarne (No ser eg atter slike fjell og dalar)
Tre like stemmer
I: *Trestemmig sangbog*. 166 Sange udsatte for lige stemmer til Brug for Skoler og Sangforeninger. Af M.A. Udbye. Trondhjem, Andersens Enke, 1867. 1 partitur (s. 146–47)
- No ser eg atter slike Fjell og Dalar* (—)
Melodistemme med tekst
I: [Melodier til H.K. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#). Chrsitiania, Lund, 1873, nr. 213, s. 83–84
- Ved Rundarne* (No ser eg atter slike Fjell og Dalar)
Melodistemme med tekst
I: *Melodibog til Norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Udgiveren, [1876], nr.

(—)

[Ikke funnet i SS]

Bay, Rudolf (1791–1856): *Vift stolt på Kodans bølge = At far min kunde gjera*
Velkommen til os være du moders bedste søn (—)
Kun tekst. Mulig melodi: *At far min kunde gjera*
I: *Morgenbladet*, no. 290, 17.10.1851. Tekst

Veslegut (Bjørn Vesle)

(D'er fælt so vondt, ja hutte-tu)

SS 5, s. 241

(Hornbæk: *Sange for Skole og Hjem*. I. 1869)

Norsk folketone

D'er fælt so vondt, ja huttetu (—)

Melodistemme med tekst

I: [Songbok for folkeskolen og heimen](#). Ved Magnus Våge. Oslo:Norli, 1925, nr. 37

Veslegut (D'er fælt so vondt, ja hutte-tu)

Melodistemme med tekst

I: *Tonar til «Lesebok for folkeskolen»*. Ved Andreas Austlid. Samla og utgjevne ved Hans Mo. Fyrste hefte. Kristiania, Cammermeyer, 1909, nr. 54, s. 30

Bay, Rudolf (1791–1856): *Fred hviler over Land og by*

[*Veslegut*]

Melodistemme [med tekst]

I: *Melodier til Kristoffer Hagenes Sange for Skolen og Hjemmet*. Kristiania, Malling, 1876, nr. 17, s. 11

Grieg, Edvard (1843–1907): *Gamle moder*

[*Veslegut*]

Melodistemme [med tekst]

I: [Skolens sangbok](#). Samlet av Mads Berg. Kristiania, Aschehoug, 1914, nr. 92, s. 76

Haslerud, Christian (1834–1921)

Liten Gut (D'er fælt saa vont ja huttetu)

Tre like stemmer

I: *Skole-sangbog*. Udgivet af A.M. Hanche. [Kristiania], Warmuth, [1894], nr. 31. 1 partitur (s. 29–31)

D'er saa vondtt, ja huttetu (—)

To like stemmer

I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer ved Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913], nr. 14. 1 partitur (s. 6–7)

Løne, Knud Henderson (1835–?): *Vinteren*

Veslegut (D'er fælt saa vondt, ja huttetu)

Blandet kor

I: *National- og Selskabs-Sange med musik*. Samlet af Knud Henderson. 4. udg. Chicago, Anderson, 1903, nr. 50. 1 partitur (s. 86). Tekst: s. 87

Sandvik, Ole Mørk (1875–1976)

D'er fælt so vondt, ja huttetu (—)

Melodistemme med tekst

I: *Melodier til Kristoffer Hagenes Sange for skolen og hjemmet*. Tillæg ved. R. Sandvik. Kristiania, Det norske Aktieforl., 1906, nr. 155b, s. 5–6

Vaar Niste

(Den beste Niste paa Livsens Ferd)

SS 5, s. 179

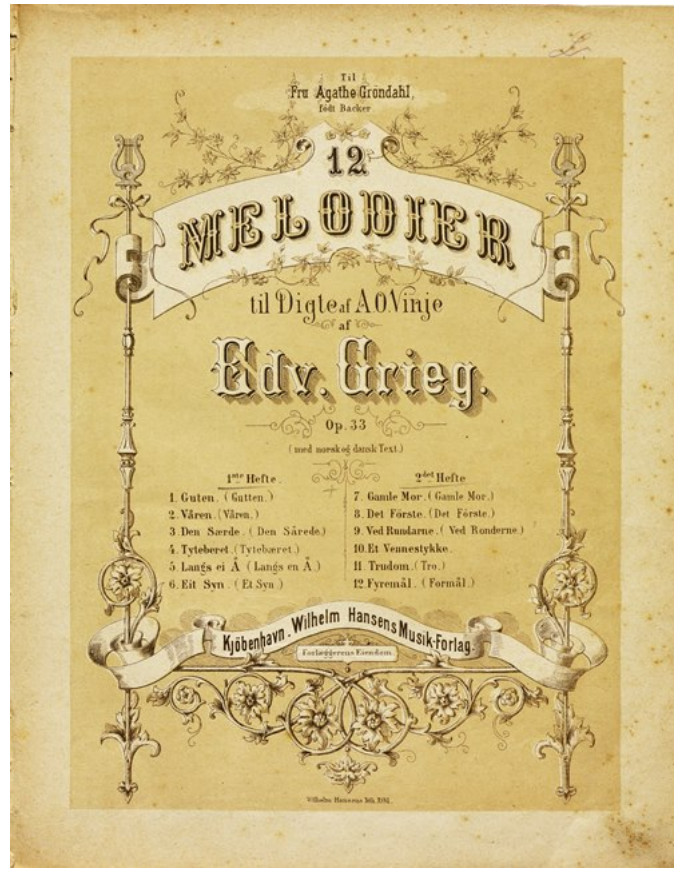
(*Dølen* III. No. 5. 11. Mai 1862)

Grøndal, Magnar (1919–2010)

Vår niste (Den beste niste på livsens ferd)

Blandet kor

I: *Takk vere Gud*. Tonesamling for piano, orgel, blanda kor, song og piano (orgel). Magnar Grøndal. [Hefte 1]. Langevåg, M.Grøndal, [1973]. 1 partitur (nr. 22). Harm. Elling Enger



Vaaren

(Enno ei Gong fekk eg Vetren at sjaa for Vaaren at røma)

SS 5, s. 147–48

(Dølen II. No. 33, 3. Juni 1860)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Våren = Letzter Frühling = Last Spring (Enno ein gong fekk eg vetren å sjå = Ja, noch einmal ist das Wunder gescheh'n = Yet once again I see winter, s cloak fade). *Tolv melodier til digte af A.O. Vinje*. Op. 33, nr 2. Tysk tekst af H. Schmidt, engelsk tekst av Rolf Kr. Stang

Sang og klaver

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in zwei Bänden. Herausgegeben von Dan Fog [und] Nils Grinde. Frankfurt, Peters. B. I, cop. 1990. 1 partitur (s. 159–63)

- [Samlede verker](#). Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 14. Frankfurt, Peters, cop. 1990. 1 partitur (s. 159–63)
- Våren (Enno ein gong fekk eg vetren at sjå)
Sang og klaver
Utvalgte sanger og romanser. Dyp stemme. Samlet og redigert av Egil Nordstjø. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1985. 1 partitur (s. 16–18)
- Våren (Enno ein gong fekk eg vetren å sjå)
Baryton og orkester
10 songar op. 33 til tekstar av A.O. Vinje. Arrangert for bariton og orkester av Ragnar Söderlind (1983). Oslo, NB noter, [1983?]. 1 partitur (s. 81–92)
- Letzter Frühling = Springtide = Le printemps* (Ja, noch einmal konnt' den Winter ich seh'n = Yes, once again winter's face = Dieu m'a permis de de revoir le printemps). Deutsch von E. Lobedanz, English by F. Corder, Français par Leclercq
Sang og strykere
Leipzig, Peters, [1895]. 1 partitur (3 s.)
- Enno ein gong fekk eg vetren å sjå* (—)
Klaver med tekst
I: [Folkeskolens sangbok 3. Musikk og sang for ungdomsskolen 7. –9. år](#). Av Gjermund Hulaas, Rolv Nordal og Hans Stordal. [Oslo], Cappelen, [196-?], s. 89
- Enno ein gong fekk eg vetren å sjå* (—)
Melodistemme med tekst
I: *Sangbok for skoleungdom*. O.M. Sandvik. Oslo, Aschehoug, 1962. Nr. 123
- Våren (Enno ein gong fekk eg vetren å sjå)
Melodistemme med tekst
I: [Sangbok for ungdomsskolen](#). Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. [Oslo], Fabritius, 1966, nr. 59
- Våren (Enno ein gong fekk eg vintren å sjå)
Tre stemmer og instrumental overstemme (?). Sats: Sigvald Tveit
I: [Velg musikk, sang og spillebok](#). Andresen, Klakegg, Nesheim. [Oslo], Aschehoug, cop.1981. 1 partitur (s. 48–49)
- Våren (Enno ein gong fekk eg vetren at sjå). Arr. For bl. kor av Ths. Beck
Blandet kor
[S.l., [s.n.], [19–]]. 1 partitur (1 ark)
- Våren (Enno ein gong fekk eg vettren at sjå)
Siffernotasjon
I: *Musiklære for folkeskolen*. Af Jakob N. Kobberstad. Bergen, Beyer, 1879, nr. 34, s. 24–25
- Kielland, Olav (1901–85)
Vaaren (Enno ein gong fekk eg vetren at sjaa). Op. 30
Sang og klaver
Oslo, NB noter, [19–]. 1 partitur (3 s.)
- Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)
Vaaren (Enno ein Gong fekk eg Vetren at sjå)

Blandet kor (3 stemmer)

I: [Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet](#), udsatte for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor (ad libitum), for Skoler og Sangforeninger af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 3. Skoletrin, 1865, nr. 131. 1 partitur (s. 55)

Enno eingong fekk eg vetren å sjå (—)

Klaver med tekst

I: [Norsk tonesamling](#). Melodibok for skoler for ungdom. Utgitt av Noregs Høgskulelærarlag under redaksjon av Paul Okkenhaug, Per Hjort Albertsen [og] Ludvig Nielsen. Leipzig, Fabritius, 1965, nr. 178, s. 115

Enno eingong fekk eg vetren aa sjaa (—)

To like stemmer

I: [Melodier til «En liden Visebog for Hjemmet»](#). Ved Karl Seip. Harmoniseret for to like Stemmer [...]. Tredie, forøgede Utg. Christiania, Aschehoug, 1899. 1 partitur (s. 109)

Enno eingong (Enno eingong fekk eg vetren aa sjaa)

Melodistemme med tekst

I: [Tonesamling til «Norsk songbok for ungdomsskular og ungdomslag»](#). Ved Olaus Alvestad. 347 gamle og nye lundar [...]. Kristiania, Cammermeyer, 1905, nr. 135, s. 88–89

Enno ein gong fekk eg vetren å sjå (—)

Melodistemme med tekst

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 120

Nordstoga, Odd (f. 1972)

Våren (Enno ein gong fekk eg vetren å sjå)

Blandet kor med klaver. Arr: Kristoffer Håvik

I: *Guten*. Songar av Aasmund Olavsson Vinje. Aasmund Nordstoga, Oslo, Norsk musikforl. cop. 2017. 1 partitur (s. 27–33)

Vaarkjenning

(Det spretter i Lauv og det skyt Knupp)

SS 5, s. 213

(*Dølen* V. No. 10. 12. mai 1867)

Baden, Conrad (1908–89)

Vaarkjenning (Det spretter i Lauv og det skyt Knupp)

4-stemmig damekor (SSAA)

Oslo, Norsk musikforl., 1992. 1 partitur (4 s.)

Register over titler og førstelinjer

A

A maiden pass'd me by, who captur'd my eye, se: *Eit Syn*
A piece of friendship, se: *Et Vennestykke*
A vison, se: *Eit Syn*
Af livet eg fikk en Haust uden Vaar, se: *D'er tungt*
Alltid me det vonde må gjera, se: *Lat ikki det Vonde vara*
Am Strome, se: *Langs ei Aa*
At Fa'r min kunde gjera, se: *Fedraminne*
At Rondane, se: *Ved Rundarne*
Attegløyma, se: *Attergløyma*
Attergløyma
Attersyn
Auf Hamars Ruinen, se: *Paa Hamars Ruiner*

B

Bei Rondane, se: *Ved Rundarne*
Beside the stream, se: *Langs ei Aa*
Bjørn Vesle, se: *Veslegut*
Blaaman, Blaaman, Bukken min, se: *Leitande etterBlaamann*
Blomen min
Bright red berries on the hillock, se: *Tyteberet*

D

D'er fælt so vondt, ja hutte-tu, se: *Veslegut*
D'er saa vondtt, ja huttetu, se: *Veslegut*
D'er Strid med det
D'er tungt
Das Erste, se: *Naar ikki lenger du elska kann*

Das Mädchen, se: Jenta
Dear mother how you toil and sweat, se: Gamle Moder
Dei gamle, se: Fraa Sundnes
Dei segja, at Livet det lid og det skrid, se: Daa Olav lærde lesa
Dej gamle, se: Fraa Sundnes
Den 4de November
Den Bekken som siklar so speglende rein
Den beste Niste paa Livsens Ferd, se: Vaar Niste
Den dag kjem aldri, at eg deg gløymer, se: Det syng fyr Storegut
Den fagre Gjenta skal ut og blenkja, se: So skal Gjenta hava det
Den fjerde November, se: Den 4de November
Den Særde
Der Bursch, se: Guten
Der du gjekk fyre
Der stod en blomst i min urtegaard, se: Blomen min
Der stod ein blom inni hagen min, se: Blomen min
Der var en Tid Norronafolket skiltes, se: Den 4de November
Der Verwunderte, se: Den Særde
Det beste Hovud, som der sat i Thinget, se: Gamle Ueland
Det er tungt, se: D'er tungt
Det fyrste du hever at gjera Mann, se: Naar ikki lenger du elska kann
Det første du har å gjera, mann, se: Naar ikki lenger du elska kann
Det første, se: Naar ikki lenger du elska kann
Det spretter i Lauv og det skyt Knupp, se: Vaarkjenning
Det stend Age av Kongens Umbodsmenner
Det stod ein blom inni hagen min, se: Blomen min
Det syng fyr Storegut
Det var en Tid, Normanna-folket skiltes, se: Den 4de November
Die alte Jungfer, se: Attergløyma
Die alte Mutter, se: Gamle Moder
Die Beere, se: Tyteberet
Dieu m'a permis de de revoir le printemps, se: Vaaren
Dit Fet gjev Vængir til Foten min, se: Der du gjekk fyre
Do not feel dishearten'd, dear young maiden, se: Jenta
Drivdalen
Du alte Mutter bist so arm, se: Gamle Moder
Du drøymer om at verda Mann, se: Guten
Du ferer vidt, og du verdt trøytt, se: Guten
Du gamla mor, trött blev din arm, se: Gamle Moder
Du gamle mor! du sliter arm, se: Gamle Moder
Du gamle Mo'r! du var jo arm, se: Gamle Moder
Du gamle Mor i Hytte lav, se: Gamle Moder
Du Land, se: Ved Mjøsen

Du naar Maalet
Du Skog! som bøygjer deg imot, se: *Langs ei Aa*
Dølen til Lesaren
Dølen, se: Dølen til Lesaren
Då Olav (Nordigard) lærde lesa, se: Daa Olav lærde lesa
Daa Olav lærde lesa

E

Eg enno ser hans andlitsdrag, se: *Gaml' Olav paa Legd*
Eg stend som på roti til turka tre, se: *Storegut verd atterfunnen*
Eg tenker paa somangein sloknad Dag, se: *Attersyn*
Ei Gjente eg saag som gjorde meg fjaag, se: *Eit Syn*
Ein Dal Profeten Esekiel saag, se: *Profetens Syn*
Ein Mädchen so schön aus himmlischen Höh'n, se: *Eit Syn*
Eit Syn
Elskhugkvæda, se: Det syng fyr Storegut
Enno ei Gong fekk eg Vetren at sjaa, se: *Vaaren*
Et Vennestykke

F

Faderen til den heimanfarande Sonen
Faith, se: Trudom
Federne vaare, se: Fedraminne
Fedraminne
Fedrane våre, se: Fraa Sundnes
Fern im tiefen Waldestale, se: *Tyteberet*
Fjerde November-sang, se: Den 4de November
For Tankarne dine maa du liva, se: *Tankarne dine*
Fraa Sundnes
Freundestreue!, se: *Et Vennestykke*
From wand'rings far, a weary man, se: *Guten*
Fyremaal

G

Gaml' Olav Kved, se: Gaml' Olav paa Legd
Gaml' Olav paa Legd
Gamle Moder
Gamle mor, se: Gamle Moder
Gamle Ueland
Glaube, se: Trudom
God's kingdom reigns in peace eternal, se: Trudom
Grytebekken er ute og skyter
Guds Riki er eit Fredens Riki, se: Trudom
Guten
Guten kallar paa bukken, se: Leitande etterBlaamann

H

Han gjekk i Skogen Storegut, se: Det syng fyr Storegut
Han Grytebekken slengde burt ein Dag sin kvasse Ljaa, se: Grytebekken er ute og skyter
Han Storegut ingenting drog seg fraa, se: Storegut er bukjær
Han Storegut laag seg i Borddals-Bud, se: Storegut verd vitjad av Huldra elder Rove-Guro
Hardt at halda ut, se: Attergløyma
Heimkehr, se: Vaaren
Her einsam eg gjæter i Huguen heit, se: Storegut gjeng med Otte
Her er so vænt, det kann meg grøta, se: Drivdalen
Her ser eg fagre Fjord og Bygdir, se: Fraa Sundnes
Here, mountain slopes, deep valleys I again see, se: Ved Rundarne
Hjertesår, se: Den Særde
How have I endured, se: Attergløyma

I

I gamle Dagar galt det paa med Kniven godt at køyra, se: Song til ein Folkefest
I Jotunheimen, se: Jøtunheim
I Kyrkja til Røldal eit Bilæt hekk, se: Storegut er med til Røldalsmessa
I livet hev' det so som so meg gjenget, se: Storegut fell i giftetankar
I see again the hills and valleys, se: Vaaren
I Skogen, se: Den Bekken som siklar so speglende rein
Ich steh und singe auf Hamars Grab, se: Paa Hamars Ruiner

Inderøya, se: Fraa Sundnes

J

Ja, Gottes Reich ist eitel Frieden, se: *Trudom*

Ja, noch einmal ist das Wunder gescheh'n, se: *Vaaren*

Ja, noch einmal konnt' den Winter ich seh'n, se: *Vaaren*

Jenta

Jolevise

Jotunheimen, se: Jøtunheim

Jøtunheim

K

Kjende eg sovist

Kjende sovist eg Herrens Veg, se: *Kjende eg sovist*

Kundskab skal styre Rige og Land, se: *Kunnskap skal styra Riki og Land*

Kunnskap skal styra Riki og Land

L

Langs ei Aa

Last Spring, se: Vaaren

Lat ikki det Vonde vara

Le printemps, se: Vaaren

Leitande etterBlaamann

Lenda

Lenda frå Land, se: Lenda

Les og vex! Det høyrer til, se: *Til Barnet*

Letzter Frühling, se: Vaaren

Liten Gut, se: Veslegut

Lær og veks! Det høyrer til, se: *Til Barnet*

M

Me standa her som paa eit storknat Hav, se: *Jøtunheim*
Mein Mädchen, lass deinen Kopf nicht hängen, se: *Jenta*
Mein Ziel, se: *Fyremaal*
Memories of childhood, se: *Ved Rundarne*
Min blomst, se: *Blomen min*
Mitt Hjarta har voret i Livets Strid, se: *Den Særde*
My mother dear, now growing old, se: *Gamle Moder*

N

No fyrti og fem Aar er' farne idag, se: *Song paa Eidsvoll den 17de Mai 1859*
No ser eg atter slike Fjøll og Dalar, se: *Ved Rundarne*
Norden er et Søskenlag, se: *Skandinausang*
Norden är et brödrarlag, se: *Skandinausang*
Norden är ett syskonlag, se: *Skandinausang*
Norden, se: *Skandinausang*
Nordens syskonlag, se: *Skandinausang*
Nordens Søskenlag, se: *Skandinausang*
Norsk Studentersang, se: *Sang ved Russelaget 1857*
Nun seh' ich meine Berg' und Täler, se: *Vaaren*
Naar ikki lenger du elska kann

O

O Baum, zum Strom gebeugt hinab, se: *Langs ei Aa*
Og mot laksen i skreppa, se: *Storegut er med til Kongen*
Ole Gabriel Ueland, se: *Gamle Ueland*
On the ruins of Hamar, se: *Paa Hamars Ruiner*
Once more the crags and dales of childhood, se: *Ved Rundarne*
Os er idag ein Frelsar fødd, se: *Jolevise*

P

Profetens Syn

Paa Hamars Ruiner

Paa Legd eg ligg, se: *Gaml' Olav paa Legd*

R

Ret aldrig vil jeg dig kunne glemme, se: Det syng fyr Storegut

S

Sang ved Russelaget 1857

Sannt Adelskap, se: Kunnskap skal styra riki og land

Schwer kommt's einen an, se: *Attergløyma*

Sjaa no skal du høyra om Lenda fraa Land, se: *Lenda*

Skandinavsang

Slikt Land so vænt, så rikt og stort, se: *Ved Mjøsen*

So ikke lenger her i Fred, se: *Til Pulten min*

So maa du daa, min beste Gut, se: *Faderen til den heimanfarande Sonen*

So seh aufs neu' ich jene Berg' und Tale, se: *Ved Rundarne*

So skal det vera, se: Kunnskap skal styra riki og land

So skal Gjenta hava det

So til Kongen me foor, se: *Storegut er med til Kongen*

So var det eingong han Kaptein Riis, se: *Det stend Age av Kongens Umbodsmenner*

Som Moses paa Heidi, daa Busken der brann, se: Song paa Eidsvoll den 17de Mai 1859

Song paa Eidsvoll den 17de Mai 1859

Song til ein Folkefest

Springtide, se: Vaaren

Still woods, which o'er the black brook bend, se: *Langs ei Aa*

Storegut er bukjær

Storegut er med Kongen til Gufseguten, se: *Storegut er med til Kongen*

Storegut er med til Kongen

Storegut er med til Røldalsmessa

Storegut fell i giftetankar

Storegut gjeng med Otte

Storegut verd atter funden, se: *Storegut verd atterfunnen*

Storegut verd atterfunnen

Storegut verd vitjad av Huldra elder Rove-Guro

Strida maa vi allesaman, se: *D'er Strid med det*

Studenter vi ere og Børnenes Sko, se: *Sang ved Russelaget 1857*

Studentersang, se: Sang ved Russelaget 1857
Saadan maa du være, se: Kunnskap skal styra riki og land
Så må du då, min beste gut, se: Faderen til den heimanfarande Sonen

T

Tankarne dine
Tek eg burt fraa meg mi Ro, se: Lat ikki det Vonde vara
The berry, se: Tyteberet
The first thing, man, you're call'd upon to do, se: Naar ikki lenger du elska kann
The first thing, se: Naar ikki lenger du elska kann
The forgotten maid, se: Attergløyma
The Goal, se: Fyremaal
The homeward way, se: Vaaren
The lass, se: Jenta
The old mother, se: Gamle Moder
The wounded heart, se: Den Særde
The Youth, se: Guten
Through life's long coursing my heavy heart, se: Den Særde
Til Barnet
Til den sovande Malene
Til det, som du hev' din Hjartehug, se: Du naar Maalet
Til Kvinna
Til Pulten min
Til veslegut, se: Til Barnet
Tro ei Venner, se: Et Vennestykke
Trudom
True our course, yet up wild paths wending, se: Fyremaal
Trust not all friends, se: Et Vennestykke
Tvo Gonger før eg ute var, se: Dølen til Lesaren
Tyteberet uppaa Tuva, se: Tyteberet
Tytebæret, se: Tyteberet

U

Um nokre Aar der und' ein Stein, se: Storegut verd atterfunnen

V

Ved Mjøsen
Ved Rondane, se: Ved Rundarne
Ved Rundarne
Vegen vita, paa Villstig vanda, se: Fyremaal
Velkommen til os være
Ver ikki so modlaus, unge Jenta, se: Jenta
Verrat, se: Et Vennestykke
Veslegut
Vi alle Kvinna lika, se: Til Kvinna
Vi staa og syng paa Hamars Grav, se: Paa Hamars Ruiner
Vid Rondane, se: Ved Rundarne
Vinje aat pulten sin, se: Til Pulten min
Vinje-Mjøsa, se Ved Mjøsen
Vinje-song, se: Ved Rundarne
Vore fedre, se: Fraa Sundnes
Vorwärts mutig den Blick gerichtet, se: Fyremaal
Vaar Niste
Vaaren
Vaarkjenning

W

Was ich sah, se: Eit Syn
We stand and sing on old Hamar's stones, se: Paa Hamars Ruiner
Wenn nimmer dein Herz mehr lieben kann, se: Naar ikki lenger du elska kann
Wohl hat mein Herz in des Lebens Streit, se: Den Særde
Wohl trüben Tränen dir den Blick, se: Guten

Y

Yes, once again winter's face, se: Vaaren
Yet once again I see winter,s cloak fade, se: Vaaren

Å

Aa kjære væne, ikki drøym, se: *Til den sovande Malene*

Komponistregister

Anonymus

Faderen til den heimanfarande Sonen
Fraa Sundnes

Egen melodi

Dølen til Lesaren
Gamle Ueland
Jøtunheim
Profetens Syn

Norsk folketone

Den Særde
Det syng fyr Storegut
Drivdalen
Daa Olav lærde lesa
Fedraminne
Fraa Sundnes
Grytebekken er ute og skyter
Kunnskap skal styre riki og land
Langs ei Aa
Leitande etter Blaamann
Lenda
So skal Gjenta hava det

Svensk folketone

Fraa Sundnes

Tysk folkemelodi

D'er Strid med det

Alnæs, Eyvind (1872–1932)

Blomen min

D'er tungt

Der du gjekk fyre

Det syng fyr Storegut

Du naar Maalet

Langs ei Aa

So skal Gjenta hava det

Alvestad, Olaus (1866–1903)

Song til ein Folkefest

Arntzen, Carl (1801–77)

Sang ved Russelaget 1857

Song paa Eidsvoll den 17de Mai 1859

Baden, Conrad (1908–89)

Vaarkjenning

Bay, Rudolf (1791–1856)

Fedraminne

Til Kvinna

Velkommen til os være

Veslegut

Beck, Thomas (1899–1963)

Tyteberet

Behrens, Johan Diederich (1820–90)

Gamle Moder

Kunnskap skal styra riki og land

Beyer, Frants (1851–1918)

Drivdalen

Til den sovande Malene

Bjelke-Andersen, Olga (1857–1940)

Den Bekken som siklar so speglende rein

Bredsdorff, M.

Fedraminne

Brørs, Sturla (1890–1986)

Lat ikki det Vonde vara

Bøhn, Gustav (1875–1956)

Fraa Sundnes

Delius, Frederick (1862–1934)

Ved Rundarne

Dyrholm, Aage

Gamle Moder

Eggen, Arne (1881–1955)

*Det syng fyr Storegut
Gaml' Olav på legd
Jolevise
So skal Gjenta hava det
Storegut er bukjær
Storegut er med til Røldalsmessa
Storegut fell i giftetankar
Storegut gjeng med Otte
Storegut verd vitjad av Huldra elder Rove Guro*

Frøhlich, Th.

Drivdalen

Fraa Sundnes

Grieg, Edvard (1843–1907)

Attergløyma

Den Særde

Eit Syn

Et Vennestykke

Fyremaal

Gamle Moder

Guten

Jenta

Langs ei Aa

Naar ikki lenger du elska kann

Paa Hamars Ruiner

Trudom

Tyteberet

Ved Rundarne

Veslegut

Vaaren

Groven, Eivind (1901–77)

Den Særde

Det stend Age av Kongens Umbodsmenner

Det syng fyr Storegut

Gaml' Olav paa Legd

Grytebekken er ute og skyter

Jötunheim

Lenda

Storegut er bukjær

Storegut er med til Kongen

Storegut verd atterfunnen

Ved Rundarne

Grøndal, Magnar (1919–2010)

Vaar Niste

Gunneng, Edvard (1883–1974)

Faderen til den heimanfarande Sonen

Hartmann, Johan Peter Emilius (1805–1900)

Leitande etter Blaamann

Haslerud, Christian (1834–1921)

Fedraminne

Gamle Moder

Veslegut

Heide, Harald (1876–1956)

Det syng fyr storegut

Helleland, Johannes (1840–1913)

Eit Syn

Heradstveit, Bård (1888–1969)

Den Særde

Hoel, Ragnfrid Rise (1910–2005)

*Det syng fyr Storegut
Drivdalen*

Holst, Elling (1849–1915)

Ved Rundarne

Hovland, Per Egil (f. 1947)

Ved Rundarne

Haarklou, Andreas (1896–1979)

Det syng fyr Storegut

Haarklou, Johannes (1847–1925)

Fraa Sundnes

Haavie, Anne (1809–88)

Leitande etter Blaamann

Islandsmoen, Sigurd (1881–1964)

Ved Rundarne

Karlsen, Kjell Mørk (f. 1947)

Naar ikki lenger du elska kann

Kielland, Olav (1901–85)

Vaaren

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Gamle mor

Koppang, Ole (1842–1934)

Daa Olav lærde lesa

Kvandal, Johan (1919–99)

Drivdalen

Fraa Sundnes

Lie, Harald (1902–42)

Kjende eg sovist

Langs ei Aa

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Den 4de November
Det syng fyr Storegut
Fedraminne
Fraa Sundnes
Gamle Moder
Langs ei Aa
Lenda
Vaaren

Lindeman, Peter (1858–1930)

Attersyn

Lystrup, Geirr (f. 1949)

Ved Mjøsen

Løne, Knud Henderson (1835–?)

Veslegut

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809–47)

Fedraminne

Mo, Hans (1835–1920)

*Fedraminne
Fraa Sundnes
Jøtunheim*

Nordstoga, Odd (f. 1972)

*Drivdalen
Vaaren*

Nutzhorn, Heinrich (1833–1925)

Sang ved Russelaget 1857

Nørregaard, Georg

Ved Rundarne

Okkenhaug, Paul (1908–75)

Faderen til den heimanfarande Sonen

Olsen, Sparre (1903–84)

*Det syng fyr Storegut
Drivdalen
Fraa Sundnes
Jøtunheim
Kunnskap skal styra Riki og Land
Tankarne dine*

Tyteberet

Prestkvern, Ivar (1871–1958)

Den Særde
Tyteberet

Reissiger, Friedrich August (1809–83)

Langs ei Aa

Ring, Oluf (1884–1946)

Kunnskap skal styra riki og land

Rung, Henrik (1807–71)

Drivdalen

Samuelsen, Jørund Fluge (f. 1972)

Der du gjekk fyre

Sande, Olav (1850–1927)

Attersyn
Faderen til den heimanfarande Sonen
Gamle Moder

*Jøtunheim
Langs ei Aa
Tyteberet*

Sandvik, Ole Mørk (1875–1976)

Veslegut

Schjelderup, Gerhard (1859–1933)

*Den Særde
Leitande etter Blaamann*

Schjelderup, Mon (1870–1934)

Det syng fyr Storegut

Silcher, Driedrich (1789–1860)

Tyteberet

Sletten, Jacob (1872–1936)

Jøtunheim

Solheim, Adolph

Ved Rundarne

Steenberg, Julius (1830–1911)

Gamle Moder

Stuntz, Johan Hartman (1793–1859)

Skandinavsang

Svensen, Karl (1859–1932)

Fedraminne

Sørensen, Jørgen (f. 1929)

Eit Syn

Søraas, Lars (1862–1925)

Jøtunheim

Tanger, A. [Asbjørn?]

Den 4de November

Tischendorf, Gabriel (1842–1932)

Det syng fyr Storegut

Udbye, Martin Andreas (1820–89)

Ved Rundarne

Ulfrstad, Marius Moaritz (1890–1968)

Fedraminne

Jøtunheim

V.

Tankarne dine

Willassen, Torbjørn (1949–2008)

Det syng fyr Storegut

Wennerberg, Gunnar (1918–1901)

Olav høyrer Musik og Song i Byen (Fjellguten)

Noter

[n1](#). Forbokstavene E.H. som av Lindeman ble angitt som opphav til «No ser eg atter» i melodisamlingen til Seips visebok (1877), er blitt tolket som **Engebret Hougen** (1826–1891). Et manuskript i Nasjonalbiblioteket beviser imidlertid at E.H. = Elling Holst: Blant Holsts noter står melodien både som skisse og skrevet ut for sang og piano til Vinjes tekst (Mus.ms. 4177, eske 323), se ovenfor. Vinjes dikt *Ved Rundarne* («No ser eg atter») og Ivar Aasens dikt *Sumarkvelden* («Velkommen atter») har samme versemål, ottava rima. I noen sangsamlinger kobles følgelig Holsts melodi til Aasens dikt, for eksempel i *Norsk Tonesamling* (nr. 596), med Elling Holst oppgitt som komponist (arr. av Paul Okkenhaug). Også i *Tonesamling til 'Norsk songbok' for ungdomsskular og ungdomslag* ved Olaus Alvestad (Andre oppl., Kristiania, Cammermeyer, 1913, nr. 157, s. 105–106) er Holsts melodi satt til Aasens dikt, men her er «E. Hougen» notert som komponist. Dette kan være grunnen til at melodien i mange sangbøker feilaktig er tillagt Hougen. Melodien er også blitt anonymisert, kanskje endret noe og formidlet videre som «folketone», jfr. Eivind Groven: «Vinje-song», 2. sats i orkesterverket *Fjelltonar*.

Musikk til Aasmund Olavsson Vinjes dikterverker er lastet ned gratis fra bokselskap.no