

Kirsti Grinde

Musikk til Johan Sebastian Welhavens dikterverker



NB tema 7
Nasjonalbiblioteket/bokselskap.no
Oslo 2020

Kirsti Grinde: *Musikk til Johan Sebastian Welhavens dikterverker*

NB tema 7, Nasjonalbiblioteket / bokselskap.no, Oslo 2020

ISBN: 978-82-7965-441-4 (digital, bokselskap.no), 978-82-7965-442-1 (epub), 978-82-7965-443-8 (mobi)

ISSN: 2535-3810

Oppdatert: februar 2023

Teksten er lastet ned fra bokselskap.no

Forord

NB tema er Nasjonalbibliotekets serie for tematiske fagressurser. Den består av emne- og forfatterbibliografier, diskografier, biografier og andre oversikter. Serien gir kvalitetssikrede *tematiske* innganger til Nasjonalbibliotekets egen samling så vel som til andre relevante samlinger.

Med *NB tema* ønsker Nasjonalbiblioteket å gjøre tilgjengelig ulike emneinnganger til norsk kulturarv til glede for forskning og dokumentasjon og for den allment interesserte. Hver utgave har en introduksjon om innhold, kilder og bakgrunn, samt om de prinsipper som ligger til grunn for utvalg, presentasjonsform m.m.

Serien *NB tema* inneholder bl.a. separate oversikter over melodier til tekster av sentrale forfattere. Nevnes kan Henrik Wergeland (1808–1845), Henrik Ibsen (1828–1906), Bjørnstjerne Bjørnson (1832–1910) og Aasmund Olavsson Vinje (1818–1870). På «sangens vinger» har disse og mange andre diktere nådd ut, gjennom sangsamlinger, lesebøker og romansehefter.

Oversiktene er for en del basert på tidligere versjoner som er blitt revidert og supplert i forbindelse med denne nye digitale utgivelsen. De har med andre ord ulik forhistorie og får følgelig i noen grad ulik struktur. Et viktig tildriv for igangsetting av prosjektet var et arbeid utført av Ivar Roger Hansen. Hans bibliografi over musikk knyttet til Knut Hamsuns diktning, *Der synger i mig en Tone*, kom ut i Nasjonalbibliotekets bibliografi-serie som nr. 7 i 2003.

Arbeidet med å registrere musikk til Henrik Wergelands tekster har pågått gjennom flere år. I 2003 tok det for alvor fart og ble intensivert på grunn av det tilstundende 200-årsjubileet for dikterens fødsel i 2008. Resultatet kom i 2010 (revidert utgave i 2011), *Musikk til Henrik Wergelands diktning*, publisert av Nasjonalbiblioteket som en oversikt i pdf-format, tilgjengelig gjennom bibliotekets nettside og katalog. Registeret var utarbeidet av Kirsti Grinde og Anne Jorunn Kydland. I den digitale utgaven i *NB tema* føyes det til opplysninger innhentet i de senere årene.

I 1982 ga Øyvind Anker og Kirsti Grinde ut oversikten *Musikk til Bjørnstjerne Bjørnsons dikterverker* i samarbeid med personalet ved bibliotekets musikkseksjon (som bar navnet Norsk musikk-samling, den gang en del av Universitetsbiblioteket). Etter å ha vært i bruk i mange år er oversikten gjennomgått på nytt, omarbeidet og betraktelig utvidet av Grinde.

Tilskyndet av Ibsen-året 2006 startet Grinde på et tilsvarende register over *Musikk til Henrik Ibsens dikterverker*, og 200-årsjubileet for Aasmund Olavsson Vinjes fødsel i 2018 ga anledning til å samle tonesettinger til Vinjes tekster. Planen er å supplere med flere tilsvarende oversikter innenfor serien *NB tema*.

Grundes intensjon med oversiktene er ikke å lage historiske fremstillinger hvor de eldste forekomstene til enhver tid er tilgodesett, men et hjelpemiddel til å finne melodiene. Når en sang er hentet fra en sangantologi/visesamling, noteres dette med «I:»-henvisning.

Eksempel:

I: *Norsk visebok: norske vise- og sangtradisjoner gjennom 500 år.*

Når sangen er hentet fra et musikkverk/en samling fra en og samme komponist, brukes ikke «I:»-henvisning.

Betegnelsen «partitur» er i bruk når det er flere enn én stemme og disse stemmene står under hverandre.

Innledning

Titlene i hovedregisteret er hentet fra *Samlede verker*, utgitt med innledning og kommentarer av Ingar Hauge. Oslo, Universitetsforlaget, 1990–92.

I registeret over titler og førstelinjer er alle anvendte titler og førstelinjer i utgangspunktet tatt med (med henvisning til tittelen i hovedregisteret). Der hvor innførslene er nesten identiske og kommer under hverandre, er bare én innførsel beholdt. Titler på folketoner og «lånte» melodier, dvs. melodier som er brukt til andre tekster, er ikke tatt med i registeret.

I komponistregisteret er alle nevnte komponister tatt med, enten melodien er komponert til Welhavens tekst eller opprinnelig til en annen tekst; bl.a. er folkemelodien *La folia* [Folie d'Espagne] (samme melodi som: På Eidsvoll stander en «sagahall») brukt til flere av tekstene.

I arbeidet med Welhavens dikterverk har jeg hatt stor hjelp fra forskningsbibliotekar Øyvind Norheims private register over sanger i diverse sangbøker. Personalet i musikkseksjonen ved Nasjonalbiblioteket har ikke minst medvirket til det endelige resultatet.

Noen av innførslene er bygget på katalogposter i andre bibliotek, i flere tilfelle fra Musiksamlingen i Det Kongelige Bibliotek, København.

Hovedregister

I hovedregisteret er titlene fra [bind 1](#), [bind 2](#) og [bind 3](#) av *Samlede verker*, utgitt med innledning og kommentarer av Ingar Hauge (5 bind), Oslo/Det norske språk- og litteraturselskap/Universitetsforlaget 1990–92, her forkortet SV, benyttet.



Adventssang

(Bered med Flid dit Indre)

SV 3, s. 385–86. Fra *Antydninger til et forbedret psalmeverk*. Nr. XVII. Kommentar: s. 516.
Welhavens oversettelse av Thilos tekst

Anonymus. Hamburg 1598: *Jeg vil din pris utsjunge*. Gammel salmemelodi

[Adventssang]

Orgel [med separat tekst]

I: *Nordisk koralbok*. Oslo, Norsk musikforl., 1960, nr. 65

Anonymus. *Guds Velsignelse* (Gud signe og bevare)

[Adventssang]

Melodistemme [med tekst]

I: *Melodibog til norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Behrens, Kristiania,

[1976], nr. 143

Christensen, C.C.: *Protésiláos* (Blandt græske Kæmper paa Trojanertoget)

[Adventssang]

Klaver [med tekst]

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 139
Grundtvig, Fredrik Lange (1854–1903) *Protésiláos* (Blandt græske Kæmper paa Trojanertoget). Nevnt som komponist i: *Sangbog for det danske Folk i Amerika*. Udgivet af «Dansk Folkesamfund» ved F.L. Grundtvig. 2den Udg. Aarhus, Dansk Folkesamfunds Forlag, 1891, s. 261–62
Melodi ikke funnet
Forfatter: Valentin Thilo (1607–62): *Mit Ernst, o Menschen-Kinder*. Oversettelse: Berhel Ægidius: *Hvert menneske bereder*
Mange komponister har satt melodi til denne teksten.

Af Haab og Liv er alle knopper fulde (*Foraarsdigte* nr. II)

(—)

SV 1, s. 144–45. Nr. II av *Foraarsdigte*. Kommentarer s. 348

Glæser, Joseph (1835–91)
Af Haab og Liv er alle knopper fulde (—)
Sang og klaver
6 *Sange af Welhaven*. Kjøbenhavn, Horneman & Erslev, [ca.1870]. 1 partitur (s. 4–5). Stentrykk

Afskedssang ved Naturforsker-Mødet i Christiania (1844)

(Til Asers Æt er atter bragt et Bud fra Mimers Vande)

SV 2, s. 97. Kommentarer s. 438. Melodiangivelse: *I Rosenlund under Sagas Hal*

Folkemelodi: *La folia* [*Folie d'Espagne*]. Samme melodi som: *På Eidsvoll stander en «sagahall», I Rosenlund under Sagas Hal*
[*Afskedssang ved Naturforsker-Mødet i Christiania (1844)*]
Klaver [med tekst]

I: [Norges melodier](#). Del 1. Oslo, Norsk musikforl. [1947], nr. 84, s. 120
Lasson, Peder Carl (1959–83)
Trefoldighed for Nordens Liv! (Til Asers Æt er atter bragt). Tittel fra strofe 4
Mannskor
Manuskript: NB Mus.ms. 41:357

Aftenglands

(Over Fjordens yndigtreste Strande)

SV 2, s. 166–67. Kommentarer s. 451

Fonstad, Kristian (1856–1933), lærer, Gausdal?

Aftenglans (Over fjordens yndigt reiste strande)

Blandet kor

Fem Sange for blandet kor (Sopran, Alt, Tenor og Bas). Op. 1, nr. 2.

Kristiania, Warmuth, [1891]. 1 partitur (s. 4)

Glæser, Joseph (1835–91)

Aftenglands (Over Fjordens yndigt rejste Strande)

Sang og klaver

8 Sange af J.S. Welhaven og V. Bergsöe. Componerede for en dybere

Stemme. Kjøbenhavn, W. Hansen, [1874]. 1 partitur (s. 8)

Kuntze, Carl (1817–83)

Aftenglands (Over Fjordens yndigt rejste Strande)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.

Behrens. Tredie Række, XIII. Bind, V. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [18–],

nr. 259. 1 partitur (s. 37–38)

Blandet kor

I: *Udvalg av firstemmige sange for blandet kor for lærer- og ungdomsskoler*

ved Hans Mo og H.C. Thu. Femte opl. Bergen, Giertsen, 1917. 1 partitur (s.

43)

Aftenglans (Over Fjordens yndigt rejste Strande)

To like stemmer

I: *Tostemmig Sangbog For Sopran og Alt eller Tenor og Bas*. Af Joh. D.

Behrens. Andet Hefte. Kristiania, Behrens, [18–]. 1 partitur (s. 10–11)

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Over Fjordens yndigt reiste Strande (—)

Melodistemme med tekst

I: [*Melodier til H. R. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen*](#). Christiania, Lund, 1873, s. 82

Aftenglands

Blandet kor (?)

Manuskript: NB Mus.ms. 5833. 1 partitur (1 s.). Teksten er ikke skrevet inn

Winge, Per (1858–1935)

Aftenglands (Over fjordens yndigt reiste strande)

Mannskor

Kristiania, By, [1903]. 1 partitur (s. 3–5). Norske mandskor, nr. 7

Aftenkvad i Maaneskin

(God Aften kjære Maaneskin)

SV 2, s. 310–11. Kommentarer s. 474

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Aftenkvad i Maaneskin (God Aften kjære Maaneskin)

Sang og klaver

[*Samlede verker*](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 30. 1 partitur (s. 107–12). HK 79

En Maaneskinsvise (God Aften kjære Maaneskin)

Vekselsang (2 stemmer)

Manuskript: NB Mus.ms. 2676. 1 partitur (2 s.)

Aftenscene paa Søen

(Søvinden vifter og Solen vil dale)

SV 2, s. 30–31. Kommentarer s. 425

Liebman, Axel (1849–76)

Aftenscene paa Søen (Søvinden vifter og Solen vil dale)

Solostemme, mannskor, 4-hendig klaver og messinginstrumenter. Op. 2
Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (43 s.)
+ 1 klaverpartitur (17 s.). Komponert 1873

Aftenstemning

(Naar en stille solklar Dag)

SV 2, s. 171–72. Kommentarer s. 452

Cappelen, Christian (1845–1916)

Aftenstemning (Naar en stille solklar Dag)

Sang og klaver

Tre Digte af J. Moe og J.S. Welhaven. Christiania, Warmuth, [s.a.]. 1 partitur
(s. 4)

Dahl, Emma (1819–96)

Aftenstemning (Naar en stille solklar Dag)

Sang og klaver

Fire Digte [...] komponerede for Sang og Pianoforte. Op. 8, nr. 3, Christiania,
Dahl, 1861. 1 partitur (s. 4–5)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Aftenstemning (Naar en stille solklar Dag)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
cop. 1977, nr. 37. 1 partitur (s. 137–38). HK 88, Forskjellig fra HK 187

Aftenstemning (Naar en stille solklar Dag = Wenn ein sonnig stiller tag)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. II: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
cop. 1977, nr. 90. 1 partitur (s. 99–101). HK 187, op. 11, nr. 4. Forskjellig fra
HK 88

Paulus, Olaf (1859–1912)

Naar en stille solklar dag (—)

Tre like stemmer

I: *De tusen Hjemms Sange, særlig for vore Undervisningsanstalter*. Samlede
og ordnede ved Olaf Paulus. Høvik, Bibliothek for de tusen Hjem, [1889–].
Trestemmige Sange, Hefte 1. (1 partitur (s. 4–5)

Ravnkilde, Niels (1823–90)

Aftenstemning (Når en stille solklar dag)

Sang og klaver

- Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur
Rosenfeld, Leopold (1849–1909)
Aftenstemning (Naar en stille solklar Dag)
Sang og klaver
Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (1 s.)
- Udbye, Martin Andreas (1820–89)
Aftenstemning (Naar en stille solklar Dag)
Mannskor
I: [Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner](#). Udgiven af Joh. D. Behrens. XVI Bind, II. Hefte. Fjerde Række. Kristiania, Udgiveren, [18–]. 1 partitur (s. 9–10)

Alfeland

(Tilhavs, i Vest for Helgelands Skjer)

SV 2, s. 203–04. Kommentarer s. 457–58

- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Alfeland (Til Havs i Vest for Helgelands Skjer = Im Meer, gen West, da raget hinauf)
Sang og klaver
[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 47. 1 partitur (s. 165–67). HK 113, op. 23, nr. 4
- Alfeland* = *Elfenland* (Til Havs i Vest for Helgelands Skjer = Im Meer, gen West, da raget hinauf)
Sang og klaver
I: *Sånger och Visor*. Die norwegischen und englischen Gedichte deutsch von Edmund Lobedanz. Stockholm, Hirsch, [1878]. 1 partitur (s. 65–67)
- Til havs i vest for Helgelands skjær* (—)
To like stemmer
I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmigt arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner. Af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 56–57)
- Til havs i vest for Helgelands skjær* (—)
Melodistemme med tekst
I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 240, s. 236–37
- Klewe, Andreas (1832–1903)

- Tilhavs, i Vest* (Tilhavs, i Vest for Helgelands Skjær)
 Mannskor
 Kristiania, Norsk Musikforl., [1920]. 1 partitur (2 s.). Norsk Musikforlags
 Udgave af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer, nr. 357
 I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre
 Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.
 Behrens. 7. Række, III. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 44. 1 partitur
 (s. 102–04)
- Alfeland* (Tilhavs i Vest for Helgelands Skjær)
 Blandet kor
Tolv sange for blandet kor - Sopran, Alt, Tenor og Bas. Komponerede af A.
 Klewe. (Op. 15). Christiania, Malling, 1881. 1 partitur (s. 9–11)
- Alfeland* (Tilhavs i Vest for Helgelands Skjær). Op. 8
 Sang og klaver
 Christiania, Røsholm, 1878. 1 partitur
 Manuskript. NB Mus.ms. 517:6044. 1 partitur
- Lembcke, Gustav Adolph (1844–99)
Alfeland (Tilhavs i Vest for Helgelands Skær). Fragment
 Mannskor
 Kjøbenhavn & Leipzig, W. Hansen, [1899]. 1 partitur (s. 3–5)
- Uhe, Aug. Ferd.
Alfeland (Tilhavs i Vest for Helgelands Skjær)
 Mannskor
 Manuskript: NB Mus.ms. 44:505. 1 partitur (1 bl.)

Alfernes Hvisken

(Det er en deilig Sommerdag)

SV 2, s. 27–28. Kommentarer s. 424

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Af «Alfernes Hvisken» (Det er en deilig Sommerdag = Es ist ein schöner
 Sommertag)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
 cop. 1977, nr. 12. 1 partitur (s. 41–42). HK 41, op. 2, nr. 2

Af Alfernes Hvisken = Der Elfen Flüstern (Det er en deilig Sommerdag = Es ist ein
 schöner Sommertag)

Sang og klaver

I: *Sånger och Visor*. Die norwegischen und englischen Gedichte deutsch von Edmund Lobedanz. Stockholm, Hirsch, [1878]. 1 partitur (s. 104–05)

Lasson, Bredo (1838–88)

Alfernes Hvisken (Det er en deilig Sommerdag)

Sang og klaver

Fire Sange. Nr. 1. Kristiania, Warmuth, [s.a.]. 1 partitur (s. 2–3)

Lütken, Alfred E.

Alfernes Hvidsken (Det er en deilig Sommerdag)

Sang og klaver

Tre Sange af Johan S. Welhaven. «Alfernes Hvidsken», «Paa Fjeldet», «Nær og fjern». Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur [s. 2]. Datert 1850

Winter-Hjelm, Otto (1837–1931)

Alfernes Hvisken (Det er en deilig Sommerdag)

Sang og klaver

Manuskript. NB Mus.ms. 5449. 1 partitur (2 s.)

Alfernes Lind

(Der stod en Lind paa Fagertun)

SV 2, s. 235. Kommentarer s. 464

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Sangerknuds Kvad om Alfernes Lind (Paa Fagertun der stod en Lind)

Blandet kor

Manuskript: NB Mus.ms. 5831. 4 korstemmer

Asgaardsreien

(Lydt gjennom Luften i Natten farer)

SV 2, s. 142–46. Kommentarer s. 444

- Gomnæs, Fredrik Wilhelm (1868–1925)
Asgaardsreien (Lydt gjennom luften i natten farer)
Mannskor
Kristiania, Norsk Musikforl., [1909]. 1 partitur (12 s.). Norsk Musikforlags
Udgave af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer, nr. 208
- Gaathaug, Morten (f. 1955)
Asgaardsreien (Lydt gjennom Luften i Natten farer)
Sang og klaver
Fem sanger til digt av J.S. Welhaven = Five songs on poems by J.S. Welhaven. Op. 103, nr. 4. [S.l., s.n.], 2015. 1 partitur (s. 24–57)
- Holst, Elling (1849–1915)
Asgaardsreien (Lydt gjennom luften i natten farer)
Sang og klaver
Manuskript: NB Mus.ms. 323:4142. 1 partitur (2 bl)
- Olsen, Ole (1850–1927)
Asgaardsreien. Symphonische Dichtung für Orchester. Op. 10
Orkester
Leipzig, Craz, [s.a.]. 1 partitur (65 s.). S. 2: «Asgaardsreien». Sinfonisches
Tonbild für Orchester nach Welhaven's gleichnamigen Dichtung
- Udbye, Martin Andreas (1820–89)
Asgaardsreien (Lydt gjennom Luften i Natten farer)
Mannskor, solo og orkester. «Digt af J.S. Welhaven, sat i Musik for
eenstemmig Mandskor, Solo og orkester, Op. 11» [S.l., s.n, 1856]. 1 partitur
i manuskript (23 s.) + stemmer. Finnes i Trondheim, NTNU/DRA

Bergens Stift

(Nu gaar Østenvinden med et Suk igjennem Linden)

SV 1, s. 159–61. Kommentarer s. 352

- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Bergens Stift (Nu gaar Østenvinden med et Suk gjennom Linden = Nun Gehn
Ostenwindeseufzer ählich durch die Linde)
Sang og klaver
[Samlede verker](#). B. II: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
cop. 1977, nr.107. 1 partitur (s. 164–70). HK 216, op. 23, nr. 1
Bergens Stift = Der Kreis Bergen (Nu gaar Østenvinden med et Suk gjennom Linden
= Nun Gehn Ostenwindeseufzer ählich durch die Linde)

Sånger och Visor. Deutsch von Edmund Lobedanz. Stockholm, Hirsch,
[1878]. 1 partitur (s. 56–60)

Bergens Stift (Kjender du de svale mørke kirkestille Dale). Strofe 3
Blandet kor

[S.l., s.n., 19–]. 1 partitur (2 s.). Solostemmen mangler

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Bergens Stift (Nu gaar Østenvinden med et Suk igjennem Linden)

Blandet kor (sopran, alt og bass)

I: *Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte
for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor (ad libitum) for Skoler og*

Sangforeninger. Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864–1865.
3 b. Andet Skoletrin. 1865. 1 partitur (s. 45–46)

Munch, Natalia (1812–1900)

Bergens Stift (Nu gaaer Østenvinden med et Suk igjennem Linden)

Sang og klaver

I: *Tre Digte af Chr. Winther og Velhavnen for en Syngestemme med
Accompagnement af Pianoforte*. Kjøbenhavn, Horneman & Erslev, [s.a.]. 1
partitur (s. 6–7). Stentrykk

I: *Tre Digte af Chr. Winther og Velhavnen for en Syngestemme med
Accompagnement af Pianoforte*. Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur
(s. 6–7)

Manuskript: NB Mus.ms. 784:a182

Blomstring

(Tag denne friske duftende Buket)

SV 2, s. 333. Kommentarer s. 481

Norman, Ludvig (1831–85)

Blomstring (Tag denne friske, duftende Buket). Op. 37

Sang og klaver

Stockholm, Bagge, [s.a.]. 1 partitur (3 s.)

Buesnoren

(Torarin Bueskytte skulde i Leding gaae)

SV 2, s. 118–19. Kommentarer s. 441

Dunker, Jakobine (1808–57)?

Buesnoren (Torarin Bueskytte skulde i Leding gaae)

Sang og klaver

6 *Sange af J.S. Welhaven*. Manuskript: NB Mus.ms. 1468:102. 1 partitur (s. 8–9)

Egeberg, Frederikke (1815–61)

Buesnoren (Torarin Bueskytte skulde i Leding gaae)

Sang og klaver

I: [Samlebind med klaver- og sangkomposisjoner]. Manuskript: [NB Mus.ms. 4137](#), s. 46–47

Buesnoren (Torarin Bueskytte skulde i Leding gaae)

Sang og klaver

I: *Tre norske Sange*. Kristiania, C. Warmuths musikforlag, [1849], s. 3–5

Holst, Elling Bolt (1849–1915)

Thorarin Bueskytte (Torarin Bueskytte skulde i Leding gaae)

Sang klaver

Hefte med egne komposisjoner. Manuskript: [NB Mus.ms. 4139](#). 1 partitur (2 s.)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Buesnoren (Thorarin Bueskytte skulde i Leding gaae = Der Schütz Thorarin heute sollt in den Krieg hinaus)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 11. 1 partitur (s. 39–40). HK 39, op. 2, nr. 1

Buesnoren = Der Bogenstrang (Thorarin Bueskytte skulde i Leding gaae = Der Schütz Thorarin heute sollt in den Krieg hinaus)

Sang og klaver

Sånger och Visor. Deutsch von Edmund Lobedanz. Stockholm, Hirsch, [1878]. 1 partitur (s. 90–91)

Thorarin bueskytte (Thorarin bueskytte skulde i ledning gaae)

Klaver med tekst

I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 162, s. 226–27

Thorarin bueskytte skulde i ledning gaa (—)

To like stemmer

I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmigt arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner. Af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 85–86)

Torarin Bueskytte skulde i Leding gaa (—)

Melodistemme med tekst

I: [Melodier til H. R. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#). Christiania, Lund, 1873, s. 126–27

Lange-Müller, Peter Erasmus (1850–1926)

Buesnoren (Torarin Bueskytte skulde i Leding gaee)

Mannskor

Fire sange. Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København

Blandet kor

4 sange. Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København

Malling, Otto Valdemar (1848–1915)

Buesnoren. Op. 7, nr. 9

Sang og klaver

12 Romancer og Sange af forskellige Forfattere. Op. 7. H. I–II. Kjøbenhavn, Kgl. Hofmusikhandel, [s.a.]. 1 partitur

Bækken

(Dybt i Lunden tindred Bækken)

SV 2, s 71. Kommentarer s. 432

Conradi, Johan Gottfried (1820–96)

Bækken (Dybt i Lunden tindred Bækken)

Sang og klaver

Welhaven ældre og nyere Digte. Op. 9, nr. 3. Christiania, Eget forl., I

Commision hos Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 4–5)

Malling, Otto (1848–1915)

Bækken

Damekor og orkester

2 Digte af J.S. Welhaven comp. for Damechor og Orkester, op. 8a. Autograf i

Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (6 s.).

Inneholder også *Troubadouren*

Klaverpartitur

Bækken og Troubadouren, op. 8. Kjøbenhavn, Kgl. Hofmusikhandel, [s.a.]

**Cantate ved Det norske Universitets Halvhundreaarsfest den
2den September 1861**

(Vi prise dig, du Lysets Gud)

SV 2, s. 401–04. Kommentarer s. 495

Arnold, Carl (1794–1873)

Cantate ved Universitetets 50aarige Jubilæum (Vi prise dig, du Lysets Gud)

Kor og orkester

Manuskript: [NB Mus.ms. 630](#). 1 partitur (106 s.)

Hymne (Vi prise dig, du Lysets Gud)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.

Behrens. 7. Række VI. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 88. 1 partitur

(s. 234–37)

Davids 1ste Psalme

(O held den Mand der følger Herrens Bud)

SV 3, s. 391. Kommentarer s. 516–17. Fra *Antydninger til et forbedret psalmeværk*. Nr. XXII

Svensk folketone: *Du gamla du fria*

Gudfryktigheds Løn (O held den Mand der følger Herrens Bud)

Melodistemme med tekst

I: [Sangbok for ungdomsskolen](#). Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. Oslo, Fabritius, 1966, s. 151. Henvisning fra: *Bibelhistoriske og andre Gudelige Sange til brug i Skolen og ved Konfirmations-Forberedelsen*. Samlede af Kristian Østen. 1888, s. 140

Hansen, Christian Julius (1814–75): *Menneskets Engle*

[*Davids 1ste Psalme*]

Melodistemme [med tekst]

I: *Melodibog til norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Behrens, [1876], s. 107–08

Klaver [med tekst]

I: *Danmarks Melodibog*. 900 danske Sange for Piano med underlagt Text.

2.del. Kjøbenhavn & Leipzig, W. Hansen, [s.a.], nr. 281, s. 286–87

Haslerud, Christian (1834–1921)

O held den Mand (—)

Blandet kor
Manuskript: NB Mus.ms. 452:5127. 1 partitur (1 s.). *Tre førstemmige sanger*,
c

De Unges Forbund

(De viddadskilte Frender har Somren sammenbragt)

SV 2, s. 360. Kommentarer s. 487

Norsk folkemelodi fra Sogn: *At far min kunde gjera*

[*De Unges Forbund*]

Melodistemme [med tekst]

I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. Ved
Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913], nr. 160, s. 69

Den blide Dag

(Nu glimrer Solnedgangen smukt)

SV 2, s. 173. Kommentarer s. 452

Glæser, Joseph (1835–91)

Den blide Dag (Nu glimter Solnedgangen smukt)

Sang og klaver

8 Sange af J.S. Welhaven og V. Bergsöe. Componerede for en dybere
Stemme, II. Kjøbenhavn, W. Hansen, [1874]. 1 partitur (s. 4–5)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Den blide Dag (Nu glimrer Solnedgangen smukt)

Mannskor

[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for
mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr.
12. 1 partitur (s. 30–31). HK 57

Album for mandssang af Halfdan Kjerulf. [Kristiania], Norsk musikforl.,
[19–]. 1 partitur (s. 8–9)

[Album. Fem og firti sange](#). Komponerede eller arrangerede af Halfdan Kjerulf
for hans kvartet. Christiania, Kjerulfs Kvartet, [1868]. 1 partitur (s. 8–10)

Damekor

Manuskript: NB Mus.ms. a6564. 1 partitur (1 s.)

Mørck, Ulla (1867–?)

Den blide dag (Nu glimrer Solnedgangen smukt)

Blandet kor

Manuskript: NB Mus.ms. 458:5338. 1 partitur (1 bl.)

Udbye, Martin Andreas (1820–89)

Den blide Dag (Nu glimrer Solnedgangen smukt). Op. 15, nr. 4

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.

Behrens. Tredie Række, XV. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 286. 1

partitur (s. 9–10)

Den dunkle Sti

(I Sorgens Dal jeg stirred)

SV 2, s. 178. Kommentarer s. 453

Glæser, Joseph (1835–91)

Den dunkle Sti (I Sorgens Dal jeg stirred)

Sang og klaver

8 Sange af J.S. Welhaven og V. Bergsöe. Componerede for en dybere

Stemme, Kjøbenhavn, W. Hansen, [1874]. 1 partitur (s. 9–10)

Den friske sang (Motivet af en spansk Folkevis)

(Leander var en Ridder)

SV 2, s. 339–41. Kommentarer s. 483

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Den friske Sang (Leander var en Ridder = Leander war ein Ritter)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. II: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
cop. 1977, nr. 104. 1 partitur (s. 153–55). HK 213, op. 15, nr. 2

Malling, Otto Valdemar (1848–1915)

Den friske sang (Leander var en ridder). Op. 7, nr. 7

Sang og klaver

12 Romancer og Sange af forskjellige Forfattere. Op. 7. H. I–II. Kjøbenhavn,
Kgl. Hofmusikhandel, [s.a.]. 1 partitur

33

Den norske Soldat i Danmark 1848.

Tempo di Marcia.

Lert af Welhaven.
Mel. af E. Horneman.

Min Hyt-te og mit Hjeld, min Hyt-te og mit Hjeld, dem
har jeg sagt Far-vel. ja, dem har jeg sagt Far-vel. Saa
lang en Dei fra dem, jeg gaaer til Kampen frem; men
saaer jeg Tag i Lyd-sten, skal det sit-tert ryg-tes hjem. Ja,
hjem-me skal det hø-res i Byg-de-lag og Stad, at
jeg er Dan-skens Bro-der og go-de Kam-me-rat, Og
der-for er jeg her med Kniv og med Ge-vær. Hur-
ra, Hur-ra, Hur-ra!

Til Fordeel for de bortdragne
norske Underofficierss efterladte Familier
udgivet af
Horneman & Erslev.

(Min Hytte og mit Fjeld)

SV 2, s. 268–69. Kommentarer s. 466–67

Horneman, Emil (1840–1906)

Den norske Soldat i Danmark 1848 (Min Hytte og mit Fjeld)

Melodistemme med tekst

[København], Horneman & Erslev, [s.a.], 3 s.

Den norske Studentersangforenings Tiaarsfest

(Hæv dig vor Sang med nyvakt røst)

SV 2, s. 364–65. Kommentarer s. 488

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Sangerhilsen ved Tiaarsfesten (Hæv dig vor Sang med nyvakt Røst)

Mannskor

[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 19. 1 partitur (s. 44–45). HK 105

Festsang (Hæv dig vor Sang med nyvakt røst)

Mannskor

[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 19. 1 partitur (s. 46–47). HK 106

Hæv dig vor Sang! (Hæv dig vor Sang med nyvakt Røst)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. 7. Række VII. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 91. 1 partitur (s. 246–49)

Festsang (Hæv dig vor Sang med nyvakt røst)

Mannskor

Manuskript: NB Mus.ms. 431. 1 partitur (1 s.)

Den sunkne Stad

(Der gaaer Sagn fra gamle Dage)

SV 2, s. 140–41. Kommentarer s. 443

Malling, Otto Valdemar (1848–1915)

Den sunkne Stad (Der gaar Sagn fra gamle Dage). Op. 7, nr. 12

Sang og klaver

12 Romancer og Sange af forskjellige Forfattere. Op. 7. H. I–II. København,

Kgl. Hofmusikhandel, [s.a.]. 1 partitur

Det fredede Træ

(Ved Sognefjorden paa Gaarden Slinde)

SV 2, s. 151–52. Kommentarer s. 445–46

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Det fredede Træ (Ved Sognefjorden paa Gaarden Slinde)

Mannskor

[*Samlede verker*](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for*

mannsstemmer. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr.

30. 1 partitur (s. 68-69). HK 135

Det guddommelige lys

(O du rene Glands for Aandens Øie)

SV 2, s. 319. Kommentarer s. 478

Norman, Ludvig (1831–85)

Det guddommelige lys (O du rene Glands for Aandens Øie). Op. 53

Blandet kor

Stockholm, Gehrman, [1838?]. 1 partitur (7 s.)

Det guddommelige Lys (O du rene Glands for Aandens Øie). Digt af J.S. Welhaven.

Componered for Chor a capella

Blandet kor

Stockholm, Bagge, [s.a.]. 1 partitur (7 s.)

Finnes også i håndsskrift i Statens musikverk. Musik- och teaterbibliteket,
Stockholm

Rosenfeld, Leopold (1849–1909)

Det guddommelige Lys (O du rene Glands for Aandens Øie). Op. 7

Blandet kor og orkester

Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. Etterladte
komposisjoner. 2 partiturer

Det Liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til

(—)

SV 2, s. 296. (Nr. 4 i *Aandens liv*). Kommentarer s. 473

Tysk tone: *Velsignelse, al Jordens Tarv*

[*Det liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til*]

Klaver/orgel [med tekst?]

I: *10 Melodier til Salmer og aandelige Sange af Grundtvigs Kirke-Salmebog
og Salmebog for Kirke og Hjem* [ved] Viggo Kalhauge. [København], W.
Hansen, [s.a.], nr.2

Hartmann, Emil (1836–98): *Fra Himlen kom en Engel klar*

[*Det liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til*]

Klaver [med tekst]

I: *Ti Aandelige Sange af Brorson, Grundtvig, Ingemann og Kingo.*
[København], Th. Michaelsen & Tillge, 1860, nr. 10

Lindblad, Adolf Fredrik (1801–78): *Den tviflande*

[*Det liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til*]

Sang og klaver

I: *Sånger och visor vid pianoforte*. 4. delen. Stockholm, Hirsch, [18–]. Også
utgitt i nytrykk 2008 på Hans Ahlberg Musik.

Det lukkede land

(Der er en vaarlig Egn med idel klare Dage)

SV 2, s. 413–15. Kommentarer s. 498

Liebmann, Axel (1849–76)

Det lukkede Land (Der er en vaarlig Egn med idel klare Dage)

Sang og klaver

Sommersange for een Stemme med Piano. København, Lose, [1871?]. 1
partitur (1 s.). Stentrykk

Det tornede Træ

(Ynder du Træet, da maa du ei hade den hvasse Torn)

SV 2, s. 34. Kommentarer s. 425

Christensen, C.C.

Det tornede Træ (Ynder du Træet, da maa du ei hade)

Klaver med tekst

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med
Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-
Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 169

Rosenfeld, Leopold (1849–1909)

Det tornede Træ (Ynder du Træet, da maa du ei hade den hvasse Torn)

Sang og klaver

Sange af J.S. Welhaven og M. Rosing komponerede for Baryton eller Alt med
pianoforte. Kjøbenhavn, Horneman og Erslev, [1875]. 1 partitur (s. 10–12)

Sangbog for det danske Folk i Amerika. Udgivet af «Dansk Folkesamfund» ved F.L.
Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1891, s. 288

Angitte komponister:

F. P. J. Lund

Bertha Hansen

Melodier ikke funnet

Duggen

(Naar Himlen er for Skyer fri)

SV 2, s. 294. Kommentarer s. 472

Solberg, Lona (1822–1920)

Duggen (Naar Himlen er for Skyer fri)

Sang og klaver

Manuskript: [NB Mus.ms.1934](#). 1 partitur (1 s.)

Dyre Vaa

(Den gjæveste Bonde i Vinje Gjæld)

SV 2, s. 219–20. Kommentarer s. 461

Haslerud, Christian (1834–1921)

Dyre Vaa (Den gjæveste Bonde i Vinje Gjæld)

Mannskor

Manuskript: NB Mus.ms. 452:5125. 1 partitur (2 s.)

Grieg, Edvard (1843–1907)

Dyre Vaa (Den gjeveste Bonde i Vinje Gjæld)

Sang og klaver

Samlede verker. Utgivere Dan Fog [og] Nils Grinde. B. 15. Frankfurt, Peters, cop. 1991. 1 partitur (s. 335–36). Fragment

Koppang, Ole (1842–1934)

Dyre Vaa (Den gjæveste Bonde i Vinje Gjæld)

To like stemmer

I: *Tostemmige Sange af nordiske Komponister canons til Skolebrug*.

(Syngeplan, V. Del.). København, Borchorst, 1883. 1 partitur (s. 32)

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Dyre Vaa (Den gjeveste bonde i Vinje gjæld)

Blandet kor (sopran, alt og bass)

I: [Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor \(ad libitum\) for Skoler og](#)

[Sangforeninger](#). Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864–1865,
3 b. Andet Skoletrin. 1865. 1 partitur (s. 44–45)

Tenor (ad libitum) en tenorstemme til 4stemmig Afsyngelse af Sange i
Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet. Tredie Skoletrin.

I: [Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte
for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor \(ad libitum\) for Skoler og
Sangforeninger](#). Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864–1865,
3 b. Tredie Skoletrin. 1865, s. 12

Melodistemme med tekst

I: [Bondens Sangbok](#). Udgivet af Chr. Haslerud. Kristiania, Grøndahl, 1902, s.
7–8

Mowinckel, Johan Ludwig (1895–1940)

Dyre Vaa (Den gjæveste bonde i Vinje gjæld). Op. 7

Sang og klaver

Manuskript: NB Mus.ms. a313:789. 1 partitur (2 s.)

Reissiger, Friedrich August (1809–83)

Dyre Vaa (Den gjæveste Bonde i Vinje Gjæld)

Melodistemme med tekst

I: *Melodibog til norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Behrens,
[1876], s. 91

Efter Soireen

(Nu er der ensomt i Salen og Stuen)

SV 1, s. 262–65. Kommentarer s. 371

Schram, Peter (1819–95)

Efter Soireén «Hellige Midnat» (Nu er der ensomt i Salen og Stuen)

Sang og klaver

*4 lyriske Sange til Texter af Eseiás Tegnér, H. Wergeland, Welhaven og
Runeberg*. Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (s. 6–8)

Finnes i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København

Elveløbet

(Elven er aldrig saa kjæk og strid)

SV 2, s. 20–21. Kommentarer s. 422

Conradi, Johan Gottfried (1820–96)

Elveløbet (Elven er aldrig saa kjæk og strid)

Sang og klaver

Tre Smaasange komponerede for een Syngestemme og Pianoforte [...] af

Welhaven ældre og nyere Digte. Op. 9, nr. 1. Christiania, Eget forl., I

Commision hos Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 1–2)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Elveløbet (Elven er aldrig saa kjæk og strid = Sind auch die Flüsse so strömend wild)

Sang og klaver

[*Samlede verker*](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,

cop. 1977, nr. 9. 1 partitur (s. 32–34). HK 22, op. 2, nr. 3

Elveløpet (Elven er aldri saa kjæk og strid). Arrangert for solo og kor av Emil

Nielsen

Sang med kor

Oslo, Norsk Notestik, [1914]. 1 partitur (3 s.)

Elveløbet (Elven er aldrig saa kjæk og strid)

Tre like stemmer

I: *Winges samling av to- og trestemmige skolesange*. Til bruk ved siden av andre skolesangbøker. Arrangert og harmonisert av Per Winge. Kristiania og Bergen, Norsk Musikforl., [1922?]. 1 partitur (s. 26)

Elveløpet (Elven er aldri saa kjæk og strid)

Melodistemme med tekst

I: *Sangbok for den høgre skolen*. Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. Oslo, Fabritius, 1955, s. 31–32

En Aften ved Alsteren

(Ved de lyse Pavilloner samles der et broget lag)

SV 1, s. 226–28. Kommentarer s. 365

Dedekam, Sophie (1820–94)

En aften ved Alsteren (Ved de lyse Pavilloner samles der et broget Lag)

Sang og klaver

Samtlige romanser og sanger med piano. Utgave ved Svein Myhren.
Stavanger, [S. Myhren], 1994. 1 partitur (s. 9–11)

En Drossel

(En Muur af Klipper steg fra Strandens Brem)

SV 2, s. 192. Kommentarer s. 455

Glæser, Joseph (1835–91)

En Drossel (En Muur af Klipper steg fra Strandens Bred)

Sang og klaver

8 Sange af J.S. Welhaven og V. Bergsöe. Componerede for en dybere
Stemme, Kjøbenhavn, W. Hansen, [1874]. 1 partitur (s. 2–3)

Malling, Otto Valdemar (1848–1915)

En Drossel (En Mur af Klipper)

Mannskor

*Sange for Mandschor til Texter af Wehaven, Chr. Winther og Årestrup af
Otto Malling.* Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (s. 6)

Kjøbenhavn, W. Hansen, [1879]. 1 partitur (1 s.). Korbibliothek

Mandsstemmer, nr. 70

Finnes i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, Kjøbenhavn

En Erindring

(Jeg satte mig i Krogen og nynnede et Kvad)

SV 1, s. 130–31. Kommentarer s. 345

Tysk folketone

Et minne (Min fader satt i haven). Strofe 3–8

Melodistemme med tekst

I: [Metodisk sangbok for skolen](#). Edvard Gunneng. Utvidet utg., 12. oppl. Oslo,
Cappelen, 1958, nr. 22, s. 24

En Erindring (Min Fader sat i Haven)

Tre like stemmer

I: [Trestemmig Sangbog](#). 166 Sange udsatte for lige Stemmer til Brug for Skoler og Sangforeninger af M.A. Udbye. Andet Hefte. Trondhjem, Andersens Enke, 1867, nr. 107. 1 partitur (s. 134)

Tysk folketone: *Es waren zwei Königskinder*

[*En Erindring*]

Melodistemme [med tekst] og besifring

I: *Die schönsten Volkslieder zum Singen und spielen*. Herausgegeben von Heinrich Zelton. Hamburg, Nikol, [s.a.], s. 110

Jeg satte mig i Krogen (—)

Melodistemme med tekst

I: [Melodier til H. R. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#). Christiania, Lund, 1873, s. 185

En Erindring (Jeg satte mig i Krogen og nynnede et Kvad)

Blandet kor (sopran, alt og bass)

I: [Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor \(ad libitum\) for Skoler og Sangforeninger](#). Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864–1865, 3 b. Andet Skoletrin, 1865. 1 partitur (s. 5–6)

En Erindring (Min Fader sad i Haven)

Tre like stemmer

I: *Sangbog for Børn og Ungdom*. Samling af to-, tre- og firstemmige Sange for Mandskor og blandet Kor. Til Brug for Hjemmet, Skolen, Kirken og Sangforeninger samt ved festlige Anledninger. Tilligemed en praktisk Sanglære. Udgiven af G. Jensen. Andet Opl. Chicago, Udgiveren, 1880, nr. 23. 1 partitur (s. 19)

En Erindring (Min Fader sad i Haven)

To like stemmer

I: *Skolesangbog indeholdende to-, tre- og firstemmige Sange*. Udgiven af Joh. D. Behrens. Første Hefte, fjerde Udg. Kristiania, Udgiveren, [18–]. 1 partitur (s. 6)

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

En Erindring (Min Fader sad i Haven)

Melodistemme med tekst

I: *Melodier til Kuntsens, Bentsens og Johnsons Børnesange*. Ved Ludv. M. Lindeman. Christiania, Gundersen, 1870, s. 8–9

Vulpus, Melchior (ca. 1560–1615): *Christus, der ist mein Leben* [*Med strålekrans om tinde*]

[*En Erindring*]

Blandet kor

I: Melodiboken for sangboken *Syng for Herren og Ungdomssang*. Utgitt av Det Norske Misjonsselskap [et al], Bergen. I kommisjon: Lunde, 1967. 1 partitur (s. 5)

En Jæger paa Fjeldet

(Jagten er splittet)

SV 2, s. 376–78. Kommentarer s. 491

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Jægersang (Det vifter koldt og skumrer). Strofe 12 og 13

Mannskor

[*Samlede verker*](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 33. 1 partitur (s. 75–76). HK 155

Jægerens Sang paa Fjeldet (Det vifter koldt og skumrer). Strofe 12 og 13

Mannskor

[*Samlede verker*](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 46. 1 partitur (s. 110). HK 223

Album for mandssang af Halfdan Kjerulf. [Kristiania], Norsk musikforl., [19–]. 1 partitur (s. 26)

Jægeres Sang paa Fjeldet (Det vifter koldt og skumrer)

Mannskor

[*Album. Fem og firte sange*](#). Komponerede eller arrangerede af Halfdan Kjerulf for hans kvartet. Christiania, Kjerulfs Kvartet, [1868]. 1 partitur (s. 36–37)

Jægerne paa Fjeldet (Det vifter koldt og skumrer)

To like stemmer

I: *Sanglære for skoler*. Af Joh. D. Behrens. Andet trin. Ny forøged Udg. Kristiania, Behrens, [18–]. 1 partitur (s. 50)

Reissiger, Friedrich August (1809–83)

Jægerne paa Fjeldet (Det vifter koldt og skumrer)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Fjerde Række, XIX. Bind, IV. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 370. 1 partitur (s. 29)

Selmer, Johan (1844–1910)

Jægersang (Det vifter kold og skumrer) = *Jägerlied* (Wie kalt die Dämmerung wehet)

Mannskor

[S.l.], [s.n.], [1893]. 1 partitur ([2] s.)

En sangers bøn.

J. S. Wethaven.

782,2
R. 278A
1. eks.

F. A. Reissiger.

Andante sostenuto.

SANG. *p*
 An - ders her - re, du skal rå - de for de skal - te, du mig

PIANO.

mf
 gav. O, men vis mig og din nå - de, når min sang er stil - net

p *cresc.* *mf*
 av; ti alt mer mit hjer - te ban - ker i u - si - ge - li - ge

cresc.
 tan - ker ved den sto - re li - - vets gå - - de.

9173
5328

En Sangers Bøn

(Verdens Tonefyldte føres viden om i Klang og Kvad)

SV 2, s. 322–23. Kommentarer s. 478

C.K.

En sangers bøn (Verdens tonefylde føres viden om i klang og kvad). Op. 3
Sang og klaver
Manuskript: NB Mus.ms. 145:1950. 1 partitur (6 s.)

Bakke, J. Hansen

En Sangers Bøn (Aanders Herre, du skal raade). Strofe 5
Mannskor med bass solo
Manuskript: NB Mus.ms. 43:492. 1 partitur (4 s.)

Reissiger, Friedrich August (1809–83)

En sangers bønn (Ånders Herre, du skal råde). Strofe 5
Mannskor

Oslo, Musikk-huset, cop. 1949. 1 partitur (1 ark)

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. 8. Række. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 26. 1 partitur (s. 76–77)

Mannskor med baryton solo

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Femte Række første Bind, XXI. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 26. 1 partitur (s. 6–7)

Blandet kor

I: *Religiøse korsange for sopran, alt, tenor og bas*. Ved Lars Søråas. Hefte XVI. Bergen, Kaland, [1908]. 1 partitur (s. 128)

Lord of Spirits, I surrender (—). Tr. George Taylor Rygh

Blandet kor

I: *The Concordia Hymnal*. A Hymnal for Church, School and Home.

Minneapolis, Augsburg, 1932, nr. 383. 1 partitur (s. 344)

En sangers bønn (Ånders Herrer! Du skal råde). Strofe 5

Tre like stemmer

I: [Metodisk sangbok for skolen](#). Edvard Gunneng. Utvidet utg. 12. oppl. Oslo, Cappelen, 1958. 1 partitur (s. 166)

Verdens tonefylde føres viden om (—)

To like stemmer

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923. 1 partitur (s. 156–57)

En sangers bønn (Verdens tonefylde føres viden om)

Melodistemme med tekst og besifring

I: [Kan du minnes](#). Viser og sanger for eldre. Erik Svendsen. Oslo, Norsk musikkforl., cop. 1984, s. 179

En sangers bønn (Ånders Herre, du skal råde). Strofe 5 og 6.

Melodistemme med tekst

I: [Sangbok for ungdomsskolen](#). Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. Oslo, Fabritius, 1966. 1 partitur (s. 94–95)

Aanders herre, du skal råde (—). Strofe 5

Klaver med tekst

I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 4, s. 6

Ånders Herre, du skal råde (—)

Klaver med separat tekst

I: [Pensjonistenes sangbok](#). Pianoutgave. Redigert/arrangert av Per Selberg.

Oslo, Norsk pensjonistforbund, cop. 1993, s. 212–13

Melodistemme med tekst og besifring

I: [Syng livet](#). Allsangbok for hele Norge. [S.l.], Noregs kristelige

folkehøgskolelag, 1993, nr. 567

Militærorkester. [Arr. av P.O. Jøsvold]. Datert: 25.10.1912

Manuskript: NB Mus.ms. 67:895. 1 partitur (2 s.)

En Sangers Bøn. [Uten tekst]

Sang med klarinetter og fagotter [arr. av Ole Olsen]

Manuskript: [NB Mus.ms. 3952](#). 1 partitur (1 s.). Ufullstendig

Udbye, Martin Andreas (1820–89)

En Sangers Bøn (Verdens Tonefylde føres viden om i Klang og Kvad)

2 stemmer med klaver

Christiania, Warmuth, [før 1899]. 1 partitur (s. 2–3)

Winther-Hjelm, Otto (1837–1931)

En sangers bøn

Klaver, orgel

[Utsettelse av koraler etc.] Manuskript: NB Mus.ms. 3211, [16 bl.]. Delvis

ufullstendig

En Sangfugl

(Hvor larm af fossevældet kuer al anden røst)

SV 2, s. 411. Kommentarer s. 497

Glæser, Joseph (1835–91)

Fossekallen (Hvor Larm af Fossevældet)

Sang og klaver

Sange. 2 romanser, nr.1. Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur

Liebmann, Axel (1849–76)

En Sangfugl (Hvor larm af Fossevældet kuer)

Sang og klaver

Sommersange, op. 4, nr. 4(?)

Manuskript: Det Kgl. Bibliotek, København. Musiksamlingen (MA ms 4813,
mu 9705.2800)

Lindeman, Anna (1859–1928)

En Sangfugl (Hvor larm af fossevældet kuer al anden røst)

Sang og klaver

Manuskript: NB Mus.ms. 5900a. 1 partitur (4 s.). Etterspill av fløyte

En Sangfugl (Fossekallen) (Hvor larm af fossevældet kuer al anden røst). Digt af J.

S. Velhaven [sic]

Sang og klaver

Manuskript: NB Mus.ms. 2374. 1 partitur (4 s.). Etterspill av fløyte

En Sommersang

(Fagre Dal, lyse Sommer)

SV 2, s. 120–21. Kommentarer s. 341

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

En sommersang (Fagre Dal, lyse Sommer)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. II: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
cop. 1977, nr. 99. 1 partitur (s. 133-37). HK 200. op. 15, nr. 4

andante
 Vårnatten stille og sval.
 (Wellmann)
 Paul Ahlebrandt
 1925

Vårnatten stille og sval — farner den slumrende
 dal — Elver nyner de lange —
 dampede dyssende sang — Elfer sukker
 til de smukke tilfjer: O sa-ger oss til fange. a tempo
 tager oss til fan-ge

Mus. no. a 5997
 Eshel

En vaarnat

(Vaarnatten stille og sval favner den slumrende Dal)

SV 2, s. 21–22. Kommentarer s. 423

Amberg, Herman (1834–1902)?
 Vaarnatten stille og sval (—)
 Sang og klaver

- Kjøbenhavn, W. Hansen, [1880]. 1 partitur (s. 2–3)
- Borg, Oscar (1851–1930)
En vaarnat (Vårnatten stille og sval). Op. 34
Mannskor med solo
Firstemmige Mandskorsange af Oscar Borg. Christiania, Warmuth, [1896]. 1 partitur (s. 2–7)
- Conradi, Johan Gottfried (1820–96)
En Vaarnat (Vaarnatten stille og sval)
Sang og klaver
Tre Digte af J.S. Welhaven. Nr. 1. Christiania, Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 3–4)
- Dunker, Jakobine (1808–57)?
En Vaarnat (Vaarnatten stille og sval)
Sang og klaver
6 Sange af J.S. Welhaven. Manuskript: NB Mus.ms. 1468:102. 1 partitur (s. 6–7)
- Egeberg, Fredrikke (1815–61)
Vaarnatten stille og sval (—)
Melodistemme med tekst
I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer av Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913], nr. 193. 1 partitur
En Vaarnat (Vårnatten stille og sval)
Sang og klaver
Kristiania, Warmuth, (s.a.). 1 partitur (2 bl.). Stensil
Luk dog ei Øjet inat. Strofe 3
Sang og klaver
I: *Romancer IX*, 1 partitur (s. 56–58). Manuskript: [NB Mus.ms. 2199:181](#)
- Fabricius, Jakob (1840–1919)
En Vårnat (Vaarnatten stille og sval) = *Lenznacht*
Tenorsolo, damekor og orkester. Klaverpartitur
Kjøbenhavn & Leipzig, W. Hansen, [1907–8]. 1 klaverpartitur. Tysk tekst av Johanna Plockross-Poly
Finnes i Det Kgl. Bibliotek, København
- Frans, Robert (1815–92)
Norwegische Frühlingsnacht (Lenznacht so still und kühl)
Sang og klaver
Sechs Gesänge. Op. 48, No. 6. [Text Edmund Lobedanz after Johan Sebastian Cammermeyer Welhaven]. [Leipzig, 1878]. 1 partitur
Blandet kor
Sechs Lieder für gemischten Chor. Op. 49, No. 1
[Text Edmund Lobedanz after Johan Sebastian Cammermeyer Welhaven]. [Leipzig, 1879]. 1 partitur
- Glæser, Joseph (1835–91)

- En Vaar-Nat*
To stemmer og klaver
Tostemmige Sange med Pianoaccompaniment. Hefte I: J. S. Welhaven, 3 Digte. Kjøbenhavn, W. Hansen, [1874?]. 1 partitur
- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
En Vaarnat (Vaarnatten stille og sval = Lenznacht, so still und so kühl)
Sang og klaver
[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 17. 1 partitur (s. 55–1458)). HK 58, op. 2, nr. 5
- En Vaarnat = Eine Frühlingsnacht* (Vaarnatten stille og sval = Lenznacht, so still und so kühl)
Sang og klaver
I: *Sånger och Visor. Die norwegischen und englischen Gedichte deutsch von Edmund Lobedanz.* Stockholm, Hirsch, [1878]. 1 partitur (s. 100–101)
- Vårnatten stille og sval* (—)
To like stemmer
I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmig arrangede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomstevner. Af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 48)
- Vårnatten stille og sval* (—)
Melodistemme med tekst
I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 24, s. 124
- Vaarnatten stille og sval* (—)
Klaver med tekst
I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 165, s. 232–33
- Lange-Müller, Peter Erasmus (1850–1926)
En Vaarnat (Vaarnatten stille og sval)
Sang og klaver
Fem norske Sange. Komponerede for een Stemme med Piano. Op. 16, nr. 2. Kjøbenhavn, Kgl. Hof-Musikhandel, [1882]. 1 partitur (s. 4–7)
- En vårnatt* (Vårnatten stille og sval)
Blandet kor
7 korsatser til melodier af P. E. Lange-Müller, [nr. 7]. Faaborg, Capella Hafniensis Editions, 2016. 1 partitur. Danica Cantans, Vol. 10
- Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)
Vårnatten stille og sval (—)
Melodistemme med tekst
I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 24, s. 123
- Lindeman, Peter (1858–1930)
Vaarnatten (Vaarnatten stille og sval)
Blandet kor og klaver
Christiania, Warmuth, [1880]. 1 partitur

- Löwenstamm, Franz Josef (1843–1903)
Vaarnatten (Vaarnatten stille og sval)
Blandet kor
[S.l., Eget forl., 1890]. 1 partitur ([2] s.)
- Okkenhaug, Paul (1908–75)
Vårnatten, stille og sval (—)
Sang og klaver
Manuskript: NB Mus.ms. a 5997. 1 partitur (1 s.). Datert: 1925
- Reidarson, Per (1879–1954)
Vaarnat (Vaarnatten stille og sval)
Sang og klaver
Tre sange med pianoaccompaniment. Nr. 2. Kristiania, By, [s.a.]. 1 partitur
Manuskript: [NB Mus.ms. 400:4875](#)
- Rung, Henrik (1807–71)
En Vaarnat (Vaarnatten stille og sval)
Sang, gitar og klaver
Sex Digte af Johan S. Welhaven. Kjøbenhavn, P.M. Olsen, [s.a.]. 1 partitur (s. 10–11). Stentrykk
Vaarnatten stille og sval (—)
Klaver med tekst
I: *Danmarks Melodibog*. 900 danske Sange for Piano med underlagt Text. Kjøbenhavn & Leipzig, W. Hansen, [s.a.], nr. 288, s. 292
- Sandvik, Rasmus (1863–1927)
Vaarnatten (Vaarnatten stille og sval)
Mannskor
Kristiania, By, [1914]. 1 partitur (3 s.). Norske mandskor, nr. 55
- Th. A.
Vårnatten (Vårnatten stille og sval)
Blandet kor (?)
Manuskript: NB Mus.ms. 44:511. 1 partitur (2 s.)

En Vinterdag

(Nu glimrer Sne fra Birketop)

SV 2, s. 319–20. Kommentarer s. 478

- Warmuth, Carl (1844–95)
En Vinterdag (Nu glimrer sne fra Birketop). Op. 1, nr. 3

Sang og klaver

Fire Sange. Satte i Musik af Carl Warmuth (junior). Kristiania, Warmuth,
[s.a.]. 1 partitur (s. 6)

En vise om Hellig Olaf

(Hellig Olaf stod ved Fjorden med sin Hær)

SV 2, s. 104–06. Kommentarer s. 439–40. Melodi nevnt: Edv. Storms dølavise: *Skog-Møte
hass Torgjer Sjelle*. Trykt i Paris 1780, i Oslo 1826

Norsk folkemelodi: *Stusle søndagskvelden*

Hellig Olaf (Hellig Olaf stod ved Fjorden med sin Hær)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.

Behrens. Første Række, 30. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 97. 1

partitur (s. 36–38)

Hellig Olav stod ved fjorden (—)

Blandet kor

Kristiania, Norsk Musikforl., [1916]. 1 partitur (1 bl.). Norsk Musikforlags

Samling af blandede Kor, nr. 67

En Vise om Hellig Olaf (Hellig Olaf stod ved Fjorden med sin Hær)

Blandet kor (sopran, alt og bass)

I: [Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte](#)

[for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor \(ad libitum\) for Skoler og](#)

[Sangforeninger](#). Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864–1865,

3 b. Andet Skoletrin. 1865. 1 partitur (s. 16–17)

Hellig Olav stod ved fjorden med sin hær (—)

Blandet kor. Tenorstemme (ad libitum)

I: [Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte](#)

[for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor \(ad libitum\) for Skoler og](#)

[Sangforeninger](#). Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864–1865,

3 b. Andet Skoletrin. 1865. 1 partitur (s. 6–7)

Hellig Olaf (Hellig Olaf stod ved Fjorden med sin Hær)

Tre like stemmer

I: [Tristemmig Sangbog](#) for to Sopraner og alt eller to Tenorer og Bas.

Udgiven af Joh. D. Behrens. Andet Hefte. Kristiania, [18–]. 1 partitur (nr.

49)

- En Vise om Hellig Olaf* (Hellig Olaf stod ved Fjorden). Norsk Folkemelodi
Tre like stemmer
I: *Trestemmig Sangbog*. 166 Sange udsatte for lige Stemmer til Brug for
Skoler og Sangforeninger af M.A. Udbye. Første Hefte. Trondhjem,
Andersens Enke, 1866, nr. 51. 1 partitur (s. 64–65)
- Hellig Olaf* (Hellig Olaf stod ved Fjorden med sin Hær)
To like stemmer
I: *Sanglære for skoler*. Af Joh. D. Behrens. Andet trin. Ny forøged Udg.
Kristiania, Behrens, [18–]. 1 partitur (s. 29)
- Hellig Olaf stod ved Fjorden med sin Hær* (—)
To like stemmer
I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmigt arrangerede
særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner. Af Hans Mo.
Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 23–24)
- Melodistemme med tekst
I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania,
Aschehoug, 1923, nr. 73, s. 71–73
- Olav den hellige* (Hellig Olaf stod ved Fjorden med sin Hær)
Melodistemme med tekst
I: *Melodibog til norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Behrens,
[1876], s. 28
- Hellig Olaf* (Hellig Olaf stod ved fjorden med sin hær)
Klaver med tekst
I: [Norges melodier](#). Del II. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 147, s. 206–07
- Hellig Olaf stod ved fjorden* (—)
Klaver med tekst
I: *Folkehøjskolens melodibog*. Melodier til sangbog udgivet af Foreningnen
for højskoler og landbrugsskoler ved Carl Nielsen, Thomas Laub, Oluf Ring
[og] Thorvald Aagaard. Femte opl. København, W. Hansen, 1940, nr. 345,
s. 150

Festsang til Professor Dahl

(Alvorligt skuer Norges Fjeld)

SV 2, s. 92–93. Kommentarer s. 436. Melodi: *I rosenlund under Sagas hal*, samme som: *På Eidsvoll stander en «sagahall»*

Norsk folkemelodi: *På Eidsvoll stander en «sagahall»* [La folia]

[*Festsang til Professor Dahl*]

[*Til Ole Bull* (Hvor sødt at favnes af Aftnens Fred)]

Tre like stemmer

I: *Sanglære for skoler*. Joh. D. Behrens. Tredie trin. Trestemmig sang.

Kristiania, Behrens, [18–]. 1 partitur (s. 12–13)

P.L.

Til Professor Dahl (Alvorligt skuer Norges Fjeld)

Mannskor

I: *Udvalgt Samling af norske, svenske og danske flerstemmige Mandssange*.

Udgiven ved en Del Studenter. Første Bind. Kristiania, [s.n.], [1846]. 1

partitur (s. 8)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Festsang til Professor Dahl (Alvorligt skuer Norges Fjeld)

Mannskor

[*Samlede verker*](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for*

mannsstemmer. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 3.

1 partitur (s. 12). HK 25

Fjeldplanten

(Blandt Jettestene hvor Ørknens Aand var leiret)

SV 2, s. 40–42. Kommentarer s. 426

Egeberg, Frederikke (1815–61)

Fjeldplanten (Blandt Jettestene hvor Ørknens Aand var lejret)

Sang og klaver

I: *Tre norske Sange*. Kristiania, C. Warmuths musikforlag, [1849], s. 6–9

Fornyelsens Haab

(Som Vaaren føles i Sands og Sind før Løvet slaer ud i Dale). Strofe 5

SV 2, s. 243–44. Kommentarer s. 464–65

Christensen, C.C. nevnt som komponist i:

Sangbog for det danske Folk i Amerika. Udgivet af «Dansk Folkesamfund» ved F.L. Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1891, s. 191–92.
Melodi ikke funnet

Fristelsen

(I Hallen med Lyst og med Kval)

SV 2, s. 229–30. Kommentarer s. 463

Winter-Hjelm, Otto (1837–1931)

Fristelsen (I Hallen med Lyst og med Kval)

Sang og klaver

To Sange for en Sangstemme med Pianoforte-Accompagnement, nr. 2.

Christiania, Warmuth, [1881]. 1 partitur (s. 8–15)

Før og Nu

(Jeg kunde engang synge om al min Ungdomsfryd)

SV 1, s. 156–57. Kommentarer s. 351

Kjølstad, Thorvald (Jørgen?) (1877–1975)

Før og Nu (Jeg kunde engang synge om al min Ungdomsfryd)

Sang og klaver

Smaa-Sange for en stemme med Akkompagnement af Pianoforte

komponerede af Thorvald Kjølstad. Christiania, [Warmuth], [s.a.]. 1

partitur (2 s.)

Schubert, Franz (1797–1828): *Der Lindenbaum*

[*Før og nu*]

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.

Behrens. Femte Række, tredje Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 443. 1
partitur (s. 7–8)

Ganymedes

(Kronidens Ætling Ganymedes stod paa Idas Brink)

SV 2, s. 342. Kommentarer s. 484

Christensen, C.C.

Ganymedes (Kronidens Ætling Ganymedes stod paa Idas Brink)

Klaver med tekst

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med
Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-
Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 71

Goliath

(Liden Goliath lod til at blive en Rise)

SV 1, s. 256–57. Kommentarer s. 369

Larsen, J.C.

Goliath (Liden Goliath lod til at blive en Rise)

Klaver med tekst

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med
Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-
Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 179

Havets stemme

(Der sidder er Dreng ved Stranden)

SV 1, s. 131–32. Kommentarer s. 345

Fabricius, Jakob (1840–1919)

Havets Stemme

Sopran solo, damekor og orkester

Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur + stemmer

Haarklou, Andreas (1896–1979)

Havets stemme (Der sidder en dreng ved stranden)

Sang og klaver

Samtlige 54 romanser og sanger. Jacueline Pattison Ekgren, redaksjon. Oslo, EMU forl., 1996. 1 partitur (s. 58–60)

Lange-Müller, Peter Erasmus (1850–1926)

Havets Stemme (Der sidder en Dreng ved Stranden)

Soli, kor, klaver

Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (3 bl.).

Datert 1873

Soli, damekor, klaver

Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (4 bl.).

Datert 1875

Damekor og klaver

Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (5 bl.)

Lehmann, Frederikke Barth (1819–1903)

Havets Stemme (Der sidder en Dreng paa Stranden)

Sang og klaver

4 Norske Sange, nr. 2. Christiania, Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 4–5)

Herakles

(Med ungdomskraft han havde køllen svunget)

SV 2, s. 341. Kommentarer s. 483

Egen melodi

[*Herakles*]

I: [Historiske Sange](#) til brug ved Folkehøjskoler og Amtsskoler ved G. Lorentzen og V. Ullmann, Risør, Olsen, 1879, nr. 49, s. 68. Uten noter

Hjemfart

(Nu lufter atter en gunstig vind)

SV 2, s. 185–86. Kommentarer s. 454

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Hjemfart (Nu lufter atter en gunstig vind = Nun wehet wieder ein günstiger Wind)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. II: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 73. 1 partitur (s. 44–47). HK 152

Lange-Müller, Peter Erasmus (1850–1926)

Hjemfart (Nu lufter atter en gunstig vind)

Mannskor

Kjøbenhavn, W. Hansen, [1879]. 1 partitur (3 s.). Korbibliothek,

Mandsstemmer, nr. 39

Finnes i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København

Blandet kor

4 sange. Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København

Rung, Henrik (1807–71)

Hjemfart

Sang og klaver eller gitar

I: *Bjørneskytten; Guttens Sang; Solnedgang; Hjemfart*. Kjøbenhavn, Lose, [1851]. 1 partitur (s. 8–10)

Winge, Per (1858–1935)

Hjemfart (Nu lufter atter er gunstig vind)

Mannskor

Sex Mandskvartet-Sange, nr. 1. Christiania, Warmuth, [1892]. 1 partitur (s. 2–4)

Hjemmets Magt

(Paa Vandring skyndte sig fra Nordens Høst)

SV 2, s. 209. Kommentarer s. 459

Dedekam, Sophie (1820–94)

Hjemmets Magt (Paa vandring skyndte sig fra Nordens Høst)

Sang og klaver

Samtlige romanser og sanger med piano. Utgave ved Svein Myhren.

Stavanger, [S. Myhren], 1994. 1 partitur (s. 68–69)

Huldrens Løfte

(Stranden er steil og Fjorden er trang)

SV 2, s. 47–48. Kommentarer s. 428

Dunker, Jakobine (1808–57)?

Huldrens Løfte (Stranden er steil og Fjorden er trang)

Sang og klaver

6 Sange af J.S. Welhaven. Manuskript: NB Mus.ms. 1468:102. 1 partitur (s. 10–12)

Egeberg, Frederikke (1815–61)

Huldrens Løfte (Stranden er steil og Fjorden trang)

Sang og klaver

Manuskript: NB Mus.ms. 5524:471. 1 partitur (s. 5–8); 157:19. 1 partitur (s. 72–75)

Glæser, Joseph (1835–91)

Huldrens Løfte

To stemmer og klaver

Tostemmige Sange med Pianoaccompaniment. Hefte I: *J. S. Welhaven, 3 Digte*. Kjøbenhavn, W. Hansen, [1874]. 1 partitur

Malling, Otto Valdemar (1848–1915)

Huldrens Løfte. Op. 9b. Digt af J. S. Welhaven, komponeret for Sopran solo, blandet Kor og Orkester

Sopran, blandet kor og orkester

Kjøbenhavn, Kgl Hof-Musikhandel, [s.a.]. 1 klaverpartitur

[S.l.], [s.a.]. Kor- og orkesterstemmer

Finnes i Det Kgl.bibliotek, København

Hvile i Skoven

(I Graneholtet ved Middagstid)

SV 2, s. 22–23. Kommentarer s. 423

Fleetwood, Gerda, f. Frisch (1873–1927)

Hvile i Skoven

Sang og klaver

Stockholm, Dahlström, [s.a.]. 1 partitur

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Hvile i Skoven (I Graneholtet ved Middagstid = Im Wald, wo so hoch die Tannen steh'n)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 46. 1 partitur (s. 163–64). HK 110, op. 5, nr. 3

Ruhe im Walde = A fair in the wood (Im Wald, wo so hoch die Tannen steh'n = A fair in the wood where the pine trees wave)

Sang og klaver

Halfdan Kjerulfs Album of Songs. Translation by T. Marzials. London, Lucas, [19–?]. 1 partitur (s. 12–13)

Hvile i skoven (I graneholtet ved middagstid)

Sang og orkester

Norske sanger og romanser arr. for sang og orkester av C.G. Sparre Olsen. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1980. 1 partitur (12 s.)

Blandet kor

I: *Lette Ungdomskor for Sopran, Alt, Tenor og Bas*. Ved Lars Søråas. Hefte I. Bergen, Kaland, [s.a.]. 1 partitur (s. 6)

Tre like stemmer

I: *Lette sange for 2 eller 3 stemmer til skolebrug*. Ved Lars Søråas, nr. 3. Bergen, Kaland, [1903]. 1 partitur (s. 3)

To like stemmer

I: *Winges samling av to- og trestemmige skolesange*. Til bruk ved siden av andre skolesangbøker. Arrangert og harmonisert av Per Winge. Kristiania og Bergen, Norsk musikforl., [1922?]. 1 partitur (s. 17)

I graneholtet ved middagstid (—)

Klaver med tekst

- I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl. [1947], nr. 79, s. 112–13
I graneholtet ved middagstid (—)
Melodistemme med tekst og besifring
I: *Melodier til Nils Baardseths Sangbog for skolen og hjemmet*. Kristiania,
Det norske Aktieforl., [s.a.], nr. 266, s. 152
- Lehmann, Frederikke Barth (1819–1903)
Hvile i Skoven (I Graneholtet ved Middagstid)
Sang og klaver
4 Norske Sange, nr. 1. Christiania, Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 3)
- Nossum, Arne (1883–1961)
Hvile i skoven (I graneholtet ved middagstid)
Mannskor
Trondhjem, [s.n.], [1916]. 1 partitur (1 s.)
- Peterson-Berger, Wilhelm (1867–1942)
Vile i skoven (Chorus mysticus) (I graneholtet ved middagstid)
Blandet kor
Håndskrift i Statens musikverk. Musik- och teaterbibliteket, Stockholm.
Komponert 1894. 1 partitur (2 s.). Finnes i digital versjon
- Rung, Henrik (1807–71)
Hvile i Skoven (I Graneholtet ved Middagstid)
Sang, gitar og klaver
Sex Digte af Johan S. Welhaven. Kjøbenhavn, P.M. Olsen, [s.a.]. 1 partitur (s. 6–7). Stentrykk

Hvile paa Vandrigen

(Her, min Sjæls Veninde)

SV 2, s. 173–75. Kommentarer s. 452

Glæser Joseph (1835–91)

Hvile paa Vandrigen (Her, min Sjæls Veninde)

Sang og klaver

8 Sange af J.S. Welhaven og V. Bergsöe. Componerede for en dybere
Stemme, Kjøbenhavn, W. Hansen, [1874]. 1 partitur

Hyldingssang til Kong Oscar (se også: I Sorgen for Kong Carl Johan)

(Det Folk, der under Sorgens Magt)

SV 2, s. 87–88. Fra «I Sorgen for Kong Carl Johan» (1844). II, 2, s. 83–88. Kommentarer s. 435

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Hyldningssang til Kong Oscar (Det Folk, der under Sorgens Magt)

Mannskor

[*Samlede verker*](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for*

mannsstemmer. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 6.

1 partitur (s. 16–17). HK 28

Løvenskiold, Herman Severin (1815–70)

Hyldningssang (Det Folk, der under Sorgens Magt). Op. 19

Mannskor og klaver

Christiania, Dahl, [1844?]. 1 partitur (s. 2–4)

Høifjeldet

(Høit over de norske Dales Pragt)

SV 2, s. 207–08. Kommentarer s. 458–59

Evje, Johan (1874–1962)

Høyfjellet (På ødemark under jøklers mur). Strofe 2

Mannskor

Manuskript: NB Mus.ms. 530:6334. 1 partitur (2 s.)

Jacobsen, Odd Gamborg (1905–2006)

Høifjeldet (Høit over de norske Dales pragt)

Mannskor

Oslo, Norsk musikforl., [1947?]. 1 partitur (2 s.). Norsk Musikforlags utgave av utvalgte kor og kvartetter for mannsstemmer, nr. 848

Reidarson, Per (1879–1954)

Høifjeldet (Høit over de norske dales pragt)

Sang og orkester

Manuskript: NB Mus.ms. 398:4829. 1 partitur (13 s. + stemmer)

Høimesse

(Jeg husker en Søndag saa liflig og blid)

SV 2, s. 210–11. Kommentarer s. 459

Beyer, Frants (1851–1918)

Høimesse (Jeg mindes en Søndag saa liflig og blid). J.S. Wehaven

Sang og klaver

6 Sange til danske og norske Digt. Komponerede af Frants Beyer. [Op.
1], No. 5. Kjøbenhavn, W. Hansen, [1882]. 1 partitur (s. 8)



Høstsang

(Vingede skarer flye de sorte skove)

SV 1, s. 158. Kommentarer s. 351

Dedekam, Sophie (1820–94)

Høstsang (Vingede Skarer fly de dunkle Skove)

Sang og klaver

Samtlige romanser og sanger med piano. Utgave ved Svein Myhren.

Stavanger, [S. Myhren], 1994. 1 partitur (s. 46–47)

Flemming, Friedrich Ferdinand (1778–1813): *Integer vitæ*

Høstsang (Vingede skarer flyr de sorte skove)

Mannskor

I: *Udvalgt Samling af norske, svenske og danske flerstemmige Mandssange*.

Udgiven ved en Del Studenter. Første Bind. Kristiania, [s.n.], [1846]. 1 partitur (s. 37)

Høstsang (Vingede Skarer flye de sorte Skove)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Første Række, Fjerde Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 61. 1 partitur (s. 11)

Integer vitæ = *Vingede skarer* (Integer vitæ scelerisque purus = Vingede Skarer flyr de sorte skoge)

Mannskor

Oslo, Norsk Musikforl., 1955. 1 partitur (1 bl.). Norsk Musikforlags utgave av kor og kvartetter for mannsstemmer, nr. 303

Høstsang (Vingede Skarer fly de sorte Skove)

Blandet kor (3 stemmer)

I: *Skolesangbog*. Joh. D. Behrens. Tredie Hefte, anden Udg. Kristiania, Udgiveren, [1864?]. 1 partitur (s. 19)

Vingede skarer flyr de sorte skoge (—)

Tre like stemmer

I: [*Metodisk sangbok for skolen*](#). Edvard Gunneng. Utvidet utg. 12. oppl. Oslo, Cappelen, 1958. 1 partitur (s. 138)

Høstsang (Vingede Skarer fly de sorte Skove)

Tre like stemmer

I: *Sanglære for skoler*. Joh. D. Behrens. Tredie trin. Trestemmig sang. Kristiania, Behrens, [18–]. 1 partitur (s. 29)

I: *Trestemmig Sangbog*. 166 Sange udsatte for lige Stemmer til Brug for Skoler og Sangforeninger af M.A. Udbye. Tredie Hefte. Trondhjem, Andersens Enke, 1867, nr. 158. 1 partitur (s. 188–89)

Vingede skarer flyr de sorte skove (—)

To like stemmer

- I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmigt arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomstevner. Af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 34–35)
- Vingede skarer fly de sorte skove* (—) [P. Flemming]
To like stemmer
- I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer av Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, [1913]. 1 partitur (s. 48–49?)
- Vingede skarer fly de sorte skove* (—)
Klaver med tekst
- I: [Norges melodier](#). Del II. Oslo, Norsk musikforl. [1947], nr. 161, s. 226–27
Melodistemme med tekst
- I: *De tusen Hjems Sange, særlig for vore Undervisningsanstalter*. Samlede og ordnede ved Olaf Paulus. Høvik, Bibliothek for de tusen Hjem, [1889-?]. Enstemmige Sange, Hefte 3. [1889-?] ([S.l.], Sundhedsbladets Tr.), nr. 84, s. 35
- I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 137
Melodistemme med tekst og besifring
- I: [Sangbok for folkehøgskolen](#). Utgjeven av Norsk Folkehøgskolelag. Rev. utg. [Oslo], Cappelen, 1991, nr. 156
- Glæser, Joseph (1835–91)
Høstsang (*Vingede skarer fly de sorte skove*)
Sang og klaver
Fire sange for en dyb Stemme. Nr. 1. Kjøbenhavn, W. Hansen, [19–]. 1 partitur (s. 2–3)
- Hartmann, Emil (1836–98)
Høstsang (*Vingede skarer fly de sorte skove*). Op. 41, nr. 2
Sang og klaver
Norsk Lyrik. Romancer og Sange med Piano. Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (s. 4–5)
- Jacobsen, Ejnar (1897–1970)
Høstsang (*Vingede Skarer fly de sorte Skove*)
Sang og klaver
Sange for en Solo-Stemme med klaver. Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (2 bl.). 2 ulike eksemplarer
- Lange-Müller, Peter Erasmus (1850–1926)
Høstsang (*Vingede Skarer flye de sorte Skove*)
Mannskor
Fire sange. Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København
Blandet kor
4 sange. Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (1 s.)
- Lund, Hanna (1878–1967)

- Høstsang* (Vingede Skarer flye de sorte Skove)
Sang og klaver
Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (1 s.)
- Ravnkilde, Niels (1823–90)
Høstsang (Vingede Skarer flye de sorte Skove)
Sang og klaver
3 *Sange*, nr. 1. Kiøbenhavn, Horneman & Erslev, [1857]. 1 partitur (s. 2–3)
- Reissiger, Friedrich August (1809–83)
Høstsang (Vingede Skarer fly de sorte Skove)
Mannskor
I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Fjerde Række, XVIII. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 338.
1 partitur (s. 3)
- Slyngstad, Johan (1836–1972)
Vingede skarer (Vingede skarer flyr de sorte skoge)
Blandet kor
Slyngstad-heftet. Utgjeve av Sunnmøre songarlag. [Volda?], Sunnmøre songarlag, [1932]. 1 partitur (s. 7)
- Aagaard, Thorvald (1877–1937)
Vingede skarer fly de sorte skove (—)
Klaver med tekst
I: *Folkehøjskolens melodibog*. Melodier til sangbog udgivet af Foreningnen for højskoler og landbrugsskoler ved Carl Nielsen, Thomas Laub, Oluf Ring [og] Thorvald Aagaard. Femte opl. København, W. Hansen, 1940, nr. 722, s. 338

I Balsalen

(Til Hjertene trænge Akkorder)

SV 2, s. 177. Kommentarer s. 453

- Udbye, Martin Andreas (1820–89)
I Balsalen (Til Hjertene trænge Akkorder)
Mannskor
16 *firestemmige Mandssange*. Op. 24, nr. 1. Manuskript: NB Mus.ms. 41:396.
1 partitur (s. 2–5)

I Kivledal

(I Kivledal under Bjergeli, var jevnet en Vei til Kirke)

SV 2, s. 217–18. Kommentarer s. 460–61

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

I Kivledal (I Kivledal under Bjergeli, var jevnet en Vei til Kirke)

Mannskor

Fire Sange for fire Mandsstemmer, nr. 4. Kristiania, Werner (trykkeri), 1854.

1 partitur (s. 7–8)

Udbye, Martin Andreas (1820–89)

I Kivledal (I Kivledal under Bjergeli, var jevnet en Vei til Kirke). Et Sagn. Op. 24, nr. 9

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.

Behrens. Femte Række, XXI. Bind II. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [18–],

nr. 407. 1 partitur (s. 12–13)

Et Sagn (I Kivledal under Bjergeli, var jevnet en Vei til Kirke)

Mannskor

16 firestemmige Mandssange. Op. 24, nr. 9. Manuskript: NB Mus.ms. 41:396.

1 partitur (s. 13–14)

I Nærødalen

(I Nærødalen er Veien trang)

SV 2, s. 141–42. Kommentarer s. 444

Malling, Otto Valdemar (1848–1915)

I Nærødalen (I Nærødalen er veien trang). Op. 7, nr. 6

Sang og klaver

12 Romancer og Sange af forskjellige Forfattere. Op. 7. H. I–II. Kjøbenhavn,

Kgl. Hofmusikhandel, [s.a.]. 1 partitur

I Skoven efter Løvfald

(Med Nyn til nye Sange)

SV 2, s. 183–84. Kommentarer s. 454

Udbye, Martin Andreas (1820–89)

I Skoven efter Løvfald (Med Nyn til nye Sange)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. XVI Bind, V. Hefte. Fjerde Række. Kristiania, Udgiveren, [18–]. 1 partitur (s. 35–36)

I Skovens Ly jeg sidder (*Foraarsdigte* nr. V)

(—)

SV 1, s. 146–47. Kommentarer s. 348

Fabricius, Jakob (1840–1919)

I Skovens ly jeg sidder (—) = *Mir Frieden nur kann bringen*. Nr. V i *Foraarsdigte*

Damekor

Drei Frühliedslieder von J.S. Welhaven, ins Deutsche übertragen von Eugen von Enzberg. Komponiert für drei Frauenstimmen a capella. Kopenhagen; Leipzig, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (s. 4–5). Finnes i Det Kgl. bibliotek, København

Glæser, Joseph (1835–91)

I Skovens Ly jeg sidder (—)

Sang og klaver

6 Sange af Welhaven. Kjøbenhavn, Horneman & Erslev, [ca. 1870]. 1 partitur. Stentrykk

Kjerulf, Halfdan ((1815–68)

I følge kommentarene s. 348 skal Kjerulf ha komponert melodi til denne. «Utrykt i komponistens levetid og fra sept. 1859, tr. [1863]» Ikke funnet

Rosenfeld, Leopold (1849–1909)

I Skovens Ly jeg sidder (—). Dikt nr. 5 i *Foraarsdigte*

Sang og klaver

I: *Sangalbum indeholdende tolv nye sange*. [S.l., s.n., s.a.]. 1 partitur (s. 24–26)

Finnes i Musikverket. Musik-och teaterbibliteket, Stockholm

I Sorgen for Kong Carl Johan (1844)

(Den Helt, der gjennom Mulm og Torden)

SV 2, s. 83–88. Kommentarer s. 435

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Sørgkantate komponeret av L.M. Lindeman

Kor, orkester, solister

Manuskript: [NB Mus.ms. 5800](#). Brente rester, 54 sider

Løvenskiold, Herman Severin (1815–70)

Cantate til Minde om Hs. Majestæt Höistsalig Kong Carl XIV Johan af S. Welhaven

Kor og orkester?

Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 Partitur (109 + 3 s.) Ms. Samling af Musikalier afskrevet i Stockholm 1944–45 af flygtede danske Musikere

I Stormen

(Stormen gaaer sin Kjæmpegang)

SV 1, s. 142–43. Kommentarer s. 347

Borg, Oscar (1851–1930)

I Stormen (Stormen gaar sin Kjæmpegang)

Mannskor

Kristiania, Norsk Musikforl., cop. 1911. 1 partitur (4 s.). Norsk Musikforlags

Udgave af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer, nr. 247

Glæser, Joseph (1835–91)

- I Stormen* (Stormen gaaer sin Kjæmpegang)
Sang og klaver
Fire sange for en dyb Stemme, nr.4. Kjøbenhavn, W. Hansen, [19–]. 1
partitur (s. 7–8)
- Nordraak, Rikard (1842–66)
I Stormen (Stormen gaar sin Kæmpegang)
Mannskor
I: *Rikard Nordraaks samlede verker*. I kritisk utgave ved Øyvind Anker og
Olav Gurvin. Oslo, Musikk-huset, [1942?]. 1 partitur (s. 78). Kommentarer
s. 100
Manuskript: NB Mus.ms. 244:2982. Utkast
- Reissiger, Friedrich August (1809–83)
I Stormen (Stormen gaar sin Kjæmpegang)
Mannskor
I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre
Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.
Behrens. Femte Række, XXIV. Bind, II. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [18–],
nr. 467. 1 partitur (s. 14–16)
- Rung, Henrik (1807–71)
I Stormen (Stormen gaaer sin Kæmpegang)
Sang, gitar og klaver
Sex Digte af Johan S. Welhaven. Kjøbenhavn, P.M. Olsen, [s.a.]. 1 partitur (s.
12–14). Stentrykk
- Udbye, Martin Andreas (1820–89)
I Stormen (Stormen gaar sin Kjæmpegang). Op. 15, nr.2
Mannskor
I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre
Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.
Behrens. Tredie Række, XIV. Bind, III. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [18–],
nr. 269. 1 partitur (s. 19–21)
I: *Fællessange ved Landssanger festen 1914 Kristiania*. Kristiania, Norsk
Musikforl., [1913]. 1 partitur (s. 12–13)
Kristiania, Norsk Musikforl. [1913?]. 1 partitur (1 bl.). Norsk Musikforlags
Udgave af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer, nr. 273
- Stormen gaar sin kjæmpegang* (—)
Klaver med tekst
I: [Norges melodier](#). Del II. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 147, s. 206–07
- Zinck, Hardenack Otto Conrad (1746–1832): *Gud, du skabte Jordens Kreds*
[*I Stormen*]
I: *Koral-Melodier til den Evangelisk-Christelige Psalmebog; udgivne ved H.
O. C. Zinck*. Kiøbenhavn, Det Kongelige Vaisenhus, 1801.
- Jørgen Hansen og C.C. Christensen angitt som komponister i:
Sangbog for det danske Folk i Amerika. Udgivet af «Dansk Folkesamfund» ved F.L.
Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1891, s. 220: *Hjem*

gjennem Storm

Jeg stødte ud fra Landet mit Skib med egen Haand (*Børnelege V*)

(—)

SV 1, s. 128–29. Kommentarer s. 344

Tysk folkemelodi

En Sejlads (Jeg stødte ud fra Landet mit Skib med egen Haand)

To like stemmer

I: *Skolesangbog indeholdende to-, tre- og firstemmige Sange*. Udgiven af Joh. D. Behrens. Første Hefte, fjerde Udg. Kristiania, Udgiveren, [18–]. 1 partitur (s. 19)

Jeg stødte ud fra landet (—)

Melodistemme med tekst

I: *De tusen Hjemms Sange*, særlig for vore Undervisningsanstalter. Samlede og ordnede ved Olaf Paulus. Enstemmige Sange, Hefte 3. Høvik, Bibliothek for de tusen Hjem, [1889–], nr, 114, s. 47

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

En seilads (Jeg stødte ud fra Landet mit Skib med egen Haand)

To like stemmer

I: *Sange for Skolen og Hjemmet*. Samlede og tildels harmoniserede af Aug. Abrahamson. Christiansand, Grøntaft, 1868. 1 partitur (s. 8–9)

Kan synges til melodien: *Naar solen ganger til hvile*. Musikk av: Sophie Dedekam; Wald. Thisted; P.E. Lange-Müller; Chr. K.F. Molbeck; Hans Kurt; Hans Peder Aase.

Jeg vil mig Herren love (Antydninger til et forbedret Psalmeverk for den norske Kirke)

(Nu vil jeg Herren prise)

SV 3, s. 371–73. Kommentarer s. 516

Egeberg, Frederikke (1815–61)

Gud give mig det at lære (–). Strofe 2

Sang og klaver

4 religieuse Sange, nr. 2. Kristiania, Warmuth, [s.a.]. 1 partitur (s. 6–9)

Jesaia den Herrens Tolk stod ene i hans Tempelhal (*Aandens Liv* nr. 10)

(–)

SV 2, s. 302. Dikt nr. 10. Kommentarer s. 473

Ahlstrøm [Åhlstrøm], Jacob Niclas (1805–57): *Söndagskörden* (Høgt strålar morgonsolen re'n)

[*Jesaia den Herrens Tolk stod ene i hans Tempelhal*]

Melodistemme [med tekst?]

I: *Sånger och visor för hemmet*. Olof Enström. Stockholm, Norstedt, 1871, s.

112

Barnekow, Christian (1837–1913): *Aftensuk til Herren* (Det lakker nu ad Aften brat)

[*Jesaia den Herrens Tolk stod ene i hans Tempelhal*]

Klaver [med tekst]

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med

Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-

Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, nr. 217

Jetergut og Bamse

(I Skovens Dyb, langt inde, der er en græsrig Plet)

SV 2, s. 220–21. Kommentarer s. 461

Haslerud, Christian (1834–1921)

Jætergut og Bamse (I Skovens Dyb langt inde, der er en græsrig Plet)

Blandet kor

Manuskript: NB Mus.ms. 452:5124. 1 partitur (2 s.)

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Gjetergut og Bamse (I Skovens Dyb langt inde, der er en græsrig Plet)

Tre like stemmer

I: *Trestemmig Sangbog for to Sopraner og alt eller to Tenorer og Bas.*

Udgiven af Joh. D. Behrens. Andet Hefte. Kristiania, Udg., [18–]. 1 partitur

(nr. 29)

Jætergut og Bamse (I Skovens Dyb langt inde, der er en græsrig Plet)

Tre like stemmer

I: [Trestemmig Sangbog](#). 166 Sange udsatte for lige Stemmer til Brug for

Skoler og Sangforeninger af M.A. Udbye. Andet Hefte, nr. 77. Trondhjem,

Andersens Enke, 1867. 1 partitur (s. 102–03)

Mannskor

Tre sange for fire Mandsstemmer. Christiania, Werner (trykkeri), 1854. 1

partitur (s. 7–8)

Manuskript: [NB Mus.ms. 5826](#). 1 partitur (1 s.)

Julemorgen

(Jeg stod en Julemorgen taus og ene)

SV 1, s. 133. Kommentarer s. 345

Egeberg, Fredrikke (1815–61)

Julemorgen (Jeg stod en Julemorgen taus og ene)

Sang og klaver

3 *Julesange*, nr. 1. Kristiania, Warmuth, [1872 (1884?)]. 1 partitur (s. 3–5)

Kilden

(Havet slaer høit mod Fjeldet)

SV 1, s. 150

Glæser, Joseph (1835–91)

Kilden (Havet slaer høit mod Fjeldet)

Sang og klaver

6 Sange af Welhaven, nr. 6. Kjøbenhavn, Horneman & Erslev, (ca. 1870). 1

partitur (9–11)

Munch, Natalia (1812–1900)?

Kilden (Havet slaer høit mod Fjeldet)

Sang og klaver

Tre Sange (af Welhaven, Béranger og Chr. Winther). Christiania, [s.n., s.a.], 1

partitur (s. 2–4)

Manuskript: NB Mus.ms. 320:4023

Liremanden

(Stakkels blege Liremand)

SV 1, s. 131. Kommentarer s. 345

Lehmann, Frederikke Barth (1819–1903)

Liremanden (Stakkels blege Liremand)

Sang og klaver

4 Norske Sange, nr. 4. Christiania, Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 6–7)

Lokkende Toner

(Der fløi en Fugl over Granehei)

SV 2, s. 369–70. Kommentarer s. 489–90

Borg, Oscar (1851–1930)

Lokkende toner (Der fløi en Fugl over Granehei)

- Mannskor
10 firstemmige Mandssange og et Sanger-Hurra. Op. 7. Oslo, Norsk musikforl., [19–]. 1 partitur (s. 12–13)
- Lokkende toner* (Der fløi en fugl over granehei)
Mannskor
[S.l., s.n., 19–]. 1 partitur (2 s.). Stensil
- Geisler, Christian (1869–1951)
Lokkende Toner (Der fløj en Fugl over Granehei)
Mannskor
Fire Mandskvartetter af Chr. Geisler, op. 5. Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur.
- Hansen, Adolf (1852–1911)
Lokkende toner (Der fløi en Fugl over Granehei). Op. 52
Sang og klaver
Kristiania, Håkonsen, [1884]. 1 partitur (s. 2–3)
- Hartmann, Emil (1836–98)
Lokkende toner (Der fløi en Fugl over Granehei). Op. 41, nr. 3
Sang og klaver
Norsk Lyrik. Romancer og Sange med Piano. Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.].
1 partitur (s. 6–7)
- Verlockende Töne*
Sang og klaver
Drei Lieder. Op. 41, nr. 2. An Fräulein Tia Krätma.
Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur
- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Lokkende Toner (Der fløi en Fugl over Granehei = Ein Vogel flog über'n Tannenwald)
Sang og klaver
[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 43. 1 partitur (s. 155–56). HK 101, op. 3, nr. 6
- Lokkende toner* (Der fløy en fugl over granehei)
Melodistemme med tekst
I: [Sangbok for ungdomsskolen](#). Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. Oslo, Fabritius, 1966. 1 partitur (s. 52–53)
- Der fløj en fugl over granehej* (—)
Klaver med tekst
I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 30, s. 40–41
- Lokkende Toner* (Der fløi en Fugl over Granehei)
Mannskor
I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. 7. Række, VI. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 81. 1 partitur (213–15)
- Damekor

- [S.l., s.n., 19–]. 1 partitur (2 s.)
Kristensen, P[eter] L[indeman]? (1885–1961)
Der fløy en fugl over granehei (—)
Damekor
Oslo, NKF, cop. 1956. 1 partitur (2 s.). NKF's damekorbibl., nr. 60
- Kverndokk, Gisle (f. 1967)
Lokkende toner (Der fløi en fugl over granehei)
Fløyte og fire stemmer (SATB)
Oslo, 1997. [NB noter](#), 1 partitur (13 s.)
- Langgaard, Rued (1893–1952)
Lokkende toner (Der fløj en Fugl over Granehei)
Blandet kor (5 stemmer)
Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (4 bl.) +
5 stemmer. Komponert 1916.
Også versjon for orkester
- Lasson, Bredo (1838–88)
Lokkende Toner (Der fløi en Fugl over Granehej)
Sang og klaver
Fire Sange, nr. 4. Kristiania, Warmuth, [s.a.]. 1 partitur (s. 11)
- Reissiger, Friedrich August (1809–83)
Lokkende Toner (Der fløj en Fugl over Granehei)
Mannskor
I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre
Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.
Behrens. 7. Række, VII. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 90. 1
partitur (s. 243–45)
- Schram, Peter (1819–95)
Lokkende toner
Sang og klaver
*4 lyriske Sange til tekster af Eseiias Tegnér, H. Wergeland, Welhaven og
Runeberg*. København, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur
Finnes i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København
- Strøm, Alf Gotlin (f. 1922)
Lokkende toner (Der fløy en fugl over granehei). Romanse
Sang og klaver
[S.l.], Alf G. Strøm, [s.a.], 2 stemmer (klaver + solostemme)

Ludvig Holberg

(I dette Navn er der et mægtigt Kald)

SV 2, s. 61–62. Kommentarer s. 431

Hoff, Erik (1832–94)

Til Ludvig Holberg (I dette Navn er der et mægtig Kald)

Mannskor (?)

I: Komposisjoner og utkast s. 8. Manuskript: NB Mus.ms. 332:4344. 1
partitur (2 s.)

Min elskte, jeg er bunden

(–)

SV 1, s. 299–300. Kommentarer s. 376

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Min Elskte, jeg er bunden (Min Elskte, jeg er bunden = Mein Lieb, ich bin gebunden)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 23. 1 partitur (s. 78–81). HK 65, op. 3, nr. 1

Mein Lieb ich bin gebunden = I hardly know (Mein Lieb, ich bin gebunden = I hardly know, my darling)

Sang og klaver

Halfdan Kjerulfs Album of Songs. Translation by T. Marzials. London, Lucas, [19–?]. 1 partitur (s. 1–3)

Mindesang

(Alfers Hjem ved klare Sunde)

SV 2, s. 290–91. Kommentarer s. 471–72

Rasmussen, Poul Edvard (1776–1860): *Danmark, dejligst Vang og Vænge*)

- For Danmark* (Alfers Hjem ved klare Sunde)
Melodistemme [med tekst]
I: *Melodibog til norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Behrens, [1876], nr. 26, s. 23–24
[*Mindesang*] *Dannevirke* (Danmark, dejligst Vang og Vænge)
Klaver [med tekst]
I: *Danmarks Melodibog*. 900 danske Sange for Piano med underlagt Text. 1. del, Kjøbenhavn & Leipzig, W. Hansen, [s.a.], s. 22

Mindets Bæger

(I Rosenlund under Sagas Hal, der gjemmes hellige Minder)

SV 2, s. 194–95. Kommentarer s. 455–56

Folkemelodi: *La folia* [*Folie d'Espagne*]. Samme melodi som: *På Eidsvoll stander en «sagahall»*

Mindets Bæger (I Rosenlund under Sagas Hal)

Mannskor

I: *Udvalgt Samling af norske, svenske og danske flerstemmige Mandssange*. Udgiven ved en Del Studenter. Andet Bind. Kristiania, [s.n., s.a.]. 1 partitur (s. 20)

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Tredie Række, 5. Bind Kristiania, Udgiveren, [18–]. Samme melodi som nr. 295a. 1 partitur (s. 28–29)

Tre like stemmer

I: [Trestemmig Sangbog](#). 166 Sange udsatte for lige Stemmer til Brug for Skoler og Sangforeninger af M.A. Udbye. Andet Hefte. Trondhjem, Andersens Enke, 1867, nr. 74. 1 partitur (s. 99–100)

I *rosenlund under sagas hal* (—)

To like stemmer

I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmigt arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner. Af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 125)

[*Mindets Bæger*] *Midt i en jerntid, som ikkun tror* [Samme melodi som: *På Eidsvoll stander en «sagahall»*

To like stemmer

- I: *Melodibok til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*. For to stemmer ved Kristian Wendelborg. Kristiania, Cappelen, 1913. 1 partitur (s. 63)
- Mindets Bæger* (I Rosenlund under Sagahal)
Melodistemme med tekst
I: *Melodibog til norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Behrens, [1876], s. 39–40
- I rosenlund under Sagas hall der gjemmes hellige minder* (—)
Melodistemme med tekst
I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 94, s. 92 (tekst), nr. 84, s. 81–82 (melodi)
- I rosenlund* (I rosenlund under Sagas hal)
Klaver med tekst
I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 84, s. 120
Gitar og sang
I: *Guitarspillerens Sangbog*. Lette Sange med Gitarakkompagnement. Samlede af Carl Warmuth sen. H. I. Stockholm, Elkan & Schildknecht, (1882), nr. 9, s. 9. [arrangert av Friedrich Kuhlau?]
- Kjerulf, Halfdan (1815–68), arr. folkemelodi: *La folia* [*Folie d'Espagne*]. Samme melodi som: *På Eidsvoll stander en «sagahall»*
- Mindets Bæger* (I Rosenlund under Sagas Hal, der gjemmes hellige Minder)
Mannskor
[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 108. 1 partitur (s. 212). HK 376
- Malling, Otto (1848–1915)
Mindets Bæger (I Rosenlund under Sagas Hal)
Mannskor
Sange for Mandchor til Texter af Wehaven, Chr. Winther og Årestrup af Otto Malling. Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (s. 3–5)
Kjøbenhavn, W. Hansen, [19–]. 1 partitur (5 s.) + 4 stemmer. Kor-Bibliothek Mandsstemmer, Nr. 71. Finnes i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, Kjøbenhavn

Møkkurkalv

(Da Thor skulde kæmpe i Jetternes Land)

SV 1, s. 257. Kommentarer s. 369

Egen melodi

I: [Historiske Sange](#) til brug ved Folkehøjskoler og Amtsskoler ved G. Lorentzen og V. Ullmann, Risør, Olsen, 1879, s. 177. Uten noter

Møllergutten

(Møllergutten sad ved Kværnehuset under Haukeliens Fjeld)

SV 2, s. 280–81. Kommentarer s. 469

Haslerud, Christian (1834–1921)

Møllargutten (Møllarguten sad ved Kværnehuset)

Blandets kor

I: *Sangtoner*, fornemmelig lette religiøse sange med tildels solo for blandede kor. Samlet og utgit av A.M. Hanche. 10. Hefte. Kristiania, Hanche, [s.a]. 1 partitur (s. 44)

Naar Sol gaar ned

(Lette Bølger glide hen paa Stranden)

SV 2, s. 324–25. Kommentarer s. 479

Glæser, Joseph (1835–91)

Naar Sol gaar ned (Lette Bølger glide hen paa Stranden)

Sang og klaver

8 Sange af J.S. Welhaven og V. Bergsøe. Componerede for en dybere Stemme, VII. Kjøbenhavn, W. Hansen, [1874]. 1 partitur (s. 15–16)

Nattergal og Papagøi

(En Nattergals Klædning er askegraa)

SV 1, s. 139. Kommentarer s. 346

Boisen, Lars Nannestad (1803–75) *Det blæste en Storm udi Kattegat*
[*Nattergal og Papagøi*]

Nevnt som komponist i:

Sangbog for det danske Folk i Amerika. Udgivet af «Dansk Folkesamfund»
ved F.L. Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfunds Forlag,
1891, s. 299–300

Christensen, H.P. [Hans Peder?]

Nattergal og Papegøje (En Nattergals Klædning er askegraa)

Klaver med tekst

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med
Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-
Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 177

Nutzhorn, Heinrich (1833–1925): *Matrosens Hjemkomst i 1807*

[*Nattergal og Papagøi*]

Klaver [med tekst]

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med
Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-
Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 345

Nattetanker

(Naar Nattens Fred vil sløre. Del 1. Fjernt bag mig ligger Glæden som en blaalig farvet Kyst. Del 2)

SV 2, s. 36–38, del 2, s. 37–38. Kommentarer s. 426

Dedekam, Sophie (1820–94)

Nattetanker (Naar Nattens Fred vil sløre)

Sang og klaver

Samtlige romanser og sanger med piano. Udgave ved Svein Myhren.
Stavanger, [S. Myhren], 1994. 1 partitur (s. 48–49)

Udbye, Martin Andreas (1820–89)

Fjernt bag mig ligger Glæden (—). Op. 15, nr. 4
Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Tredie Række, XV. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 297. 1 partitur (s. 31–35)

Nehemias

(I Nehemïa den Mundskjænks Bog)

SV 1, s. 259–60. Kommentarer s. 370–71

Egen melodi

Nehemias

I: [*Historiske Sange*](#) til brug ved Folkehøjskoler og Amtsskoler ved G. Lorentzen og V. Ullmann, Risør, Olsen, 1879, nr. 42, s. 61. Uten noter

Barnekow, Christian (1837–1913): *Kong Skjold*

[*Nehemias*]

Klaver [med tekst]

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 326

I: *Danmarks Melodibog*. 900 danske Sange for Piano med underlagt Text. 1. del. Kjøbenhavn & Leipzig, W. Hansen, [s.a.], s. 124

Nutzhorn, Heinrich (1833–1925) oppgitt som komponist i:

Sangbog for det danske Folk i Amerika. Udgivet af «Dansk Folkesamfund» ved F.L. Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfunds Forlag, 1891, s. 119–20

Norges Seilere (Ved Sangerfesten i Arendal)

(Med Havet har vort Folk en Pagt)

SV 2, s. 368–69. Kommentarer s. 489

Methfessel, Albert (1833–69)

Norges Sejlere (Med Havet har vort Folk en Pagt)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Tredie Række, XV. Bind, III. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [18-]. 1 partitur (s. 17-19)

Nu falder Sneen i tætte Lag (*Børnelæge IV*)

(—)

SV 1, s. 128. Nr. IV i *Børnelæge*. Kommentarer s. 344

Anonymus

Snemannen (Nu faller sneen i tette lag)

Melodistemme med tekst

I: *Sangtoner til barnas vers*. Ved Mathilde Munch. Oslo, Steenske forl., [19-], nr. 57, s. 37

Norsk folkemelodi

Snemændene (Nu falder sneen i tætte lag)

Blandet kor (sopran alt og bass)

I: *Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor (ad libitum) for Skoler og Sangforeninger*. Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864-1865, 3 b. 3. Skoletrin. 1865. 1 partitur (s. 8)

Nær og fjern

(Min Dame vil du vugges)

SV 2, s. 47. Kommentarer s. 427

Dunker, Jakobine (1808-57)?

Nær og fjern (Min Dame vil du vugges)

Sang og klaver

6 Sange af J.S. Welhaven. Manuskript: NB Mus.ms. 1468:102. 1 partitur (s. 2–4)

Lütken, Alfred E.

Nær og Fjern (Min Dame vil du vugges)

Sang og klaver

Tre Sange af Johan S. Welhaven. «Alfernes Hvidsken», «Paa Fjeldet», «Nær og fjern». Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (s. 4–5). Dateret 1850

Rosenfeld, Leopold (1849–1919)

Nær og fjern (Min Dame vil du vugges). Op. 1

Sang og klaver

Sange af J.S. Welhaven og M. Rosing komponerede for Baryton eller Alt med pianoforte. Kjøbenhavn, Horneman og Erslev, [1875]. 1 partitur (s. 18–20)

Gondolsang (Min Dame vil du vugges). Op. 1, nr. 5

Sang og klaver

Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur

Nøkken

(Jeg lagde mit øre til kildens bred)

SV 1, s. 140–41. Kommentarer s. 346–47

Conradi, Johan Gottfried (1820–96)

Nøkken (Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred)

Sang og klaver

Welhaven ældre og nyere Digte. Op. 9, nr. 2. Christiania, Eget Forl., I Commision hos Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 2–3)

Foss, Gunnar (1877–1954)

Nøkken (Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred)

Sang og klaver

To Sange, op. 2, nr. 1. (comp. til Texter af J.S. Welhaven og B.S. Ingeman, Vinteren 1901). 1 partitur (s. 1–4)

Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København

Hartmann, Emil (1836–98)

Der Nix

Sang og klaver

Drei Lieder. Op. 41, nr. 2

- Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur
Nøkken (Jeg lagde mit øre til kildens bred). Op. 41, nr. 1
Sang og klaver
Norsk Lyrik. Romancer og Sange med Piano. Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.].
1 partitur (s. 2–3)
- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Nøkken (Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred = Ich legte mein Ohr an des Baches Rand)
Sang og klaver
[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 2. 1 partitur (s. 13–14). HK 13, op. 1 nr. 1
- Nøkken = Der Nix* (Flussgeist) (Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred = Ich legte mein Ohr an des Baches Rand)
I: *Sånger och Visor*. Die norwegischen und englischen Gedichte deutsch von Edmund Lobedanz. Stockholm, Hirsch, [1878]. 1 partitur (s. 110–11)
Blandet kor
Manuskript: [NB Mus.ms. a5151](#). 1 partitur (1 s.)
Manuskript: [NB Mus.ms. 3550](#). 4 stemmer
Mannskor
[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 1. 1 partitur (s. 9). HK 13
[Album. Fem og firti sange](#). Komponerede eller arrangerede af Halfdan Kjerulf for hans kvartet. Christiania, Kjerulfs Kvartet, [1868]. 1 partitur (s. 40–41)
- Nøkken* (Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred)
Mannskor med tenor solo
Album for mandssang af Halfdan Kjerulf. [Kristiania], Norsk musikforl., [s.a.]. 1 partitur (s. 28)
Romance for Tenor Solo med accompagnerende Mandschor
Manuskript: NB mus.ms.a 459:796. 1 partitur ([2] s.)
Melodistemme med tekst
I: [Sangbok for ungdomsskolen](#). Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. Oslo, Fabritius, 1966, s. 50–51
- Jeg lagde mitt øre til kildens bredd* (—)
Melodistemme med tekst
I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 330, s. 326–27
I: *Sangboka. Kom og syng*. 3. 400 sanger fra hele verden. Grete Bryhn [og] Øystein Årva. Rev. utg. Oslo, Musikk-Huset, 1990, s. 32
- Jeg lagde mit øre til kildens bred* (—)
Klaver med tekst
I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 90, s. 130–31
- Lange-Müller, Peter Erasmus (1850–1926)
Nøkken (Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred). Op. 16, nr. 5

Sang klaver

Fem norske Sange komponerede for een Sangstemme med Piano.

Kjøbenhavn, Kgl. Hofmusikhandel, [1882]. 1 partitur (s. 14–15)

Rung, Henrik (1807–71)

Nøkken (Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred)

Sang, gitar og klaver

Sex Digte af Johan S. Welhaven. Kjøbenhavn, P.M. Olsen, [s.a.]. 1 partitur (s. 4–5). Stentrykk

Rung-Keller, Paul Sophus Christian Henrik (1879–1966)

Nøkken

Sang og klaver

12 kompositioner (fra perioden 12/91–8/93 til tekster af bl.a. Rückert,

Welhaven [...]). Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur. Dateret: 18.1.96.

Trykt som manuskript

Nøkken i Kværnen

(Der staaer en Kvern ved et Elvedrag)

SV 2, s. 121–23. Kommentarer s. 442

Winter-Hjelm, Otto (1837–1931)

Nøkken i Kværnen (Der staaer en Kvern ved et Elvedrag) af J.S. Welhaven

Sang og klaver

Manuskript: [NB Mus.ms. 5443](#). 1 partitur (2 s.)

O Lys der i vor Tid er tændt og dæmrer i hver Hytte ind

(—)

SV 2, s. 304–05. Dikt 14 fra *Aandens Liv*. Kommentarer s. 473

Barnekow, Christian (1837–1913): *Guds fred*

[*O Lys der i vor Tid er tændt og dæmrer i hver Hytte ind*]

Sopran I–II og alt
12 åndelige sange. København, Egtvedt, 1990 (Løsblad). 1 partitur (s. 2)
Berggren, Andreas Peter (1801–80): *O himmelbrudgom, Jesu Christ*
[*O Lys der i vor Tid er tændt og dæmrer i hver Hytte ind*]
Mannskor
København, Reitzel, 1867. 1 partitur
Kalhauge, Viggo (1840–1905): *Velsignelse, al Jordens Tarv*
[*O Lys der i vor Tid er tændt og dæmrer i hver Hytte ind*]
Klaver/orgel med tekst [?]
10 Melodier til Salmer og aandelige Sange af Grundtvigs Kirke-Salmebog og
Salmebog for Kirke og Hjem. København, W. Hansen, (s.a.)

Orpheus

(Apoll indviede hans unge Bryst)

SV 2, s. 49–50. Kommentarer s. 428

Egen melodi:

Orpheus

I: [Historiske Sange](#) til brug ved Folkehøjskoler og Amtsskoler ved G.
Lorentzen og V. Ullmann, Risør, Olsen, 1879, nr. 51, s. 70. Uten noter

Paa Fjeldet

(Nu sidder Huldren paa Tue og blæser i Luren)

SV 2, s. 28–29. Kommentarer s. 424

Conradi, Johan Gottfried (1820–96)

Paa Fjeldet (Nu sidder Huldren paa Tue)

Sang og klaver

Tre Digte af J.S. Welhaven, nr. 3. Christiania, Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 6–
7)

- Dedekam, Sophie (1820–94)
Paa Fjeldet (Nu sidder Huldren paa Tue)
Sang og klaver
Samtlige romanser og sanger med piano. Utgave ved Svein Myhren.
Stavanger, [S. Myhren], 1994. 1 partitur (s. 91)
- Dunker, Jakobine (1808–1857)?
Paa Fjeldet (Nu sidder Huldren paa Tue)
Sang og klaver
6 Sange af J.S. Welhaven. Manuskript: NB Mus.ms. 1468:102. 1 partitur (s. 1)
- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Paa Fjeldet (Nu sidder Huldren paa Tue = Nun sitzt die Fee auf dem Steine)
Sang og klaver
[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 13. 1 partitur (s. 43–44). HK 42, op. 2, nr. 3
Paa Fjeldet = Auf dem Gebirge (Nu sidder Huldren paa Tue = Nun sitzt die Fee auf dem Steine)
Sang og klaver
I: *Sånger och Visor*. Die norwegischen und englischen Gedichte deutsch von Edmund Lobedanz. Stockholm, Hirsch, [1878]. 1 partitur (s. 96–97)
Im Gebirge = On the Hillside (Nun sitzt die Fee auf dem Steine = The fairy sits on the hillside)
Sang og klaver
Halfdan Kjerulf's Album of Songs. Translation by T. Marzials. London, Lucas, [s.a.]. 1 partitur, s. 82–?
- Nu sitter huldren på tue og bleser i luren* (—)
Melodistemme med tekst
I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 329, s. 325–26
- Nu sidder huldren paa tue* (—). *Paa fjeldet*
Klaver med tekst
I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 122, s. 175
- Lange-Müller, Peter Erasmus (1850–1926)
Paa Fjeldet (Nu sidder Huldren paa Tue)
Sang og klaver
Fem norske Sange. Komponerede for een Stemme med Piano. Op. 16, nr. 4.
Kjøbenhavn, Kgl. Hof-Musikhandel, [1882]. 1 partitur (s. 8–13)
- Lütken, Alfred E.
Paa Fjeldet (Nu sidder Huldren paa Tue)
Sang og klaver
Tre Sange af Johan S. Welhaven. «Alfernes Hvidsken», «Paa Fjeldet», «Nær og fjern». Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (s. 3). Datert 1850
- Paulus, Olaf (1859–1912)
Huldren (Nu sidder huldren paa tue)

- Mannskor
Kristiania, Norsk Musikforl., cop. 1914. 1 partitur (3 s.). Norsk Musikforlags
Udgave af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer, nr. 279
- Ræder, Mimi (1866–1921)
På fjeldet (Nu sidder huldren på tue)
Sang og klaver
Christiania, Warmuth, [1895]. 1 partitur (s. 2–3)
- Rung, Henrik (1807–71)
Paa Fjeldet (Nu sidder Huldren paa Tue)
Sang, gitar og klaver
Sex Digte af Johan S. Welhaven. Kjøbenhavn, P.M. Olsen, [s.a.]. 1 partitur (s.
8–9). Stentrykk

Place Vendome

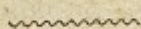
(Aftnen synker over byen)

SV 1, s. 212–13. Kommentarer s. 361

- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Place Vendome (Aftnen synker over byen)
Mannskor
[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for
mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 4.
1 partitur (s. 13–14). HK 26

Biser og Sange

for
Ungdommen.



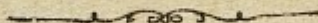
Samlede og udgivne nærmest til Brug

ved

Folkehøiskolerne

af

H. A. Hoosnæs og L. M. Ventsen.



Kristiania,

Nils Lunds Forlag.

—
1872.

Raad for Uraad

(Gudmund Tordsen Storebingen han var gjæv i Et og Alt)

SV 2, s. 276–79. Kommentarer s. 468–69

Norsk folkemelodi

Råd for uråd (Gudmund Tordsen Storebingen han var gjev i ett og alt)

Melodistemme med besifring

I: [Norsk Visebok](#). Norske vise- og sangtradisjoner gjennom 500 år. [Oslo], Grøndahl og Dreier, cop. 1993, s. 603

Behrens, Johan Didrik (1820–90)

Raad for Uraad (Gudmund Tordsen Storebingen han var gjev i et og alt)

Melodistemme med tekst

I: *Melodibog til norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Behrens, [1876], s. 91

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Storebingen (Gudmund Thorsen Storebingen). Arrangert av Knud Henderson

Blandet kor (?)

I: *National- og Selskabs-Sange med musik*. Samlet af Knud Henderson. 4. Udg. Chicago, Anderson, 1903. 1 partitur (s. 34–35)

Raad for uraad (Gudmund Thorsen Storebingen)

To like stemmer

I: [Bondens Sangbok](#). Udgivet af Chr. Haslerud. Kristiania, Grøndahl, 1902. 1 partitur (s. 43–44)

Gudmund Tordsen Storebingen (—)

Melodistemme med tekst

I: [Melodier til H. R. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#). Christiania, Lund, 1873, s. 178

Sang i Foreningen mod Brændevinsdrik

(Et Haab som er til Himlen sat)

SV 2, s. 312–13. Kommentarer s. 475

Luther, Martin (1483–1546): *Ein feste Burg ist unser Gott*. [Vår Gud han er så fast en borg]

[Sang i Foreningen mod Brændevinsdrik]

Klaver/orgel [med tekst]

I: *Norsk koralbok*. Oslo, Verbum, 1985, s. 115

Sang til Kong Oscar i Christiania Theater den 4de Juli 1844

(Kong Oscar sendte fra sin Hal)

SV 1, s. 305–06. Kommentarer s. 378

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Sang til Kong Oscar (Kong Oscar sendte fra sin Hal)

Blandet kor

Samlede verker. B. V: *Komposisjoner og arrangementer for blandede stemmer. Duetter. Syngespill*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 2. 1 partitur (s. 18–19). HK 24

Mannskor

[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 2. 1 partitur (s. 10–11). HK 24

Tak for Flaget (Kong Oscar sendte fra sin Hal)

Blandet kor

Manuskript: NB Mus.ms. 319. Korstemmer

Festsang i anledning af det norske Flag (Kong Oscar sendte fra sin Hal)

Melodistemme med tekst

I: *Sangskole til Brug ved Skoleunderviisningen*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania. I Kommisjon hos Feilberg & Landmark, [1849], s. 54

Sangens Væld

(Den bedste Skjenk, mig Himlen gav)

SV 2, s. 172. Kommentarer s. 452

Dahl, Emma (1819–96)

Sangens Væld (Den bedste Skjenk, mig Himlen gav)

Sang og klaver

Fire Digte [...] komponerede for Sang og Pianoforte. Op. 8, nr. 3, Christiania,

Dahl, 1861. 1 partitur (s. 6–7)

Harris, Adéle (Harris-Rynning, Adele) (1840–1926)

Sangens Væld (Den bedste Skjænk mig Himlen gav)

Sang og klaver

Tre Sange, nr. 2. Christiania, Warmuth, [s.a.]. 1 partitur (s. 4)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Sangens Væld (Den bedste Skjenk, mig Himlen gav)

Sang og klaver

[*Samlede verker*](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,

cop. 1977, nr. 63. 1 partitur (s. 231–32). HK 142

Lindeman, Peter (1858–1930)

Sangens Væld (Den bedste Skjenk, mig Himlen gav)

Sang og klaver

3 Sange, nr. 1. Christiania, Warmuth, (1880). 1 partitur (s. 2–3)

Smith, J.G.

Sangens Væld

Sang og klaver

I: *Musikalsk album*, nr. 12. Christiani, Winther, 1869

Sangernes Vaarfest

(Vort Land er skjønt og i dets Bryst)

SV 2, s. 364. Kommentarer s. 488

Udbye, Martin Andreas (1820–89)

Sangernes Vaarfest (Vort land er skjønt)

Mannskor

16 firestemmige Mandssange. Op. 24, nr. 5. Manuskript: NB Mus.ms. 41:396.

1 partitur (s.8)

I: *Samling af flerstemmige Mandssange med Bidrag af originale*

Komposisjoner. 4. rekke Udgiven af Joh. D. Behrens. Kristiania, [1860–

64]. 1 partitur (nr. 334)

Sisyphos

(De lykkelige Skygger kunne vandre)

SV 1, s. 252–53. Kommentarer s. 368

Gaathaug, Morten (f. 1955)

Sisyphos (De lykkelige Skygger kunne vandre)

Sang og klaver

Fem sanger til digt av J.S. Welhaven = Five songs on poems by J.S.

Welhaven. Op. 103, nr. 3. [S.l., s.n.], 2015. 1 partitur (s. 16–23)

Skjulte Toner

(En Melodi kan længe sveve)

SV 2, s. 292–93. Kommentarer s. 472

Fabricius, Jakob (1840–1919)

Skjulte Toner

Sang og klaver

[3 *Sange*, nr. 2]. Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur

Skumring

(Hvor roligt Havet hviler)

SV 1, s. 138. Kommentarer s. 346

Gaathaug, Morten (f. 1955)

Ved Havet I (Skumring) (Hvor roligt Havet hviler)

Sang og klaver

Fem sanger til digt av J.S. Welhaven = Five songs on poems by J.S.

Welhaven. Op. 103, nr. 1. [Sl., sn.], 2015. 1 partitur (s. 5–9)

Skyen

(Her er et duftende Sommerly)

SV 2, s. 212–13. Kommrentarer s. 459

Mørch, Ulla (1867–?)

Skyen (Her er et duftende Sommerly)

Sang og klaver

5 Sange. Op. 3, nr. 5. Christiania, Warmuth, 1892. 1 partitur

Manuskript: NB Mus.ms. 5314: 458. 1 partitur (3 s.)

Smaa Zephyrer dandse (*Foraarsdigte* nr. I)

(Smaa Zephyrer dandse, svinge med den klare, luftblaa Vinge)

SV 1, s. 144. Kommentarer s. 348

Fabricius, Jakob (1840–1919)

Smaa Zephyrer dandse (–) = *Kleine Zephyrn tanzen*. Nr. I i *Foraarsdigte*

Damekor

Drei Frühlingslieder von J.S. Welhaven, ins Deutsche übertragen von Eugen von Enzberg. Komponiert für drei Frauenstimmen a capella. Kopenhagen, Leipzig, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (s. 6–8). Finnes i Det Kgl. bibliotek, København

- Glæser, Joseph (1835–91)
Smaa Zephyrer dandse (—)
Sang og klaver
6 *Sange af Welhaven*, nr. 1. Kjøbenhavn, Horneman & Erslev, (ca. 1870). 1
partitur (s. 2–3)
- Udbye, Martin Andreas (1820–89)
Foraarsdigt (Smaa Zephyrer dandse, svinge med den klare, luftblaa Vinge)
Mannskor
I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre
Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.
Behrens. Fjortende Bind. Tredie Rækkes fjerde Bind. Kristiania, Udgiveren,
[18–], nr. 26. 1 partitur (s. 6–7)

Solvirkning

(Tilfjelds under Granelien er der et aabent Bakkehøld)

SV 2, s. 191. Kommentarer s. 455

- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Solvirkning (Tilfjelds under Granelien er der et aabent Bakkehøld)
Mannskor
[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for
mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 7.
1 partitur (s. 18–19). HK 33
Album for mandssang af Halfdan Kjerulf. [Kristiania], Norsk musikforl.,
[19–]. 1 partitur (s. 4–5)
[Album. Fem og firti sange](#). Komponerede eller arrangerede af Halfdan Kjerulf
for hans kvartet. Christiania, Kjerulfs Kvartet, [1868]. 1 partitur (s. 3–5)
- Solvirkning* (Til fjells under granelien er der et åpent bakkehøll)
Tre like stemmer
I: [Sangbok for ungdomsskolen](#). Ingeborg Kindem [og] Bjarne Haug. Oslo,
Fabritius, 1966. 1 partitur (s. 25–26)
Tre like stemmer. Arr.: Dag kristoffersen
Oslo, Norsk musikforl. [1956?]. 1 partitur (1 ark). Norsk musikforlags samling
av 3–5 stemmig kor, nr. 53
- Tilfjelds under granelien* (—)
To like stemmer

I: *De tusen Hjemms Sange*, særlig for vore Undervisningsanstalter. Samlede og ordnede ved Olaf Paulus. Høvik, Bibliothek for de tusen Hjem, [1889–].
Tostemmige Sange, Hefte 2. [1889]. 1 partitur (s. 31)

I: *Tostemmig Sangbog For Sopran og Alt eller Tenor og Bas*. Af Joh. D. Behrens. Andet Hefte. Kristiania, Behrens, [18–]. 1 partitur (s. 27)

Til fjelds under granelien (—)

Klaver med tekst

I: [Norges melodier](#). Del II. Oslo, Norsk musikforl. [1947], nr. 151, s. 210–11

Stille Liv

(Den ene Dag den anden lig)

SV 2, s. 42. Kommentarer s. 427

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Stille Liv (Den ene Dag den anden lig)

Sang og klaver

Manuskript: [NB Mus.ms. 58](#). [5 sanger, nr. 5]. 1 partitur (s. 14–17)

Rosenfeld, Leopold (1849–1909)

Stille Liv (Den ene Dag den anden lig)

Sang og klaver

Sange af J.S. Welhaven og M. Rosing komponerede for Baryton eller Alt med pianoforte. Kjøbenhavn, Horneman og Erslev, [1875]. 1 partitur (s. 3–5)

Studenternes Balvise

(Vor flygtige Lyst, mens i Dandsen vi træde)

SV 2, s. 196–97. Kommentarer s. 456

Svensk folketone fra Dalarna: *Kristallen den fina*

[*Studenternes Balvise*]

To like stemmer

- I: [*Sangbok for ungdomsskolen*](#). Ingeborg Kindem og Bjarne Haug. Oslo, Fabritius, 1966. 1 partitur (s. 152–53)
- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Studerter-Balvise (Vor flygtige Lyst, mens i Dandsen vi træde)
Mannskor
[*Samlede verker*](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 40. 1 partitur (s. 101–02). HK 201
- Malling, Otto (1848–1915)
Studenternes Balvise (Vor flygtige Lyst, mens i Dansen vi træde)
Mannskor
Sange for Mandschor til Texter af Wehaven, Chr. Winther og Årestrup af Otto Malling. Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (s. 11–12)
Kjøbenhavn, W. Hansen, [1879]. 1 partitur (2 s.).
Korbibliothek/Mandsstemmer/nr. 67
Finnes i Det Kgl.Bibliotek, Musiksamlingen, Kjøbenhavn
- Mo, Hans (1835–1920)
Studerter-Balvise (Vor flygtige Lyst, mens i Dandsen vi træde)
Mannskor
Manuskript: NB Mus.ms. 43:479. 1 partitur (3 s.)
- Udbye, Martin Andreas (1820–89)
Studerter-Balvise (Vor flygtige Lyst, mens i Dandsen vi træde)
Mannskor
I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Sjette Række, I. Bind, III. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 9. 1 partitur (s. 22–24)
Sang til Damerne (Vor flygtige Lyst, mens i Dandsen vi træde)
Mannskor
Manuskript: NB Mus.ms. 41:398. 1 partitur (1 bl.). Datert: 23.1.64

Studenternes Sangforening til Damerne

(Af Hjertets Grund er Alt hvad vi kvæde)

SV 2, s. 363. Kommentarer s. 488

Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Balvise (Af Hjertets Grund er Alt hvad vi kvæde)

Mannskor

[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 14. 1 partitur (s. 34–35). HK 75

Studentersamfundets Fest den 13de Januar 1855

(En Fest for Frej ved Nytaarstid i Norden)

SV 2, s. 359. Kommentarer s. 486–87

Henvisning fra: *Sangbog udgivet af Trondhjems Turnforening*. Trondhem, Andersens Enke, 1862, s. 182–83

Weyse, Christoph Ernst Friedrich (1774–1842): *Der er et Land, dets Sted er højt mod Norden*

[*Studentersamfundets Fest den 13de Januar 1855*]

Klaver [med tekst]

I: *Danmarks Melodibog*. Bd. I. København, W. Hansen, [s.a.], s. 25

Studentersang

(Vi færdes med Lyst paa den steileste Vej)

SV 2, s. 195–96. Kommentarer s. 456: *Fra Støvdækket hæver sig tidlig vor Aand* [Wolf]

Arntzen, Carl (1801–77)

Studentersang (Vi færdes med Lyst paa den steileste Vej)

Mannskor

Christiania, [s.n., 1869]. 1 partitur (1 ark)

Studentersang (Vi færdes med lyst på den steileste Vej)

Mannskor

I: *Udvalgt Samling af norske, svenske og danske flerstemmige Mandssange*.
Udgiven ved en Del Studenter. Første Bind. Kristiania, [s.n.], [1846]. 1
partitur (s. 24–25)

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre
Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.
Behrens. Tredie Rækkes tredie Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 243. 1
partitur (s. 6–7)

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre
Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.
Behrens. 7. Række, VI. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 51. 1 partitur
(s. 123–25). Forskjellig arrangement fra Tredie Række

Norsk Studentersang (Vi ferdes med lyst på den steileste Vei)

Tre like stemmer

I: *Sangbog for Børn og Ungdom*. Samling af to-, tre- og firstemmige Sange
for Mandskor og blandet Kor. Til Brug for Hjemmet, Skolen, Kirken og
Sangforeninger samt ved festlige Anledninger. Tilligemed en praktisk
Sanglære. Udgiven af G. Jensen. Andet Opl. Chicago, Udgiveren, 1880, nr.
11. 1 partitur (s. 98)

Studentersang (Vi færdes med lyst paa den steileste vei)

To like stemmer

I: *Winges samling av to- og trestemmige skolesange*. Til bruk vede siden av
andre skolesangbøker. Arrangert og harmonisert av Per Winge. Kristiania
og Bergen, Morsk Musikforl., [1922?]. 1 partitur (s. 6)

Vi færdes med lyst paa den steileste vei (—)

I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmigt arrangerede
særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner. Af Hans Mo.
Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 60–61)

Vi ferdes med lyst på den steileste Vei (—)

Melodistemme med tekst

I: [Melodier til H. R. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for
Ungdommen](#). Christiania, Lund, 1873, s. 179

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania,
Aschehoug, 1923, nr. 142, s. 141 (tekst), nr. 236, s. 231–32 (Med jubel vi
toner vårt fedrelands flag)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Studentersang (Vi færdes med Lyst paa den steileste Vei)

Mannskor

[Samlede verker](#). B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for
mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr.
106. 1 partitur (s. 210). HK 353

Loft, Niels Frederik Sofus (1856–1924)

Vi færdes med lyst på den stejleste vej

Mannskor

Manuskript. Finnes i Syddanske Universitetsbibliotek, 5230 Odense

Malling, Otto (1848–1915)

Studentersang (Vi færdes med Lyst paa den steileste Vei)

Mannskor

Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (1 s.)

Meidell, Georg

Studentersang (Vi færdes med Lyst paa den steileste Vei)

Mannskor [arrangert av L.M. Lindeman]

Manuskript: NB Mus.ms. 44:499. 1 partitur

Nutzhorn, Heinrich (1833–1925) nevnt som komponist i

Folkehøjskolens sangbog 5 + 6 (uten noter)

Staalet

(Paa Hedalsfjeldet Fiskere laae ved Kjernet en stille Nat)

SV 2, s. 221–22. Kommentarer s. 462

Grundtvig, Frederik Lange (1854–1903)

Staalet (Paa Hedalsfjældet Fiskere laa ved Søen en stille Nat)

Klaver med tekst

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med

Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-

Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 171

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Staalet af Welhaven

Sang og klaver. Teksten er ikke skrevet inn

Manuskript: NB Mus.ms. 9419. 1 partitur (2 s.)

Staalet af Welhaven (Paa Hedalsfjeldet Fiskere laae ved Kjernet en stille Nat)

Blandet kor

Manuskript: [NB Mus.ms. 5800](#). Sopranstemme (1 s.)

C. C. Christensen angitt som komponist i:

Sangbog for det danske Folk i Amerika. Udgivet af «Dansk Folkesamfund» ved F.L.

Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfunds Forlag, 1891, s. 292–93

Suttungs Mjød

(Den bedste Drik ved Guders Gilde)

SV 2, s. 19. Kommentarer s. 422

Malling, Otto Valdemar (1848–1915)

Suttungs Mjød (Den bedste Drik ved Guders Gilde). Op. 7, nr. 1

Sang og klaver

12 Romancer og Sange af forskellige Forfattere. H. I–II. København, Kgl.

Hofmusikhandel, [s.a.]. 1 partitur

Sverigs Skaal ved en Borgerfest

(Den mørke Sky fra Fjældet viger)

SV 2, s. 96. Kommentarer s. 437

Svensk folkemelodi: *Göthalejon*

Til Sverrig (Hil dig du Karlens stolte Rige). Strofe 3

Mannskor

I: *Udvalgt Samling af norske, svenske og danske flerstemmige Mandssange*.

Udgiven ved en Del Studenter. Andet Bind. Kristiania, [s.n., s.a.]. 1 partitur

(s. 31)

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Held dig, du Karlens stolte rige (—). Strofe 3

Melodistemme med tekst

I: *Melodier til Kristoffer Hagenes sange for skolen og hjemmet*.

Gjennemseede af Ludv. M. Lindeman. Tredie øgede opl. Kristiania,

Malling, [18–?], nr. 98, s. 80

Reissiger, Friedrich August (1809–83): *Sang for Sverig* (Se hist ved Østresaltets vove)

[*Sverigs Skaal ved en Borgerfest*]

Blandet kor

I: *De tusen Hjemms Sange*. Høvik, Bibliothek for de tusen Hjem, [1889].

Firstemmige Sange, Hefte 3, nr. 50. 1 partitur (s. 46–47)

Melodistemme [med tekst]

I: *Eggelings sångbok*. Lund, Lindsted, 1890, nr. 256, s. 355

Wennerberg, Gunnar (1817–1901): *Framåt, framåt på ljusets bana*

[*Sverigs Skaal ved en Borgerfest*]

Melodistemme [med tekst]

I: *Melodibog til norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Behrens, [1876], nr. 192, s. 148–49

Svindende Haab

(I Efteraaret, naar Mørket falder ind)

SV 2, s. 25–26. Kommentarer s. 424

Dunker, Jakobine (1808–57)?

Svindende Haab (I Efteraaret naar Mørket falder ind)

Sang og klaver

6 *Sange af J.S. Welhaven*. Manuskript: NB Mus.ms. 1468:102. 1 partitur (s. 4–5)

The image shows a handwritten musical score on aged paper. At the top left, there is a small rectangular stamp with the text "Musikbiblioteket i Oslo". The title "Svindende Haab" is written in the center. The score consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in cursive below the vocal line. The first system of lyrics reads: "I den mørke og vilde aften - i Sækkens dybe Gang, somme Sjæle siges for gamle og skæbte siges om - / Et Bregne Hvirvle - som søvnes som en død, der gæles den slange - hvide - en Sækkens Brand - / En skole smilte - indtil den sidste Kælling og dog om alle klædes - if et svindeligt". The second system of lyrics reads: "Hvor den bide vil doge - glæde, som - end er sømleligt, den som fæle om hvide - som - som - som - / Det er den bide vil doge - glæde, som - end er sømleligt, den som fæle om hvide - som - som - som - / Det er den bide vil doge - glæde, som - end er sømleligt, den som fæle om hvide - som - som - som -". The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Sympathier

(Der falder Regn fra Linden)

SV 1, s. 148–49. Kommentarer s. 349

Svensk folkevise: *Till Österland vil jag fara*

[*Sympathier*]

To like stemmer

I: *Tostemmige melodier til «Udvalg af sange for skolen»*. Harmoniserede af

O. Koppang. 3die Udg. Kristiania, Lund, 1892. 1 partitur (s. 45)

Christensen, C.C.

Harpeklang (Der falder Regn fra Linden)

Angitt som komponist i:

Sangbog for det danske Folk i Amerika. Udgivet af «Dansk Folkesamfund»
ved F.L. Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1891, s.
276–77

Dedekam, Sophie (1820–94)

Sympathier (Der vandrer en Ridder alene). Strofe 5

Sang og klaver

Samtlige romanser og sanger med piano. Utgave ved Svein Myhren.

Stavanger, [S. Myhren], 1994. 1 partitur (s. 12–13)

Sang og klaver. Akkompagnement av Mon Schjelderup

Manuskript: NB Mus.ms. 35:289. 1 partitur (2 s.)

Nisted, A.W.

Harpeklang (Der falder Regn fra Linden)

Klaver med tekst

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med
Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-
Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 152

Rung, Frederik (1859–1914)

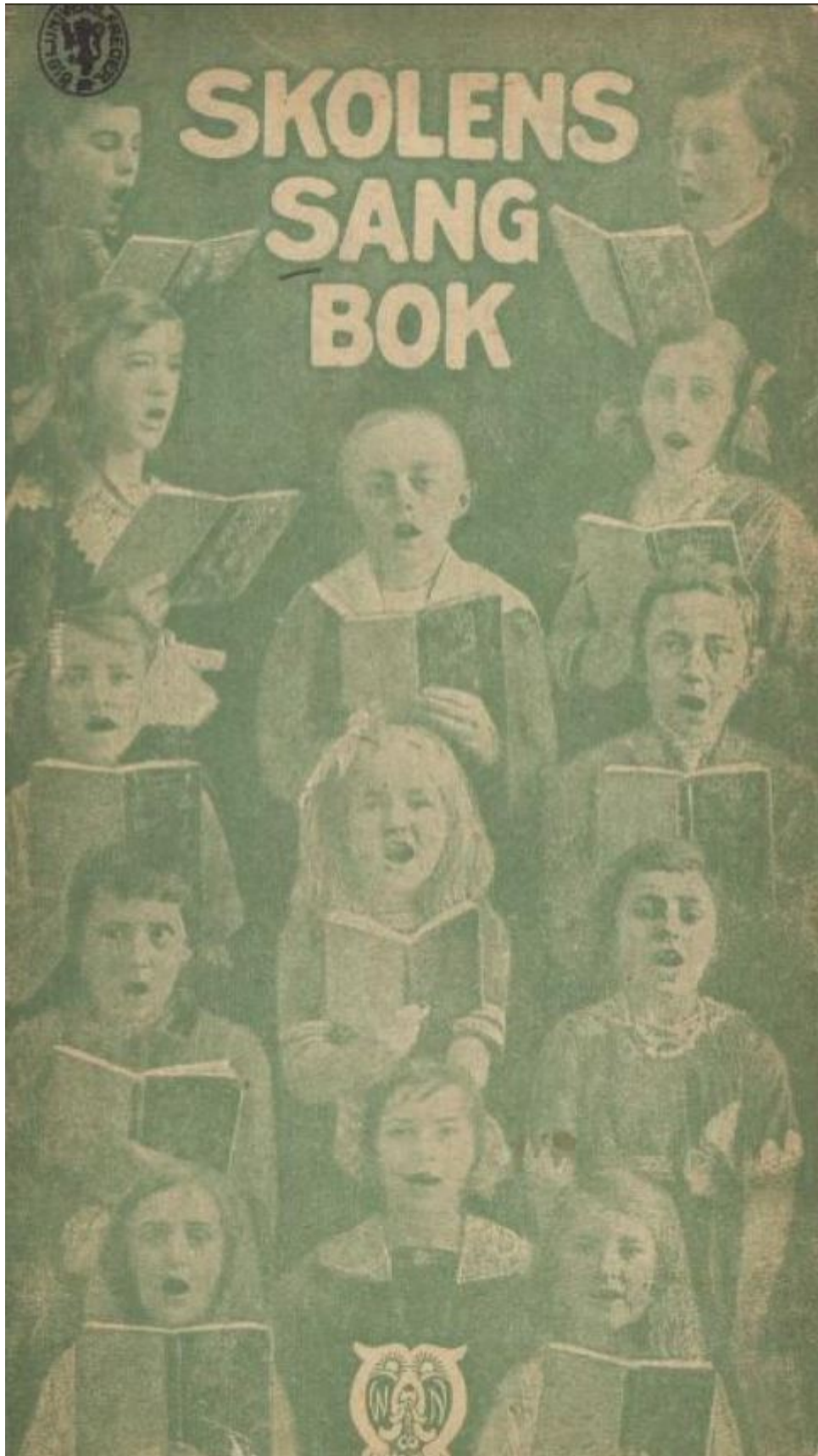
Sympathier (Der falder Regn fra Linden)

Sang og klaver

Kjøbenhavn, Lose, [1875]. 1 partitur (s. 2–9)



SKOLENS SANG BOK



Søfuglen

(En Vildand svømmer stille)

SV 1, s. 151. Kommentarer s. 349

Aglen, B. G. (ca.1821–)

Søfuglen (En Vildand svømmer stille)

Blandet kor (sopran, alt og bass)

I: [Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor \(ad libitum\) for Skoler og Sangforeninger](#). Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864–1865, 3 b. Andet Skoletrin. 1865. 1 partitur (s. 18)

Hartmann, Johan Peter Emilius (1805–1900): *Alt paa den vilde Hede*

[*Søfuglen*]

Blandet kor

Ni salmer, nr. 6. Autograf i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, Kjøbenhavn

Haydn, Joseph (1732–1809). Motiv fra symfoni nr. 53, *L'Impériale*, 2. sats

Søfuglen (En Vildand svømmer stille)

Blandet kor (sopran, alt og bass)

I: [Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor \(ad libitum\) for Skoler og Sangforeninger](#). Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864–1865, 3 b. Andet Skoletrin, 1865. 1 partitur (s. 19)

Søfuglen (En Vildand svømmer stille)

Tre like stemmer

I: *Trestemmige Sange for Skolen, Hjemmet og Ungdomsforeninger*. Samlede og harmoniserede af O. Koppang. I. Bind. Kristiania, Norsk musikforl., [19–]. 1 partitur (s. 2)

To like stemmer

I: *Skolesangbog indeholdende to-, tre- og firstemmige Sange*. Udgiven af Joh. D. Behrens. Første Hefte, fjerde Udg. Kristiania, Udgiveren, [18–]. 1 partitur (s. 15)

Den tavse Vildand (En Vildand svømmer stille)

Klaver med tekst

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 174

En villand svømmer stille (—)

Melodistemme med tekst og besifring

I: [Skolens sangbok](#). 25. rev. utg. Mads Berg. Oslo, Aschehoug, 1967, nr. 44, s.

- I: [Songbok for folkehøgskolen](#). Utgjeven av Norsk Folkehøgskolelag. Rev. utg. [Oslo], Cappelen, 1991, nr. 95
- Vildanden* (En Vildand svømmer stille)
Melodistemme med tekst og besifring
I: [Norsk Visebok](#). Norske vise- og sangtradisjoner gjennom 500 år. [Oslo], Grøndahl og Dreier, cop. 1993, s. 605
- En Vildand svømmer stille* (—)
Melodistemme med tekst
I: [Melodier til H. R. Foosnæs og L.M. Bentsens Viser og Sange for Ungdommen](#). Christiania, Lund, 1873, s. 185
- En villand = Eine Wildente* (En villand svømmer stille = Eine Ente schwimmt im See)
Melodistemme med besifring og separat tekst
I: *Simsalabim*. Første trompetboka. Tilrettelagt av Stein Skøyeneie. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1993, s. 13
- Villanden* (En villand svømmer stille)
Sang og gitar
I: *Lillebjørn's gitarbok*. Oslo, Gyldendal, 1973. 1 partitur (s. 56–57)
Sang og sopranklokkespill
I: *Skolens 5. musikk-bok*. Lærerens bok. Leif Braseth. Drammen, Lyche, cop. 1976. 1 partitur (s. 7)
- Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)
Søfuglen (En vildand svømmer stille)
To like stemmer. Overstemmen af L.M. Lindeman, Understemmen af B.J. Aglen
I: *Tostemmige melodier til «Udvalg af sange for skolen»*. Harmoniserede af O. Koppang. 3die Udg. Kristiania, Lund, 1892. 1 partitur (s. 27)
- Vulpius, Melchior (ca. 1570–1615): *Christos der ist mein Leben*. [Med strålekrans om tinde]
[*Søfuglen*]
Orgel/klaver [med tekst]
I: *Salmer og sanger*. Oslo, Det norske misjonsforbund, 1952, s. 131

Taushed og Sang

(Gaaer jeg gjennom Skov og Eng)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Taushed og Sang (Gaar jeg gjennom Skov og Eng = Wenn durch Au' und dunkeln Hain)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. II: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 68. 1 partitur (s. 25–27). HK 68

Lindeman, Peter (1858–1930)

Taushed og Sang (Går jeg gjennom Skov og Eng). Op. 4

Sang og klaver

Seks Sange for Mezzo-Sopran eller Baryton og Piano. Kristiania, Håkonsen, [1882]. 1 partitur (3 s.)

Selmer, Johan (1844–1910)

Taushed og Sang = Schweigen und Lied (Gaar jeg gjennom Skov og Eng = Wandre ich durch Wies' und Wald). Op. 49, nr. 2

Sang og klaver

2 Digte af Wergeland og Welhaven for en Mellomstemme med Piano. Op. 49. Christiania, Warmuth, [1895]. 1 partitur (s. 5–7)

Tidens Løsen

(Saa lummertung, saa fuld af Uveirsgru)

SV 2, s. 201–03. Kommentarer s. 457

Conradi, Johan Gottfried (1820–96): *Det spredes mer og mer*

[*Tidens Løsen*]

Klaver [med tekst]

I: [Norges melodier](#). Del II, Oslo, Norsk musikforl., [1947], s. 58

Heise, Peter (1830–79): *Naar Aftendæmringens dybe fred*

[*Tidens Løsen*]

Klaver [med tekst]

I: *Danmarks Melodibog*. 900 danske Sange for Piano med underlagt Text. 3. Del. Kjøbenhavn & Leipzig, W. Hansen, [s.a.], s. 214

Til Ole Bull

(Hvor sødt at favnes af Aftnens Fred)

SV 1, s. 201–02. Kommentarer s. 358–59: *I rosenlund under Sagas hal*, samme som: *På Eidsvoll stander en «sagahall»*

Folkemelodi: *La folia* [*Folie d'Espagne*]. Samme melodi som: *På Eidsvoll stander en «sagahall»*

Ole Bull (Hvor sødt at favnes af Aftnens Fred)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Tredie Række, XV. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 295a. 1 partitur (s. 28–29)

Fire like stemmer

I: *Skole-Sangbog indeholdende to- tre- og firestemmige Sange*. Udgiven af Joh. D. Behrens. Kristiania, Udgiveren, [18–]. 1 partitur (s. 26–27)

Til Ole Bull (Hvor sødt at favnes af Aftnens Fred)

Tre like stemmer

I: *Sanglære for skoler*. Joh. D. Behrens. Tredie trin. Trestemmig sang. Kristiania, Behrens, [18–]. 1 partitur (s. 12–13)

Ole Bull (Hvor søtt å favnes av Aftnens fred)

Melodistemme [med tekst]

I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 288, s. 289 (tekst), nr. 84, s. 81–82 (melodi)

Ole Bull (Hvor sødt at favnes af Aftnens Fred)

Melodistemme med tekst

I: *Sangskole til Brug ved Skoleunderviisningen*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania. I Kommissjon hos Feilberg & Landmark, [1849], s. 44

Gløersen, Andreas (1867–1936)?

Til Ole Bull (Hvor sødt at favnes af Aftnens Fred)

Sang og klaver

Manuskript: NB Mus.ms. 596:7310. 1 partitur (2 s.). Påskrift: Til «Norsk Tonekunst's» Musikbilag!

Grieg, Edvard (1943–1907)

Til Ole Bull = An Ole Bull = To Ole Bull (Hvor sødt at favnes af Aftnens Fred). EG 176

Mannskor

Kor uten orkester. Originalkomposisjoner og arrangementer av egne verker. Utgiver Dan Fog. Frankfurt, Peters, 1985. 1 partitur (s. 99)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Til Ole Bull (Hvor sødt at favnes af Aftnens Fred)

Mannskor

Samlede verker. B. IV: *Komposisjoner og arrangementer for
mannsstemmer*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1998, nr. 5.
1 partitur (s. 15). HK 13

Riis, Fredrik von Krogh (1885–1916)

Til Ole Bull (Hvor sødt at favnes af aftenens fred)

Sang og klaver

Manuskript: NB Mus.ms. 90:1199. 1 partitur (2 s.)

Winge, Per (1858–1935)

Til Ole Bull (Hvor sødt at favnes af Aftenens Fred)

Mannskor

Kristiania, Norsk Musikforl., [1920]. 1 partitur (6 s.). Norsk Musikforlags

Udgave af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer, nr. 340

Traverbanen

(Kaare fra Nes stod høit i Ry)

SV 2, s. 370–75. Kommentarer s. 491

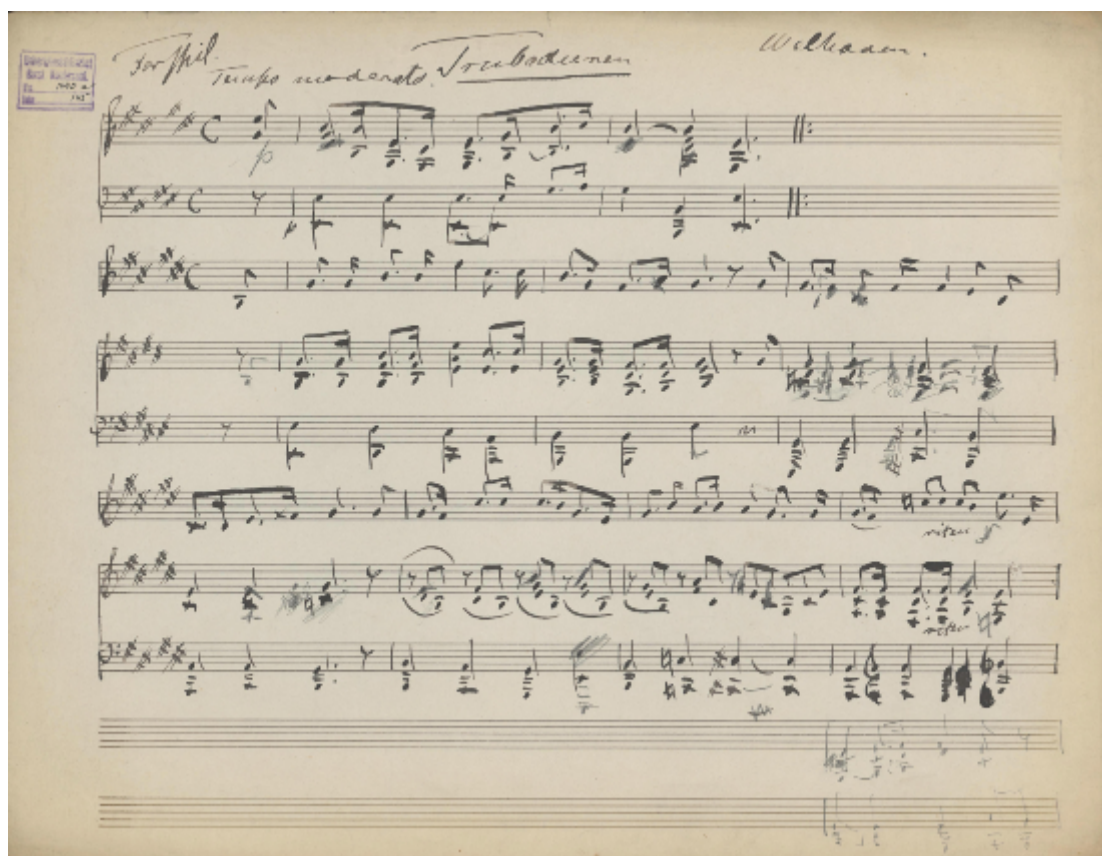
Anonymus

Traverbanen (Kaare fra Nes stod høit i ry)

Tre like stemmer

I: *Lette barnekor*. 4 trestemmige sange. Tekster fra Rolfsens læsebog III del.

Ved Lorens Berg. Kristiania, [L. Berg], 19–?]. 1 partitur (1 s.)



Tribaduren

(En Hal af grønne Linde)

SV 2, s. 26–27. Kommentarer s. 424

Bjørset, Karl (1854–1912)

Trubaduren = Der Troubadour (En hal af grønne linde = Die Linden schattend krönen)

Sang og klaver

Roser. Tre Sange til Digte af Bjørnson, Janson og Welhaven. Op. 2. Kristiania, Brødrene Hals, [1888]. 1 partitur (s. 8–10)

Borg, Oscar (1851–1930)

Tribaduren (En hal af grønne linde)

Mannskor

Oslo, Norsk Musikforl., [1909?]. 1 partitur (1 bl.). Norsk Musikforlags Udgave af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandstemmer, nr. 206

Dedekam, Sophie (1820–94)

- Troubadouren* (En Hal af Grønne Linde)
Sang og klaver
Samtlige romanser og sanger med piano. Utgave ved Svein Myhren.
Stavanger, [S. Myhren], 1994. 1 partitur (s. 14–15)
- Glæser, Joseph (1835–91)
Troubadouren (En Hal af grønne Linde)
2 stemmer og klaver
[6 sange], nr. 5, også med tysk tekst. Autograf i Det Kgl. Bibliotek,
Musiksamlingen, København. 1 partitur
- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Bernart af Ventadour (En Hal af grønne Linde)
Sang og klaver
[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
cop. 1977, nr. 8. 1 partitur (s. 27–31). HK 21
- Trubadouren* (En Hal af grønne Linde)
Blandet kor
Samlede verker. B. V: *Komposisjoner og arrangementer for blandede
stemmer. Duetter. Syngespill*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
cop. 1998, nr. 1. 1 partitur (s. 7–17). HK 21
- Malling, Otto (1848–1915)
Troubadouren
Sang og orkester
2 Digte af J.S. Welhaven comp. for Damechor og Orkester, op. 8b. Autograf i
Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (8 s.).
Inneholder også *Bækken*
Klaverpartitur
Bækken og Troubadouren, op. 8. Kjøbenhavn, Kgl. Hofmusikhandel, [s.a.]. 1
Partitur
- Solberg, Lona (1822–1920)
Trubaduren. Uten tekst
Klaver
Manuskript: [NB Mus.ms. 1940](#)

Træet

(Den grønne Vang i Lien)

SV 2, s. 281–82. Kommentarer s. 469

Reissiger, Friedrich August (1809–83)

Træet (Den grønne Vang i Lien)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D.

Behrens. Anden Række, X. Bind. IV. Hefte. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr.

195, 1 partitur (s. 32)

Varsler

(Vi sade en skyfuld Aften og saae over Søen hen)

SV 1, s. 205. Kommentarer s. 360

Mendelsohn-Bartholdy, Felix (1809–47): *Am fernen Horizonte*. Op. 50, nr. 4

[Varsler]

Mannskor

I: *Udvalgt Samling af tydske flerstemmige Mandssange*. Udgiven af Joh. D.

Behrens. Kristiania, Winther, [18–?]. 1 partitur (2 s.), s. 18–19

Henvisning fra: *Sangbog udgivet af Trondhjems Turnforening*. Trondhjem,

Andersens Enke, 1862, s. 271

Ved Havet

(Ved det mægtige Hav)

SV 2, s. 19–20. Kommentarer s. 422

Gaarder, Helene (–1957?)

Ved Havet (Ved det mægtige Hav)

Sang og klaver

To Sange for en Sangstemme med Pianoforteledsagelse. Christiania,

Warmuth, [1880]. 1 partitur (s. 4–5)

Gaathaug, Morten (f. 1955)

- Ved Havet II* (Ved det mektige hav)
Sang og klaver
Fem sanger til digt av J.S. Welhaven = Five songs on poems by J.S. Welhaven. Op. 103, nr. 2. [S.l., s.n.], 2015. 1 partitur (s. 10–15)
- Haarklou, Johannes (1847–1925)
Ved Havet = Am Meer (Ved det mægtige Hav = Am gewaltigen Meer). Op.2, nr. 3
Sang og klaver
Tre sange = Drei Lieder. Christiania, Håkonsen, (1883). 1 partitur (7 s.)
- Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Ved Havet (Ved det mægtige Hav)
Sang og klaver
Manuskript: NB Mus.ms. 31. 1 partiur (2 s.)
Kor
Manuskript: NB Mus.ms. 6998. 1 sopranstemme
- Peterson-Berger, Wilhelm (1867–1942)
Ved havet = Am Meer
Blandet kor
København, W. Hansen, 1958. 1 partitur (2 s.)
8 sånger för blandad kör, op. 11, b. København, W. Hansen, 1958. 1 partitur.
Dansk[!] og tysk tekst
- Ved havet*
Klaver med tekst
København, W. Hansen, 1958, 2 s.

Ved Karmø

(Mørke skyer dække Himmelbuen)

SV 1, s. 158–59. Kommentarer s. 351–52

- Lammers, Thorvald (1841–1922)
Ved Karmö (Mørke skyer dække Himmelbuen)
Mannskor
Kristiania, Norsk Musikforl., [1913]. 1 partitur (3 s.). Norsk Musikforlags
Udgave af udvalgte Kor og Kvartetter for Mandsstemmer, nr. 268

Ved Kirkegaarden

(Et natligt Mørke ruger)

SV 2, s. 39–40. Kommentarer s. 426

Glæser, Joseph (1835–91)

Ved Kirkegaarden (Et natligt Mørke ruger)

To stemmer og klaver

Tostemmige Sange med Pianoaccompaniment. Hefte I: *J. S. Welhaven, 3*

Digte. Kjøbenhavn, W. Hansen, [1874]. 1 partitur

Gaathaug, Morten (f. 1955)

Ved Kirkegaarden (Et natligt Mørke ruger)

Sang og klaver

Fem sanger til digt av J.S. Welhaven = Five songs on poems by J.S.

Welhaven. Op. 103, nr. 5. [Sl., s.n.], 2015. 1 partitur (s. 58–62)

Ved Sundet

(Der hviled over Øen)

SV 2, s. 378–79. Kommentarer s. 491

Grøndahl, Agathe Backer (1847–1907)

Ved sundet (Der hviled over Øen = There rested on the island). Op. 16, nr. 2

Sang og klaver

Sangalbum. Minneutgave 1847–1947. Oslo, Norsk musikforl., cop. 1947. 1 partitur (s. 16–19)

Sex Sange til Digte af Tennyson, Welhaven, Schak Staffelt, Ingemann, Carl Andersen, Helene Nyblom. Christiania, Warmuth, [1884]. 1 partitur (s. 5–7)

Damekor

Ved Sundet (Der hviled over Øen). Op. 67, nr. 6

Kristiania, Norsk Musikforl., [19–]. 1 partitur (s. 2)

Skal også finnes for blandet kor

Der hviled over øen (—). *Ved sundet*

Klaver med tekst

- I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 32, s. 42–43
Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Ved Sundet (Der hviled over Øen = Es ruhte auf dem Eiland)
Sang og klaver
[Samlede verker](#). B. II: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
cop. 1977, nr. 81. 1 partitur (s. 65–66). HK 165, op. 17, nr. 2
Lasson, Nils (1836–76)
Ved Sundet (Der hviled over Øen)
Sang og klaver
Kjøbenhavn, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (s. 2–3)

Veiviseren synger

(Til Fjelds over Bygden staar min Hu)

SV 2, s. 32. Kommentarer s. 425

- Bræin, Christian (1837–1912)
Veiviserens Sang (Tilfjelds over Bygden staar min Hu)
Blandet kor (3 stemmer)
Skolesange. Komponerede, Harmoniserede eller arrangerede for 3 eller 4 St.
af Chr. Bræin. Datert: 9.5.1883. Manuskript: NB Mus.ms. 337:4395, nr. 26.
1 partitur (1 s.)
Conradi, Johan Gottfried (1820–96)
Veiviseren synger (Til Fjelds over Bygden staar min hu)
Sang og klaver
Tre Digte af J.S. Welhaven, nr. 2. Christiania, Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 4–6)
Kjerulf, Halfdan (1815–68)
Veiviseren synger (Til Fjelds over Bygden staar min Hu = Der Kuckuck mich lockt nach Bergeshöhn)
Sang og klaver
[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset,
cop. 1977, nr. 10. 1 partitur (s. 35–38). HK 23, op. 6, nr. 1
Tilfjelds over bygden staar min hu (—). Bearbejdet av Torbjørn Knutsen
Mannskor
[Oslo, s.n., 195–], 1 partitur ([3] s.). Norges sangerlags korbibliotek, nr. 10
Tre like stemmer

- I: [Metodisk sangbok for skolen](#). Edvard Gunneng. Utvidet utg. 12. oppl. Oslo, Cappelen, 1958. 1 partitur (s. 170–71)
To like stemmer
- I: *Winges samling av to- og trestemmige skolesange*. Til bruk ved siden av andre skolesangbøker. Arrangert og harmonisert av Per Winge. Kristiania og Bergen, Norsk Musikforl., [1922?]. 1 partitur (s. 18–19)
- Til fjelds over bygden står min hu* (—)
To like stemmer
- I: *Sanger*. En- og flerstemmige sanger hentet fra O.M.K. Sandviks fire sangbøker. [Oslo], Aschehoug (Pensumtjeneste), 1996. 1 partitur (s. 54)
- Til fjelds over bygden staar min hu* (—)
Klaver med tekst
- I: [Norges melodier](#). Del I. Oslo, Norsk musikforl., [1947], nr. 164, s. 229–31
- Til fjells over bygden står min hu* (—)
Melodistemme med tekst
- I: *Sangbok for norsk ungdom*. Ved Mads Berg og Rasmus Stauri. Kristiania, Aschehoug, 1923, nr. 249, s. 247–48
- I: *Sangboka. Kom og syng 3*. 400 sanger fra hele verden. Grete Bryhn [og] Øystein Årva. Rev. utg. Oslo, Musikk-Huset, 1990, s. 32
- Lehmann, Fredrikke, f. Barth (1819–1903)
Vejviseren synger (Til Fjelds over Bygden staar min Hu)
Mannskor
- I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre Sangforeninger* med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Tredie Rækkes første Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 204. 1 partitur (s. 8)
Manuskript: NB Mus.ms. 354:41. 1 partitur (1 bl.)
Tre like stemmer
- I: *Sangbog for tre ligeartede Stemmer*, to sopranner og alt, eller to tenorer og bass. Samlet og harmoniseret af O.A. Grøndahl. Trykt som Manuskript for Nickelsens Skole. [S.a.]. 1 partitur (s. 11)
- Vejviserens Sang* (Til Fjelds over Bygden staar min Hu)
Tre like stemmer
- I: *Sangbog for Børn og Ungdom*. Samling af to-, tre- og firstemmige Sange for Mandskor og blandet Kor. Til Brug for Hjemmet, Skolen, Kirken og Sangforeninger samt ved festlige Anledninger. Tilligemed en praktisk Sanglære. Udgiven af G. Jensen. Andet Opl. Chicago, Udgiveren, 1880, nr. 86. 1 partitur (s. 74)
- Til Fjelds over Bygden staar min Hu* (—)
To like stemmer
- I: [Melodier til H.M. Dahls sangbog](#). Samlede og tostemmigt arrangerede særlig til brug ved ungdomsskoler og ungdomsstevner. Af Hans Mo. Bergen, Grieg, 1900. 1 partitur (s. 51–52)
- Veiviseren synger* (Til Fjelds over Bygden staar min Hu)

Melodistemme med tekst

I: *Melodibog til norske Sangbøger*. Af Joh. D. Behrens. Kristiania, Behrens, [1876], s. 55–56

Nielsen, Carl (1865–1931)

Vejviseren synger (Til fjelds over Bygden staar min Hu)

Sang og klaver

Finnes i Det Kgl. Bibliotek, Musiksamlingen, København. 1 partitur (2 s.)

Rung, Henrik (1807–71)

Veiviseren synger (Til Fjelds over Bygden staaer min Hu)

Sang, gitar og klaver

Sex Digte af Johan S. Welhaven. Kjøbenhavn, P.M. Olsen, [s.a.]. 1 partitur (s. 3). Stentrykk

Til fjelds over bygden står min hu (—)

Klaver med tekst

I: *Folkehøjskolens melodibog*. Melodier til sangbog udgivet af Foreningnen for højskoler og landbrugsskoler ved Carl Nielsen, Thomas Laub, Oluf Ring [og] Thorvald Aagaard. Femte opl. København, W. Hansen, 1940

Vent kun!

(Barnet raabte i Hungersnød)

SV 2, s. 54–55. Kommentarer s. 430

Norsk folkemelodi

Vent kun (Barnet raabte i Hungersnød)

Blandet kor (sopran, alt og bass)

I: [*Melodier til Sangene i Læsebog for Folkeskolen og Folkehjemmet udsatte for Sopran, Alt og Bass, tilligemed en Tenor \(ad libitum\) for Skoler og Sangforeninger*](#). Af Ludv. M. Lindeman. Christiania, Cappelen, 1864–1865. 3 b. Andet Skoletrin. 1865. 1 partitur (s. 42–43)

Berggren, Andreas Peter (1801–80): *Lykksalig, lykksalig*

[*Vent kun*]

Klaver/orgel [med tekst]. Harmonisert av Peter Lindeman

I: *Melodiboken for sangboken Syng for Herren og Ungdomssang*. Bergen, I kommisjon: Lunde, 1967, s. 457

Grundtvig, Fredrik Lange (1854–1903)

Vent kun (Barnet raabte i Hungersnød)

Klaver med tekst

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 139

Vi sade i Kammeret lune og trygge (*Børnelege I*)

(—)

SV 1, s. 125. Kommentarer s. 344

Mowinkel, Johan Ludvig (1895–1940)

Korthuset (Vi sat i kammeret lune og trygge). Op. 18

Sang, fiolin og klaver

Manuskript: [NB Mus.ms. a324:790](#). 1 partitur (1 s.)

Selmer, Johan (1844–1910)

Korthuset = Das Kartenhaus (Den første Etage var hurtig bygget = Die Erste Etage war schnell errichtet). Strofe 2. Op. 22, nr. 4.

Sang og klaver

Barnlige Sange. Op. 22. Uebersetzt von Wilhelm Henzen. Leipzig, Constantin Wild, [s.a.]. 1 partitur (7 s.)

Korthuset (Den første Etage var hurtig bygget). Op. 22, nr. 4

Sang og klaver

Barnlige Sange. Scener og Smaasange for en Stemme med Piano. Christiania, Håkonsen, [s.a.]. 1 partitur (s. 9–12)

Warmuth, [1885]

Vidjekvisten

(Hvo der vil søge den forborgne Kilde)

SV 2, s. 293. Kommentarer s. 472

Gyllenhaal, Mathilda (1796–1863) [Montgomery-Gyllenhaal]: *Afskedsönskan* (Tänk någon gång på den hvars hjärta gömmer)

[*Vidjekvisten*]

Sang og klaver

I: (*Det sjungande Sverige 2*, andra uppl. Stockholm, Lundquist, 1873, 1 partitur (s. 121)

Rung, Henrik (1807–71): *Barndoms Uskyld* (Ak, ingen sted er Roserne saa røde)

[*Vidjekvisten*]

Klaver [med tekst]

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 110–11

Schulz, Johan Abraham Peter (1747–1800)?: *Barndomstiden* (Der var en tid da jeg var meget lille)

[*Vidjekvisten*]

Klaver [med tekst]

I: *Melodier til Sangbog for det danske Folk i Amerika*. 3die Udgave med Tillæg. Samlede, til dels harmoniserede og ordnede af Geo. Dupont-Hansen. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1911, s. 382–83

J. C. Svendsen angitt som komponist i:

Sangbog for det danske Folk i Amerika. Udgivet af «Dansk Folkesamfund» ved F.L. Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1891, s. 289–90

Vildt og Tamt

(Nyguineas unge Piger)

SV 1, s. 136–37. Kommentarer s. 345–46

Guttu, Tor (f. 1937)

Vildt og tamt (Nyguineas unge Piger)

Melodistemme med tekst og besifring

I: [*Den gode vise*](#). Ved Bjarne Berulfsen. Oslo, Bokklubben, 1967. Tekst s. 34, melodi s. 94

Vor Gud er idel Kjærlighed; til ham jeg op vil skue

(—)

SV 3, s. 384–85. Fra *Antydninger til et forbedret psalmeværk*. Nr. XVI. Kommentarer s. 516

Otto, Julius (1804–77)

Vor Gud er idel Kjærlighed (—)

Mannskor

I: *Samling av flerstemmige Mandssange for større og mindre*

Sangforeninger med Bidrag af originale Kompositioner. Udgiven af Joh. D. Behrens. Femte Række, XXII. Bind. Kristiania, Udgiveren, [18–], nr. 437. 1 partitur (s. 33–34. Th. Kingo (Ved J.S. Welhaven)

Vaaren kommer, Alt er Glæde (*Foraarsdigte* nr. III)

(—)

SV 1, s. 145–6. Nr. III av *Foraarsdigte*. Kommentarer s. 348

Glæser, Joseph (1835–91)

Vaaren kommer, Alt er Glæde (—)

Sang og klaver

6 Sange af Welhaven. Kjøbenhavn, Horneman & Erslev, [ca. 1870]. 1 partitur (s. 6). Stentrykk

Lehmann, Frederikke Barth (1819–1903)

Foraarsdigt (Vaaren kommer, Alt er Glæde)

Sang og klaver

4 Norske Sange, nr. 3. Christiania, Lindorff, [s.a.]. 1 partitur (s. 5–6)

Zephyr legede med Grenen (*Foraarsdigte* nr. IV)

(—)

SV 1, s. 146. Kommentarer s. 348

Borgstrøm, Hjalmar (1864–1925)

Zefyr legede med Grenen (—)

Sang og klaver

Manuskript: [NB Mus.ms. 2157](#). 1 partitur (1 s.)

Fabricius, Jakob (1840–1919)

Zephyr legede med Grenen (—) = *Zephyr spielte mit den Zweigen* (—)

Damekor

Drei Frühlingslieder von J.S. Welhaven, ins Deutsche übertragen von Eugen von Enzberg. Komponiert für drei Frauenstimmen a capella. Kopenhagen, Leipzig, W. Hansen, [s.a.]. 1 partitur (s. 2–3). Finnes i Det Kgl. bibliotek, København

Glæser, Joseph (1835–91)

Zephyr legede med Grenen (—)

Sang og klaver

6 Sange af Welhaven, nr. 4. Kjøbenhavn, Horneman & Erslev, (ca. 1870). 1 partitur (s. 6–8)

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Foraarsdigt (*Zephyr legede med Grenen*)

Sang og klaver

[Samlede verker](#). B. I: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 24. 1 partitur (s. 82–86). HK 69

[Samlede verker](#). B. II: *Romanser*. Utgitt av Nils Grinde. Oslo, Musikk-huset, cop. 1977, nr. 2. 1 partitur (s. 50–51). HK 154, op. 11, nr. 3

Frühlings-lied = *Spring song* (*Zephyr spielte mit den Zweigen* = Winds were playing in the branches)

Sang og klaver

Halfdan Kjerulfs Album of Songs. Translation by T. Marzials. London, Lucas, [19–?]. 1 partitur (s. 36–37)

Æbletræet

(Naar Æbletræet viser dig sin Skat)

SV 1, s. 253. Kommentarer s. 368

C. C. Christensen angitt som komponist i:

Sangbog for det danske Folk i Amerika. Udgivet af «Dansk Folkesamfund» ved F.L. Grundtvig. 2den Udgave. Aarhus, Dansk Folkesamfund, 1891, s. 291–92

Register over titler og førstelinjer

A

Adventssang

Af Alfernes Hvisken, se: Alfernes Hvisken

Af Hjertets Grund er Alt hvad vi kvæde, se: Studenternes Sangforening til Damerne

Af Haab og Liv er alle knopper fulde

Afair in the wood, se: Hvile i Skoven

Afskedssang ved Naturforsker-Mødet i Christiania (1844)

Aftenglands

Aftenkvad i Maaneskin

Aftenscene paa Søen

Aftenstemning

Aften synker over byen, se: Place Vendome

Alfeland

Alfernes Hvisken

Alfernes Lind

Alfers Hjem ved klare Sunde, se: Mindesang

Alvorligt skuer Norges Fjeld, se: Festsang til Professor Dahl

Am gewaltigen Meer, se: Ved Havet

Am Meer, se: Ved Havet

An Ole Bull, se: Til Ole Bull

Apoll indviede hans unge Bryst, se: Orpheus

Asgaardsreien

Auf dem Gebirge, se: Paa Fjeldet

B

Balvise, se: Studenternes Sangforening til Damerne

Barnet raabte i Hungersnød, se: Vent kun

Bered med Flid dit Indre, se: Adventssang

Bergens Stift

Bernart af Ventadour, se: Troubadouren

Blandt Jettestene hvor Ørknens Aand var lejret, se: Fjeldplanten

Blomstring
Buesnoren
Bækken

C

Cantate til Minde om Hs. Majestæt Höistsalig Kong Carl XIV Johan, se: I Sorgen for Kong Carl Johan (1844)
Cantate ved Det norske Universitets Halvhundreaarsfest den 2den September 1861
Cantate ved Universitetets 50aarige Jubilæum, se: Cantate ved Det norske Universitets Halvhundreaarsfest den 2den September 1861

D

Da Thor skulde kæmpe i Jetternes Land, se: Møkkurkalv
Das Kartenhaus, se: Vi sade i Kammeret lune og trygge
 Davids 1ste Psalme
De lykkelige Skygger kunne vandre, se: Sisypus
De Unges Forbund
De vidtadskilte Frender har Somren sammenbragt, se: De Unges Forbund
Den bedste Drik ved Guders Gilde, se: Suttungs Mjød
Den bedste Skjenk, mig Himlen gav, se: Sangens Væld
Den blide Dag
Den dunkle Sti
Den ene Dag den anden lig, se: Stille Liv
Den friske sang
Den første Etage var hurtig bygget, se: Børnelege
Den gjæveste Bonde i Vinje Gjeld, se: Dyre Vaa
Den grønne Vang i Lien, se: Træet
Den Helt, der gennem Mulm og Torden, se: I Sorgen for Kong Carl Johan (1844)
Den mørke Sky fra Fjældet viger, se: Sverigs Skaal ved en Borgerfest
Den norske Soldat i Danmark 1848
Den norske Studentersangforenings Tiaarsfest
Den sunkne Stad
Den tause Vildand, se: Søfuglen
Der Bogenstrang, se: Buesnoren
Der Elfen Flüstern, se: Alfernes Hvissen
Der er en vaarlig Egn med idel klare Dage, se: Det lukkede Land

Der falder Regn fra Linden, se: *Sympathier*
Der fløi en Fugl over Granehei, se: *Lokkende toner*
Der gaar Sagn fra gamle Dage, se: *Den sunkne Stad*
Der hviled over Øen, se: *Ved sundet*
Der Kreis Bergen, se: *Bergens Stift*
Der Kuckuck mich lockt nach Bergeshöhn, se: *Veiviseren synger*
Der Nix, se: *Nøkken*
Der Schütz Thorarin heute sollt in den Krieg hinaus, se: *Buesnoren*
Der sidder er Dreng ved Stranden, se: *Havets stemme*
Der staaer en Kvern ved et Elvedrag, se: *Nøkken i Kværnen*
Der stod en Lind paa Fagertun, se: *Alfernes Lind*
Der Troubadour, se: *Troubadouren*
Der vandrer en Ridder alene, se: *Sympathier*
Det er en deilig Sommerdag, se: *Alfernes Hvissen*
Det Folk, der under Sorgens Magt, se: *Hyldningssang til Kong Oscar*
Det fredede Træ
Det gudommelige lys
Det Liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til
Det lukkede Land
Det tornede Træ
Det vifter koldt og skumrer, se: *En Jæger paa Fjeldet*
Die Erste Etage war schnell errichtet, se: *Vi sade i Kammeret lune og trygge*
Die Linden schattend krönen, se: *Troubadouren*
Duggen
Dybt i Lunden tindred Bækken, se: *Bækken*
Dyre Vaa

E

Efter Soireén
Ein Vogel flog übern Tannenwald, se: *Lokkende toner*
Eine Ente schwimmt im See, se: *Søfuglen*
Eine Frühlingsnacht, se: *En vaarnat*
Eine Wildente, se: *Søfuglen*
Elfenland, se: *Alfeland*
Elveløbet
Elven er aldrig saa kjæk og strid, se: *Elveløbet*
En Aften ved Alsteren
En Drossel
En Erindring

En Fest for Frej ved Nytaarstid i Norden, se: *Studentersamfundets Fest den 13de Januar 1855*
En Hal af grønne Linde, se: *Troubadouren*
En Jæger paa Fjeldet
En Maaneskinsvise, se: *Aftenkvad i Maaneskin*
En Melodi kan længe sveve, se: *Skjulte Toner*
En Muur af Klipper steg fra Strandens Bred, se: *En Drossel*
En Nattergals Klædning er askegraa, se: *Nattergal og Papagøi*
En Sangers Bøn
En Sangfugl
En Sejlads, se: *Jeg stødte ud fra Landet mit Skib med egen Haand*
En Sommersang
En Vildand svømmer stille, se: *Søfuglen*
En villand, se: *Søfuglen*
En Vinterdag
En vise om Hellig Olaf
En vaarnat
Es ist ein schöner Sommertag, se: *Alfernes Hvisken*
Es ruhte auf dem Eiland, se: *Ved Sundet*
Et Haab som er til Himlen sat, se: *Sang i Foreningen mod Brændevinsdrik*
Et minne, se: *En Erindring*
Et natligt Mørke ruger, se: *Ved Kirkegaarden*
Et Sagn, se: *I Kivledal*

F

Fagre Dal, lyse Sommer!, se: *En Sommersang*
Festsang i anledning af det norske Flag, se: *Sang til Kong Oscar i Christiania Theater den 4de Juli 1844*
Festsang til Professor Dahl
Festsang, se: *Den norske Studentersangforenings Tiaarsfest*
Fjeldplanten
Fjernt bag mig ligger Glæden som en blaalig farvet Kyst, se: *Nattetanker*
Flussgeist, se: *Nøkken*
For Danmark, se: *Mindesang*
Fornyelesens Haab
Fossekallen, se: *En Sangfugl*
Fristelsen
Frühlings-lied, se: *Zefyr legede med Grenen*
Før og Nu

G

Ganymedes

Gjetergut og Bamse, se: Jetergut og Bamse

God Aften kjære Maaneskin, se: Aftenkvad i Maaneskin

Goliath

Gondolsang, se: Nær og Fjern

Gud give mig det at lære, se: Jeg vil mig Herren love

Gudfryktigheds Løn, se: Davids 1ste Psalm

Gudmund Tordsen Storebingen han var gjæv i Et og Alt, se: Raad for Uraad

Gaaer jeg gennem Skov og Eng, se: Taushed og Sang

H

Harpeklang, se: Sympathier

Havet slaaer høit mod Fjeldet, se: Kilden

Havets stemme

Held dig, du Karlens stolte rige, se: Sverigs Skaal ved en Borgerfest

Hellig Olaf stod ved Fjorden med sin Hær, se: En vise om Hellig Olaf

Hellig Olaf, se: En vise om Hellig Olaf

Her er et duftende Sommerly, se: Skyen

Her, min Sjæls Veninde, se: Hvile paa Vandringer

Herakles

Hil dig du Karlens stolte Rige, se: Sverigs Skaal ved en Borgerfest

Hjemfart

Hjemmets Magt

Holdes Thal, reich geschmücket, se: En Sommersang

Huldren, se: Paa Fjeldet

Huldrens Løfte

Hvile i Skoven

Hvile paa Vandringer

Hvo der vil søge den forborgne Kilde, se: Vidjekvisten

Hvor larm af fossevældet kuer al anden røst, se: En Sangfugl

Hvor roligt Havet hviler, se: Skumring

Hvor sødt at favnes af Aftnens Fred, se: Til Ole Bull

Hymne, se: Cantate ved Det norske Universitets Halvhundreaarsfest den 2den September

1861

Hyldningssang til Kong Oscar

Hyldningssang, se: Hyldningssang til Kong Oscar

Hæv dig vor Sang med nyvakt røst, se: Den norske Studentersangforenings Tiaarsfest

Høifjeldet

Høimesse

Høit over de norske Dales pragt, se: *Høifjeldet*

Høstsang

I

I Balsalen

I dette Navn er der et mægtigt Kald, se: *Ludvig Holberg*

I Efteraaret naar Mørket falder ind, se: *Svindende Haab*

I Graneholtet ved Middagstid, se: *Hvile i Skoven*

I Hallen med Lyst og med Kval, se: *Fristelsen*

I hardly know, my darling, se: *Min Elskte, jeg er bunden*

I Kivledal

I Kivledal under Bjergeli, var jevnet en Vei til Kirke, se: *I Kivledal*

I Nehemiæ den Mundskjænks Bog, se: *Nehemias*

I Nærødalen

I Nærødalen er veien trang, se: *I Nærødalen*

I Rosenlund under Sagas Hal, der gjemmes hellige Minder, se: *Mindets Bæger*

I Skoven efter Løvfald

I Skovens Dyb, langt inde, der er en græsrig Plet, se: *Jetergut og Bamse*

I Skovens ly jeg sidder

I Sorgen for Kong Carl Johan (1844)

I Sorgens Dal jeg stirred, se: *Den dunkle Sti*

I Stormen

Ich legte mein Ohr an des Baches Rand, se: *Nøkken*

Im Gebirge, se: *Paa Fjeldet*

Im Meer, gen West, da raget hinauf, se: *Alfeland*

Im Wald, wo so hoch die Tannen steh'n, se: *Hvile i Skoven*

Integer vitae scelerisque purus, se: *Høstsang*

Integer vitæ, se: *Høstsang*

J

Jagten er splittet, se: *En Jæger paa Fjeldet*

Jeg husker en Søndag saa liflig og blid, se: *Høimesse*

Jeg kunde engang synge om al min Ungdomsfryd, se: *Før og Nu*

Jeg lagde mit øre til kildens bred, se: *Nøkken*

Jeg satte mig i Krogen og nynnede et Kvad, se: *En Erindring*

Jeg stod en Julemorgen taus og ene, se: *Julemorgen*
Jeg stødte ud fra Landet mit Skib med egen Haand
Jeg vil mig Herren love
Jerusalems Slot var sunket i Grus, se: *Nehemias*
Jesaia den Herrens Tolk stod ene i hans Tempelhal
Jetergut og Bamse
Julemorgen
Jægerens Sang paa Fjeldet, se: *En Jæger paa Fjeldet*
Jägerlied, se: *En Jæger paa Fjeldet*
Jægerne paa Fjeldet, se: *En Jæger paa Fjeldet*
Jægersang, se: *En Jæger paa Fjeldet*
Jætergut og Bamse, se: *Jetergut og Bamse*

K

Kilden
Kjender du de svale mørke kirkestille Dale, se: *Bergens Stift*
Kleine Zephyrn tanzen, se: *Smaa Zephyrer dandse*
Kong Oscar sendte fra sin Hal, se: *Sang til Kong Oscar i Christiania Theater den 4de Juli*
1844
Korthuset, se: *Vi sade i Kammeret lune og trygge*
Kronidens Ætling Ganymedes stod paa Idas Brink, se: *Ganymedes*
Kaare fra Nes stod høit i ry, se: *Traverbanen*

L

Leander var en Ridder, se: *Den friske sang*
Leander war ein Ritter, se: *Den friske sang*
Lenznacht so still und kühl, se: *En vaarnat*
Lenznacht, se: *En vaarnat*
Lette Bølger glide hen paa Stranden, se: *Naar Sol gaar ned*
Liden Goliath lod til at blive en Rise, se: *Goliath*
Liremanden
Lokkende toner
Lord of Sprirts, I surrender, se: *En Sangers Bøn*
Ludvig Holberg
Luk dog ei Øjet inat, se: *En vaarnat*
Lydt gennem Luften i Natten farer, se: *Asgaardsreien*

M

Med Havet har vort Folk en Pagt, se: *Norges Seilere*
Med Nyn til nye Sange, se: *I Skoven efter Løvfald*
Med ungdomskraft han havde køllen svunget, se: *Herakles*
Mein Lieb, ich bin gebunden, se: *Min Elskte, jeg er bunden*
Min Dame vil du vugges, se: *Nær og Fjern*
Min Elskte, jeg er bunden
Min fader satt i haven, se: *En Erindring*
Min Hytte og mit Fjeld, se: *Den norske Soldat i Danmark 1848*
Mindesang
Mindets Bæger
Mir Frieden nur kann bringen, se: *I Skovens ly jeg sidder*
Møkkurkalv
Møllergutten
Møllergutten sad ved Kværnehuset under Haukeliens Fjeld, se: *Møllergutten*
Mørke skyer dække Himmelbuen, se: *Ved Karmø*

N

Nattergal og Papagøi
Nattetanker
Nehemias
Norges Seilere
Norsk Studentersang, se: *Studentersang*
Norwegische Frühlingsnacht, se: *En vaarnat*
Nu er der ensomt i Salen og Stuen, se: *Efter Soireén*
Nu falder sneen i tætte lag
Nu gaar Østenvinden med et Suk gennem Linden, se: *Bergens Stift*
Nu glimrer Sne fra Birketop, se: *En Vinterdag*
Nu glimrer Solnedgangen smukt, se: *Den blide Dag*
Nu glimter Solnedgangen smukt, se: *Den blide Dag*
Nu lufter atter en gunstig vind, se: *Hjemfart*
Nu sidder Huldren paa Tue, se: *Paa Fjeldet*
Nu vil jeg Herren prise, se: *Jeg vil mig Herrern love*
Nun gehn Ostenwindeseufzer ählich durch die Linde, se: *Bergens Stift*
Nun sitzt die Fee auf dem Steine, se: *Paa Fjeldet*
Nun wehet wieder ein günstiger Wind, se: *Hjemfart*
Nyguineas unge Piger, se: *Vildt og tamt*
Nær og Fjern
Nøkken

Nøkken i Kværnen

Naar en stille solklar Dag, se: *Aftenstemning*

Naar Himlen er for Skyer fri, se: *Duggen*

Naar Nattens Fred vil sløre, se: *Nattetanker*

Naar Sol gaar ned

Naar Æbletræet viser dig sin Skat, se: *Æbletræet*

O

O du rene Glands for Aandens Øie, se: *Det guddommelige lys*

O held den Mand der følger Herrens Bud, se: *Davids 1ste Psalme*

O Lys der i vor Tid er tændt og dæmrer i hver Hytte ind

Olav den hellige, se: En vise om Hellig Olaf

Ole Bull, se: Til Ole Bull

On the Hillside, se: Paa Fjeldet

Orpheus

Over Fjordens yndigtreiste Strande, se: *Aftenglands*

P

Place Vendome

Paa Fagertun der stod en Lind, se: *Alfernes Lind*

Paa Fjeldet

Paa Hedalsfjeldet Fiskere laae ved Kjernet en stille Nat, se: *Staalet*

Paa Hedalsfjældet Fiskere laa ved Søen en stille Nat, se: *Staalet*

Paa vandring skyndte sig fra Nordens Høst, se: *Hjemmets Magt*

På ødemark under jøklers mur, se: *Høifjeldet*

R

Ruhe im Walde, se: Hvile i Skoven

Raad for Uraad

S

Sang i Foreningen mod Brændevinsdrik
Sang til Damerne, se: Studenternes Balvise
Sang til Kong Oscar i Christiania Theater den 4de Juli 1844
Sangens Væld
Sangerhilsen ved Tiaarsfesten, se: Den norske Studentersangforenings Tiaarsfest
Sangerknuds Kvad om Alfernes Lind, se: Alfernes Lind
Sangernes Vaarfest
Schweigen und Lied, se: Taushed og Sang
Sind auch die Flüsse so strömend wild, se: Elveløbet
Sisyphos
Skjulte Toner
Skumring
Skyen
Smaa Zephyrer dandse
Snemannen, se: Nu falder sneen i tætte lag
Snemændene, se: Nu falder sneen i tætte lag
Solvirkning
Som Vaaren føles i Sands og Sind før Løvet slaaer ud i Dale, se: Fornøjelsens Haab
Spring song, se: Zephyr legede med Grenen
Stakkels blege Liremand, se: Liremanden
Stille Liv
Storebingen, se: Raad for Uraad
Stormen gaaer sin Kjæmpegang, se: I Stormen
Stranden er steil og Fjorden er trang, se: Huldrens Løfte
Studenter-Balvise, se: Studenternes Balvise
Studenternes Balvise
Studenternes Sangforening til Damerne
Studentersamfundets Fest den 13de Januar 1855
Studentersang
Staalet
Suttungs Mjød
Sverigs Skaal ved en Borgerfest
Svindende Haab
Sympathier
Søfuglen
Sørgkantate componeret av L.M. Lindeman, se: I Sorgen for Kong Carl Johan (1844)
Søvinden vifter og Solen vil dale, se: Aftenscene paa Søen
Saa lummertung, saa fuld af Uveirsgru, se: Tidens Løsen

T

Tag denne friske duftende Buket, se: *Blomstring*
Tak for Flaget, se: *Sang til Kong Oscar i Christiania Theater den 4de Juli 1844*
Taushed og Sang
The fairy sits on the hillside, se: *Paa Fjeldet*
There rested on the island, se: *Ved sundet*
Thorarin Bueskytte skulde i Leding gaa, se: *Buesnoren*
Tidens Løsen
Til Asers Æt er atter bragt et Bud fra Mimers Vande, se: *Afskedssang ved Naturforsker-Mødet i Christiania (1844)*
Til de skandinaviske Naturforskere, se: *Afskedssang ved Naturforsker-Mødet i Christiania (1844)*
Til Fjelds over Bygden staar min Hu, se: *Veiviseren synger*
Til Havs i Vest for Helgelands Skjer, se: *Alfeland*
Til Hjertene trænge Akkorder, se: *I Balsalen*
Til Ludvig Holberg, se: *Ludvig Holberg*
Til Ole Bull
Til Professor Dahl, se: *Festsang til Professor Dahl*
Til Sverrig, se: *Sverigs Skaal ved en Borgerfest*
Tilfjelds under Granelien er der et aabent Bakkehæld, se: *Solvirkning*
Tilhavs, i Vest for Helgelands Skjer, se: *Alfeland*
To Ole Bull, se: *Til Ole Bull*
Torarin Bueskytte skulde i Leding gaa, se: *Buesnoren*
Traverbanen
Trefoldighed for Nordens Liv!, se: *Afskedssang ved Naturforsker-Mødet i Christiania (1844)*
Troubadouren
Trubaduren, se: *Troubadouren*
Træet

V

Varsler
Varsler om Aandens Vaar, se: *Fornyelsens Haab*
Ved de lyse Pavilloner samles der et broget Lag, se: *En Aften ved Alsteren*
Ved det mægtige Hav, se: *Ved Havet*
Ved Havet
Ved Havet, se også: *Skumring*
Ved Karmø
Ved Kirkegaarden

Ved Sognefjorden paa Gaarden Slinde, se: *Det fredede Træ*
Ved Sundet
Veiviseren synger
Veiviserens Sang, se: *Veiviseren synger*
Vent kun
Verdens Tonefyldte føres viden om i Klang og Kvad, se: *En Sangers Bøn*
Verlockende Töne, se: *Lokkende toner*
Vi færdes med Lyst på den steilleste Vej, se: *Studentersang*
Vi prise dig, du Lysets Gud, se: *Cantate ved Det norske Universitets Halvhundreaarsfest*
den 2den September 1861
Vi sade en skyfuld Aften og saae over Søen hen, se: *Varsler*
Vi sade i Kammeret lune og trygge
Vidjekvisten
Vildanden, se: *Søfuglen*
Vildt og tamt
Vile i skoven, se: *Hvile i Skoven*
Villanden, se: *Søfuglen*
Vingede skarer flyer de sorte skoge, se: *Høstsang*
Vor flygtige Lyst, mens i Dandsen vi træde, se: *Studenternes Balvise*
Vor Gud er idel Kjærlighed; til ham jeg op vil skue
Vort Land er skjønt og i dets Bryst et Væld af dybe Toner, se: *Sangernes Vaarfest*
Vaaren kommer, Alt er Glæde
Vaarnat, se: *En vaarnat*
Vaarnatten, se: *En vaarnat*
Vaarnatten stille og sval, se: *En vaarnat*

W

Wandre ich durch Wies' und Wald, se: *Taushed og Sang*
Wenn durch Au' und dunkeln Hain, se: *Taushed og Sang*
Wenn ein sonnig stiller tag, se: *Aftenstemning*
Wie kalt die Dämmrung wehet, se: *En Jæger paa Fjeldet*
Winds were playing in the branches, se: *Zephyr legede med Grenen*

Y

Ynder du Træet, da maa du ei hade den hvasse Torn, se: *Det tornede Træ*

Z

Zefyr legede med Grenen

Zephyr spielte mit den Zweigen, se: Zefyr legede med Grenen

Æ

Æbletræet

Å

Aanders Herre, du skal raade, se: En Sangers Bøn

Aasgaardsreien, se: Asgaardsreien

Komponistregister

Anonymus

*Nu falder sneen i tætte lag
Traverbanen*

Anonymus. Hamburg 1598: *Jeg vil din pris utsjunge*

Adventssang

Anonymus. Tysk tone: *Velsignelse, al Jordens Tarv*

Det liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til

Egen melodi

*Herakles
Møkkurkalv
Nehemias
Orpheus*

Folkemelodi: *La folia [Folie d'Espagne]*. Samme melodi som: *På Eidsvoll stander en «sagahall»*

Afskedssang ved Naturforsker-Mødet i Christiania (1844)

*Festsang til Professor Dahl
Mindets Bæger
Til Ole Bull*

Norsk folkemelodi. Melodi fra Sogn. *At far min kunde gjera*

De Unges Forbund

Norsk folkemelodi: *Gudmund Tordsen*

Raad for Uraad

Norsk folkemelodi: *Stusle søndagskvelden*

En vise om Hellig Olaf

Norsk folkemelodi

*Nu falder Sneen i tætte Lag
Vent kun*

Svensk folkemelodi: *Du gamla du fria*

Dauids 1ste Psalme

Svensk folkemelodi fra Dalarna: *Kristallen den fina*

Studenternes Balvise

Svensk folkemelodi: *Göthalejon*

Sverigs Skaal ved en Borgerfest

Svensk folkevise: *Till Österland vil jag fara*

Sympathier

Tysk folkemelodi

En Erindring

Jeg stødte ud fra Landet mit Skib med egen Haand

Tysk tone: *Velsignelse, al Jordens Tarv*

Det liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til

C.K.

En Sangers Bøn

P.L.

Festsang til Professor Dahl

Th. A.

En vaarnat

Aglen, B.G. (ca. 1821–?)

Søfuglen

Ahlstrøm [Åhlstrøm], Jacob Niclas (1805–57)

Jesaia den Herrens Tolk stod ene i hans Tempelhal

Amberg, Herman (1834–1902)?

En vaarnat

Arnold, Carl (1794–1873)

Cantate ved Det norske Universitets Halvhundreaarsfest den 2den September 1861

Arntzen, Carl (1801–77)

Studentersang

Bakke, J. Hansen

En Sangers Bøn

Barnekow, Christian (1837–1913)

Jesaia den Herrens Tolk stod ene i hans Tempelhal

Nehemias

O Lys der i vor Tid er tændt og dæmrer i hver Hytte ind

Barth, Fredrikke, se: Lehmann, Fredrikke Barth

Behrens, Johan Didrik (1820–90)

Raad for Uraad

Berggren, Andreas Peter (1801–80)

O Lys der i vor Tid er tændt og dæmrer i hver Hytte ind

Vent kun

Beyer, Frants (1851–1918)

Høimesse

Bjørset, Karl (1854–1912)

Troubaduren

Boisen, Lars Nannestad (1803–75)

Nattergal og Papagøi

Borg, Oscar (1851–1930)

En vaarnat

I Stormen

Lokkende Toner

Troubadouren

Borgstrøm, Hjalmar (1864–1925)

Zephyr legede med Grenen

Bræin, Christian (1837–1912)

Veiviseren synger

Cappelen, Christian (1845–1916)

Aftenstemning

Christensen, C.C.

Adventssang
Det tornede Træ
Fornyelsens Haab
Ganymedes
I Stormen
Staalet
Sympathier
Æbletræet

Christensen, H.P. [Hans Peder?]

Nattergal og Papagøi

Conradi, Johan Gottfried (1820–96)

Bækken
Elveløbet
En vaarnat
Nøkken
Paa Fjældet
Tidens Løsen
Veiviseren synger

Dahl, Emma (1819–96)

Aftenstemning
Sangens Væld

Dedekam, Sophie (1820–94)

En aften ved Alsteren
Hjemmets Magt
Høstsang
Nattetanker
Paa Fjeldet
Sympathier
Troubadouren

Dunker, Jakobine (1808–57)?

Buesnoren
En vaarnat
Huldrens Løfte
Nær og fjern
Paa Fjeldet
Svindende Haab

Egeberg, Fredrikke (1815–61)

Buesnoren
En vaarnat
Fjeldplanten
Huldrens Løfte
Jeg vil mig Herren love
Julemorgen

Evje, Johan (1874–1962)

Høifjeldet

Fabricsius, Jakob (1840–1919)

*En vaarnat
Havets Stemme
I Skovens Ly jeg sidder
Skjulte Toner
Smaa Zephyrer dandse
Zephyr legede med Grenen*

Fleetwood, Gerda f. Frisch (1873–1927)

Hvile i Skoven

Flemming, Friedrich Ferdinand (1778–1813)

Høstsang

Fonstad, Kristian (1856–1933)

Aftenglands

Foss, Gunnar (1877–1954)

Nøkken

Frans, Robert (1815–92)

En vaarnat

Geisler, Christian (1869–1951)

Lokkende toner

Glæser, Joseph (1835–91)

Af Haab og Liv er alle knopper fulde

Aftenglands

Den blide Dag

Den dunkle Sti

En Drossel

En Sangfugl

En vaarnat

Huldrens Løfte

Hvile paa Vandringsen

Høstsang

I Skovens Ly jeg sidder

I Stormen

Kilden

Lokkende Toner

Naar Sol gaar ned

Smaa Zephyrer dandse

Troubadouren

Ved Kirkegaarden

Vaaren kommer, Alt er Glæde

Zephyr legede med Grenen

Gløersen, Andreas (1867–1936)?

Til Ole Bull

Gomnæs, Fredrik Wilhelm (1868–1925)

Asgaardsreien

Grieg, Edvard (1843–1907)

*Dyre Vaa
Til Ole Bull*

Grundtvig, Fredrik Lange (1854–1903)

*Adventssang
Staalet
Vent kun*

Grøndahl, Agathe Backer (1847–1907)

Ved Sundet

Guttu, Tor (f. 1937)

Vildt og Tamt

Gyllenhaal, Mathilda (1796–1863) [Montgomery-Gyllenhaal]

Vidjekvisten

Gaarder, Helene (–1957?)

Ved Havet

Gaathaug, Morten (f. 1955)

Asgaardsreien

Sisyphos

Skumring

Ved Havet

Ved Kirkegaarden

Hansen, Adolf (1852–1911)

Lokkende Toner

Hansen, Bertha

Det tornede Træ

Hansen, Christian Julius (1814–75)

Dauids 1ste Psalme

Hansen, Jørgen

I Stormen

Harris, Adéle (Harris-Rynning, Adele) (1840–1926)

Sangens Væld

Hartmann, Emil (1836–98)

Det liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til
Høstsang
Lokkende Toner
Nøkken

Hartmann, Johan Peter Emilius (1805–1900)

Søfuglen

Haslerud, Christian (1834–1921)

Davids 1ste Psalme
Dyre Vaa
Jetergut og Bamse
Møllergutten

Haydn, Joseph (1732–1809)

Søfuglen

Heise, Peter (1830–79)

Tidens Løsen

Hoff, Erik (1832–94)

Til Ludvig Holberg

Holst, Elling (1849–1915)

*Asgaardsreien
Buesnoren*

Horneman, Emil (1840–1906)

Den norske Soldat i Danmark 1848

Haarklou, Andreas (1896–1979)

Havets stemme

Haarklou, Johannes (1847–1925)

Ved Havet

Jacobsen, Ejnar (1897–1970)

Høstsang

Jacobsen, Odd Gamborg (1905–2006)

Høifjeldet

Kalhauge, Viggo (1840–1905)

O Lys der i vor Tid er tændt og dæmrer i hver Hytte ind

Kjerulf, Halfdan (1815–68)

Aftenkvad i Maaneskin

Aftenstemning

Alfeland

Alfernes Hvisken

Bergens Stift

Buesnoren

Den blide Dag

Den friske sang

Den norske Studentersangforenings Tiaarsfest

Det fredede Træ

Elveløbet

En Jæger paa Fjeldet

En Sommersang

En vaarnat

Festsang til Professor Dahl

Hjemfart

Hvile i Skoven

Hyldningssang til Kong Oscar

Lokkende Toner

Min elskte, jeg er bunden

Mindets Bæger

Nøkken

Paa Fjeldet

Place Vendome

Sang til Kong Oscar i Christiania Theater den 4de Juli 1844

Sangens Væld

Solvirkning

Stille Liv

Studenternes Balvise

Studenternes Sangforening til Damerne [Balvise]

Studentersang

Taushed og Sang

Til Ole Bull

Troubadouren

Ved Havet

Ved Sundet

Veiviseren synger

Zephyr legede med Grenen

Kjølstad, Thorvald (Jørgen?) (1877–1975)

Før og Nu

Klewe, Andreas (1832–1903)

Alfeland

Koppang, Ole (1842–1934)

Dyre Vaa

Kristensen, P[eter] L[indeman]? (1885–1961)

Lokkende Toner

Kuntze, Carl (1817–83)

Aftenglands

Kverndokk, Gisle (f. 1967)

Lokkende Toner

Lammers, Thorvald (1841–1922)

Ved Karmø

Lange-Müller, Peter Erasmus (1850–1926)

Buesnoren

En vaarnat

Havets Stemme

Hjemfart

Høstsang

Nøkken

Paa Fjeldet

Langgaard, Rued (1893–1952)

Lokkende Toner

Larsen, J.C.

Goliath

Lasson, Bredo (1838–88)

Alfernes Hvisken

Lokkende Toner

Lasson, Nils (1836–76)

Ved Sundet

Lasson, Peder Carl (1959–83)

Afskedssang ved Naturforsker-Mødet i Christiania (1844)

Lehmann, Fredrikke, f. Barth (1819–1903)

Havets Stemme

Hvile i Skoven

Liremanden

Veiviseren synger

Vaaren kommer, Alt er Glæde

Lembcke, Gustav Adolph (1844–99)

Alfeland

Liebman, Axel (1849–76)

Aftenscene paa Søen

Det lukkede land

En Sangfugl

Lindblad, Adolf Fredrik (1801–78)

Det liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til

Lindeman, Anna (1859–1928)

En sangfugl

Lindeman, Ludvig Mathias (1812–87)

Aftenglands

Alfernes Lind

Bergens Stift

Dyre Vaa

En Erindring

En vaarnat

I Kivleddal

I Sorgen for Kong Carl Johan (1844)

Jeg stødte ud fra Landet mit Skib med egen Haand

Jetergut og Bamse

Raad for Uraad

Staalet

Sverigs Skaal ved en Borgerfest

Søfuglen

Lindeman, Peter (1858–1930)

En vaarnat

Sangens Væld

Taushed og Sang

Loft, Niels Frederik Sofus (1856–1924)

Studentersang

Lund, F. P. J.

Det tornede Træ

Lund, Hanna (1878–1967)

Høstsang

Luther, Martin (1483–1546)

Sang i Foreningen mod Brændevinsdrik

Lütken, Alfred E.

Alfernes Hvirken

Nær og fjern

Paa Fjældet

Løvenskiold, Herman Severin (1815–70)

Hylldningssang til Kong Oscar

I Sorgen for Kong Carl Johan (1844)

Löwenstamm, Franz Josef (1843–1903)

En vaarnat

Malling, Otto Valdemar (1848–1915)

Buesnoren

Bækken
Den friske sang
Den sunkne Stad
En Drossel
Huldrens Løfte
I Nærødalen
Mindets Bæger
Studenternes Balvise
Studentersang
Suttungs Mjød
Troubadouren

Meidell, Georg

Studentersang

Mendelsohn-Bartholdy, Felix (1809–47)

Varsler

Methfessel, Albert (1833–69)

Norges Seilere

Mo, Hans (1835–1920)

Studenternes Balvise

Mowinkel, Johan Ludvig (1895–1940)

Dyre Vaa

Vi sade i Kammeret lune og trygge

Munch, Natalia (1812–1900)

Bergens Stift

Kilden

Mørch, Ulla (1867–?)

Den blide dag

Skyen

Nielsen, Carl (1865–1931)

Veiviseren synger

Nisted, A.W.

Sympathier

Nordraak, Rikard (1842–66)

I Stormen

Norman, Ludvig (1831–85)

Blomstring

Det gudommelige lys

Nossum, Arne (1883–1961)

Hvile i Skoven

Nutzhorn, Heinrich (1833–1925)

Nattergal og Papagøi

Nehemias

Studentersang

Okkenhaug, Paul (1908–75)

En vaarnat

Olsen, Ole (1850–1927)

Asgaardsreien

Otto, Julius (1804–77)

Vor Gud er idel Kjærlighed

Paulsen, Alfred (1849–1936)

Sangernes Vaarfest

Paulus, Olaf (1859–1912)

Aftenstemning

Paa Fjeldet

Peterson-Berger, Wilhelm (1867–1942)

Hvile i Skoven

Ved Havet

Rasmussen, Poul Edvard (1776–1860)

Mindesang

Ravnkilde, Niels (1823–90)

Aftenstemning

Høstsang

Reidarson, Per (1879–1954)

En vaarnat

Høifjeldet

Reissiger, Friedrich August (1809–83)

Dyre Vaa
En Jæger paa Fjeldet
En Sangers Bøn
Høstsang
I Stormen
Lokkende Toner
Sverigs Skaal ved en Borgerfest
Træet

Riis, Fredrik von Krogh (1885–1916)

Til Ole Bull

Rosenfeld, Leopold (1849–1909)

Aftenstemning
Det guddommelige lys
Det tornede Træ
I Skovens Ly jeg sidder
Nær og fjern
Stille Liv

Rung, Henrik (1807–71)

En vaarnat
Hjemfart
Hvile i Skoven
I Stormen
Nøkken
Paa Fjeldet
Sympathier
Veiviseren synger
Vidjekvisten

Rung-Keller, Paul Sophus Christian Henrik (1879–1966)

Nøkken

Ræder, Mimi (1866–1921)

Paa Fjeldet

Sandvik, Rasmus (1863–1927)

En vaarnat

Schram, Peter (1819–95)

Efter Soireén

Lokkende Toner

Schubert, Franz (1797–1828)

Før og nu

Schulz, Johan Abraham Peter (1747–1800)?

Vidjekvisten

Selmer, Johan (1844–1910)

*En Jæger paa Fjeldet
Taushed og Sang
Vi sade i Kammeret lune og trygge*

Slyngstad, Joh. (1836–1972)

Høstsang

Smith, J.G.

Sangens Væld

Solberg, Lona (1822–1920)

*Duggen
Troubadouren*

Strøm, Alf Gotlin (f. 1922)

Lokkende Toner

Svendsen, J.C.

Vidjekvisten

Udbye, Martin Andreas (1820–89)

Aftenstemning

Asgaardsreien

Den blide Dag

En Sangers Bøn

I Balsalen

I Kivledal

I Skoven efter Løvfald

I Stormen

Nattetanker

Sangernes Vaarfest

Smaa Zephyrer dandse

Studenternes Balvise

Uhe, Aug. Ferd.

Alfeland

Vulpius, Melchior (ca. 1560–1615)

En Erindring

Søfuglen

Warmuth, Carl (1844–95) (junior)

En Vinterdag

Wennerberg, Gunnar (1817–1901)

Sverigs Skaal ved en Borgerfest

Weyse, Christoph Ernst Friedrich (1774–1842)

Studentersamfundets Fest den 13de Januar 1855

Winge, Per (1858–1935)

Aftenglands

Hjemfart

Til Ole Bull

Winter-Hjelm, Otto (1837–1931)

Alfernes Hvisken

En Sangers Bøn

Fristelsen

Nøkken i Kværnen

Zinck, Hardenack Otto Conrad (1746–1832)

I Stormen

Aagaard, Thorvald (1877–1937)

Høstsang

Oversikt over antall ulike tonesettinger til de enkelte verkene

- 1 *Af Haab og Liv er alle knopper fulde*
- 1 *Aftenkvad i Maaneskin*
- 1 *Aftenscene paa Søen*
- 1 *Alfernes Lind*
- 1 *Blomstring*
- 1 *Cantate ved Det norske Universitets Halvhundreaarsfest den 2den September 1861*
- 1 *De Unges Forbund. Lånt melodi*
- 1 *Den dunkle Sti*
- 1 *Den norske Soldat i Danmark 1848*
- 1 *Den norske Studentersangforenings Tiaarsfest*
- 1 *Den sunkne Stad*
- 1 *Det fredede Træ*
- 1 *Det lukkede Land*
- 1 *Duggen*
- 1 *Efter Soireén*
- 1 *En aften ved Alsteren*
- 1 *En Sommersang*
- 1 *En Vinterdag*
- 1 *En Vise om Hellig Olaf. Lånt melodi*
- 1 *Fjeldplanten*
- 1 *Fornyelsens Haab. Ikke lokalisert*
- 1 *Fristelsen*
- 1 *Ganymedes*
- 1 *Goliath*
- 1 *Herakles. Ikke lokalisert*
- 1 *Hjemmets Magt*
- 1 *Hvile paa Vandringen*
- 1 *Høimesse*
- 1 *I Balsalen*
- 1 *I Nærødalen*
- 1 *I Skoven efter Løvfald*
- 1 *Jeg vil mig Herren love*
- 1 *Julemorgen*
- 1 *Liremanden*
- 1 *Ludvig Holberg*
- 1 *Min Elskte, jeg er bunden*

- 1 *Mindesang*. Lånt melodi
- 1 *Møkkurkalv*. Egen melodi, ikke lokalisert
- 1 *Møllergutten*
- 1 *Naar Sol gaar ned*
- 1 *Norges Seilere*
- 1 *Nøkken i Kværnen*
- 1 *Orpheus*. Egen melodi, ikke lokalisert
- 1 *Place Vendome*
- 1 *Sang i Foreningen mod Brændevinsdrik*. Lånt melodi
- 1 *Sang til Kong Oscar i Christiania Theater den 4de Juli 1844*
- 1 *Sangernes Vaarfest*
- 1 *Sisyphos*
- 1 *Skjulte Toner*
- 1 *Skumring*
- 1 *Skyen*
- 1 *Solvirkning*
- 1 *Studenternes Sangforening til Damerne*
- 1 *Studentersamfundets Fest den 13de Januar 1855*. Lånt melodi
- 1 *Suttungs Mjød*
- 1 *Svindende Haab*
- 1 *Traverbanen*
- 1 *Træet*
- 1 *Varsler*. Lånt melodi
- 1 *Ved Karmø*
- 1 *Vildt og Tamt*
- 1 *Vor Gud er idel Kjærlighed; til ham jeg op vil skue*
- 1 *Æbletræet*. Ikke lokalisert
- 2 *Aandens Liv*. 2 lånte melodier
- 2 *Afskedssang ved Naturforsker-Mødet i Christiania (1844)*. 1 + 1 lånt melodi
- 2 *Bækken*
- 2 *Den friske Sang*
- 2 *Det gudommelige lys*
- 2 *Det tornede Træ*
- 2 *Elveløbet*
- 2 *En Drossel*
- 2 *Før og Nu*. 1 + 1 lånt melodi
- 2 *Hyldningssang til Kong Oscar*
- 2 *I Kivledal*
- 2 *I Sorgen for Kong Carl Johan (1844)*
- 2 *Jeg stødte ud fra Landet mit Skib med egen Haand*. 1 + 1 lånt melodi
- 2 *Jetergut og Bamse*
- 2 *Kilden*
- 2 *Nattetanker*
- 2 *Nehemias*. 1 lånt melodi + 1 egen melodi, ikke lokalisert

2 *Nu falder sneen i tætte lag*
2 *Staalet*
2 *Stille Liv*
2 *Tidens Løsen. 2 lånte melodier*
2 *Vaaren kommer, Alt er Glæde*
2 *Ved Kirkegaarden*
2 *Vi sade i Kammeret lune og trygge*
3 *Adventssang. 3 lånte melodier*
3 *Bergens Stift*
3 *Dauids 1ste Psalme. 1 + 2 lånte melodier*
3 *Det liv i Gud som Adams Æt er dannet og indviet til. 3 lånte melodier*
3 *En Erindring. 1 + 2 lånte melodier*
3 *En Jæger paa Fjeldet*
3 *En Sangfugl*
3 *Festsang til Professor Dahl. 2 + 1 lånt melodi*
3 *Høifjeldet*
3 *I Skovens Ly jeg sidder*
3 *Mindets Bæger. 2 + 1 lånt melodi*
3 *Nattergal og Papagøi. 1 + 2 lånte melodier*
3 *Nær og fjern*
3 *O Lys der i vor Tid er tændt og dæmrer i hver Hytte ind. 3 lånte melodier*
3 *Raad for Uraad. 2 + 1 lånt melodi*
3 *Smaa Zephyrer dandse*
3 *Taushed og Sang*
3 *Ved Sundet*
3 *Vent kun. 1 + 2 lånte melodier*
3 *Vidjekvisten. 3 lånte melodier*
4 *Zephyr legede med Grenen*
4 *Alfeland*
4 *Alfernes Hvisken*
4 *Den blide Dag*
4 *Havets stemme*
4 *Hjemfart*
4 *Huldrens Løfte*
4 *Sverigs Skaal ved en Borgerfest. 1 + 3 lånte melodier*
4 *Til Ole Bull. 3 + 1 lånt melodi*
5 *Ved Havet*
5 *Aftenglans*
5 *Asgaardsreien*
5 *En Sangers Bøn*
5 *Sangens Væld*
5 *Studenternes Balvise. 4 + 1 lånt melodi*
5 *Studentersang*
5 *Sympathier. 4 + 1 lånt melodi*

- 5 *Søfuglen*. 3 + 2 lånte melodier
6 *Dyre Vaa*
6 *Hvile i Skoven*
6 *Veiviseren synger*
7 *Buesnoren*
7 *I Stormen*. 6 + 1 lånt melodi
7 *Nøkken*
7 *Troubadouren*
8 *Aftenstemning*
9 *Paa Fjeldet*
11 *Høstsang*
12 *Løkkende toner*
18 *En vaarnat*
-

Kirsti Grindes *Musikk til Johan Sebastian Welhavens dikterverker* er lastet ned gratis fra bokselskap.no