

Johan Sebastian Welhaven  
**Utvalgte dikt**

1830–47

□

[Til Henrik Wergeland!](#)

[Søfuglen](#)

[Bergens Stift](#)

[En Sommerdrøm](#)

[En Vaarnat](#)

[Digtets Aand](#)

[Den Salige](#)

**[Til Henrik Wergeland! \(1830\)](#)**

*Det sande Store jævnt og simpelt er,  
saa var en Moses, saa var en Homer.*

*J. Rein*

Hvorlænge vil Du rase mod Fornuften?  
Hvorlænge svinge Donquixotisk Spær?  
Seer Du da ei, din Sværmenom i Luften,  
er kun en Dalen mod et bundløst Kjær?  
For Sol Du tager Sumpens Metheorer,  
en Øgle er den Pegasus Du sporer.

Det høie Nordens Skjaldetoner svunde,  
der blev saa taust i Norges Klippehal;  
thi Fjeldets Harpe klang i Herthas Lunde,  
og gav kun Echo til sin Fædredal. --

Skal Klippens Sangmø i sin *Morgenrøde*  
bag dine vilde Dunster skamfuld Gløde?

Naar hørte Du, at Bragis høie Præster  
i Livets Bæger dryssed lumske Gift?  
Veed Du da ei, at Glemsels Finger fæster  
sit Dødsens Mærke paa din kaade Skrift?  
See! *Mandens* Læber til dit Anfald smile,  
og *Uslingen* er stolt af dine Pile.

Og tænker Du at mørke Feberdrømme  
er Himmelsyner fra Begeistrings Flugt?  
Troer Du, et Chaos, hvori Drager svømme,  
er noget Kraftigt, eller noget Smukt?  
Husk! -- mangen mørk Gestalt, Du dannet har og gysset,  
er Fugleskræmsel, seer man den ved Lyset.

Selv Helligdommens Glands Du dristig haaner,  
med dine Taager, med dit Febergys! --  
Seraphen Du din Narrekappe laaner,  
din Himmel brænder i et Phosphorlys,  
hvor dine Toner herligst skulde lyde,  
der døe de alle hen i Plattitude.

Dog faldt saa mangt et Lyn forbi dit Øie,  
og mangt et Mannakorn i dit Skjød --;  
hvi freded Du ei Gnisten fra det Høie?  
O! den var bleven til en venlig Glød;  
nu er det Afsind kun hvortil Du stræber:

hvad skjønt Du skaber, ynkeligt Du dræber.

Hør ei Zeloten, naar han Dig beretter,  
at Du er Klopstock eller Schakespeare lig;  
Du veed dog bedre, Heltens *Isse* fletter  
man Krandsen til, ei til hans *Kjortelflig*;  
og ei fordi man støier paa Cothurner,  
man vækker Asken i de Skjaldes Urner.

O! klag da ei at Du for høit mon stige,  
til ret at skattes af din Samtids Aand,  
hvad Kunst, at drive om i Taagers Rige,  
naar man har skilt sig ved Fornuftens Baand? –  
Din Rang du sikkred Dig med tusind Stemmer:  
Rang blandt Parnassets Daarekistelekker.

### Søfuglen (1836)

En Vildand svømmer stille  
ved Øens høie Kyst,  
de klare Bølger spille  
omkring dens rene Bryst.

En Jæger gaaer og bøier  
sig i den steile Ur,  
og skyder saa for Løier  
det smukke Kreatur.

Og Fuglen kan ei drage  
til Redens lune Skjød,  
og Fuglen vil ei klage  
sin Smerte og sin Nød.

Og derfor taus den dukker

dybt i den mørke Fjord,  
og Bølgen kold sig lukker,  
og sletter ud dens Spor.

I Søens dybe Grunde  
groer Tangen bred og frisk,  
derunder vil den blunde:  
der boer den stumme Fisk.

### **Bergens Stift (1838)**

Nu gaaer Østenvinden  
med et Suk igjennem Linden,  
og mod Vesten glider Skyen blidt,  
og min Længsel følger  
til de fjerne Bølger,  
hvor min Barndom gyngede saa tidt.

Mine Barndomsdage  
er en billedsmykket Sage,  
i hvert Billed er en Tone lagt.  
I min Drøm paa Fjeldet,  
under Fossevældet,  
har en Huldre mig sin Harpe rakt.

Kjender du de svale,  
mørke, kirkestille Dale  
uden Arner, uden Sti og Navn?  
Ved de sorte Elve  
Taarebirke skjælve;  
de har nævnt mig alle mine Savn.

Har du seet Skoven  
hænge frodigt over Voven,

fra det lune, farverige Fjeld?  
Der, blandt Blomsterbede,  
under Droskens Rede,  
sprang min dybe Sjeleglædes Væld.

Ved mit Edens Gjærde  
er en Kæmpevagt paafærde:  
vilde Jøkler splitte Skyen ad;  
men i Styrkens Belte  
om de barske Helte  
har en Dise virket Rosens Blad.

Der er nøgne Strande,  
hvor de klippestore Hvaler lande,  
under Tordners og Orkaners Gny;  
der er dybe Bugter,  
hvor de røde Frugter  
groe ved Bredden av din Snekkes Ly.

Der har Herren stillet  
for din Ringhed Almagts Billed,  
der er Orgelklang fra Fjeld og Fjord;  
der vil Droskens Tone  
kvæge og forsone  
i det klippevalte Tempelchor.

Der var godt at blunde  
i de lyse, duftopfyldte Lunde,  
hvor min Vugge overskygget stod;  
for hver kvalfuld Slummer,  
for hver vaagen Kummer,  
er min Vuggegave Lægerod.

Hil dig Norges Bringe!  
Under Stormens vinterlige Vinge  
er du hærdet til din Jattedyst;  
men bag Pandsrets Bue  
blusser Fromheds Lue,  
banker Hjertet mod Naturens Lyst.

### En Sommerdrøm (1838)

En Vandrør hvilte i Skyggen  
af duftende Hæggetræ'r;  
ved Summen af Humlen og Myggen  
han søvned og drømte der.

Han syntes, han gik ad Skovens  
omskyggede, bugtede Sti,  
og lytted til Kildevovens  
og Droslernes Melodi.

Og mellem de gamle Stammer  
og under det høie Krat  
der hvæved sig mangt et Kammer,  
der ruged en halvklar Nat.

Men Blade og unge Stilke  
og Blomster paa Urt og Green,  
de glindsed som spunden Silke  
og straaled som Ædelsteen.

Libeller og Papilioner  
med Vinger af Morgenskjær,  
de flagred om Skovens Kroner  
og over Konvellers Hær.

Og Fiskene smutted trygge  
og vevre i deres Bæk,  
og svam i den kjøle Skygge,  
hvor Vidjen slog ud sin Hæk.

Og Vandreren faldt i Tanker  
og gik med bevæget Sind,  
og Blomster og lyse Ranker,  
de kyssed hans røde Kind.

Men alt som han fremad vandred,  
han tabte den sikre Sti,  
og Skoven stod flux forandret  
som bunden ved Kogleri.

Her turde ei Triller klinge  
bag Træernes tætte Skjul,  
her rørte sig ingen Vinge,  
ei Zephyr, ei Sommerfugl.

Her hvilede Skovens Kilde  
blandt Blomsterne taus og klar,  
og Fiskene stode stille,  
som under et slebet Glar.

Og Væxternes tause Rige  
laae drømmende svøbt i Duft,  
det var som man saae den stige  
i Sommerens varme Luft.

Men pludselig lød der Toner,  
saa sagte som Alfesang;  
det klang gennem Skovens Kroner,  
den deilige Kilde klang.

Fra Vedbendens lange Lokker  
det lød som et Strængespil,  
og Blomster med Kalke og Klokker,  
de klingede svagt dertil.

Og hist paa den grønne Slette  
i Skovens dæmrende Hal  
der rørte sig Fødder lette,  
der holdtes et luftigt Bal.

De blussende, ranke Dryader  
var samlede der i Flok,  
og dandsed i Klynger og Rader  
med flagrende, skinnende Lok.

De dandsed i lette Ringe,  
som Voven, der slaar mod Strand,  
de dandsed som Vindens Vinge,  
der bøier en Vidjevand.

De dandsed mot Skovens Kilde,  
hvor Vandreren henrykt laae;  
de bøied sig glade, milde,  
og dybt i hans Øine saae.

De plukked ved Kilderanden  
Hyperikum ungt og purt,  
de slyngede ham om Panden  
den kraftige, friske Urt.

Af Irisen og Narcissen  
de samlede Duggens Bad,  
og heldte ham over Issen  
dens Væld af et Skreppeblad.



Og Duggen, der kjøligt trilled,  
den kraftige, friske Krands,  
de klared hvert Tankens Billed,  
og luttrede hver en Sands.

Han syntes, han kunde tømme  
af Planterne Livsens Saft,  
han syntes, han kunde svømme  
i Luften med Ørnens Kraft.

Da vinked de lette Dryader,  
da gik han fra Kildens Bred  
og vandred i deres Rader  
med friere, svævende Fjed.

Hvor Dagslys som Stjerner tindre  
i Løvtaget klart og blidt:  
i Urskovens tause Indre  
de standsede deres Skridt.

Alvorlig og høi og stille  
stod Hæren af Kæmpetræ'r;  
det var som man maatte spille  
dens Ro ved at aande her.

Her groede store Planter  
med selsomme, stærke Skud,  
med taggede, skarpe Kanter  
og glindsende, dunkel Hud.

Og Træer og grønne Buske  
de blussede underbart  
med Frugter og Blomsterduske  
af svulmende Kæmpeart.

I Ly af Jasminers Hække  
den studsende Vandrers laae,  
og under ham var et Dække,  
brodeert med Violer smaa.

Her smuttede Nymphernes Klynge  
bag Blomsters og Rankers Flor –  
da hørte han Skoven synge,  
og fattede hvert et Ord.

Det lød ei som Suus af Vinden,  
det var ingen sagte Klang,  
det hørtes med Stigen og Svinden,  
som mægtige Strubers Sang.

Velkommen i Skovens Haller  
du salige Menneskesjæl,  
hør, Væxternes Stemme kalder;  
o, lyt til vort Kvad og dvæl!

En nagende Smerte huser  
hvert spirende Planteliv,  
den røbes, naar Egen suser,  
den hvisker fra hvert et Siv.

En kvælende Vellyst brænder  
igjennem vor Livsens Saft,  
naar Solen sin Straale sender  
med manende, rastløs Kraft.

Den dybeste Jordens Længsel  
vil gjennem vor Aare gaae  
og sprænge sit dunkle Fængsel  
og svales af Himlens Blaa.

Den gjærer og syder og higer,  
og svulmer i Plantens Skjød;  
i Blomsternes Kalke stiger  
den mægtige Længselsglød.

Men ak, naar den Solen møder,  
da zitrer, da vaander den sig;  
vor Pragt, der blinker og gløder,  
ligner et angstfuldt Skrig.

O, kunde vor Higen sprænge  
de vældige Straalers Aag,  
der vil vore Sukke trænge  
igjen under Jordens Laag!

O, kunde vort Øie tindre,  
naar Stjernerne glide frem,  
o, kunde vi dog vort Indre  
aabne for alle dem.

De hviske, naar Alt er stille,  
over den blomstrende Dal:  
«Din Sol er din Længsels Kilde,  
og Kilden til al din Kval.»

Vor Taare svulmer og skjælver,  
vi ane kun Stjernens Glands;  
men Natten sig dunkel hvælver  
over vor lukkede Sands.

I Dage, der glimte fjerne  
fra Oldtidens Straalebrud,  
fløi fra en glandsfuld Stjerne  
til Skovenes Dyb en Gud.

Ham fødte en Skjøn Dryade,  
under en susende Gran,  
til Skovenes Lyst den glade,  
blussende Guddom *Pan*.

Hans Hjerte gjemte og næred  
med høiere, renere Glød,  
den mægtige Trang, der gjæred  
i Væxternes lune Skjød.

Men dybt i hans Bryst tillige  
laae der et blidere Skjær;  
det kom fra hans Faders Rige,  
den tindrende Stjernehær.

Han kunde vor Vee forklare  
med kvægende Fløitespil,  
han lærte vort Løv at svare  
med mildere Suus dertil.

Naar Solen paa vore Kroner  
fæsted sit Flammeblik,  
da svaled hans blide Toner  
vor Ild, som en kjølig Drik.

De risled i Plantens Aarer  
saa mildt som en Vaarregns Bad;  
da vældede glade Taarer  
frem af dens Hjerteblad.

Vi hvisked i Gudens Øre  
om fængslede Gnomers Harm,  
om Haab og om Savn, der røre  
sig lønligt i Jordens Barm.

Vi hvisked og kunde fortælle  
om alle de Eventyr,  
der fylde hver Skovens Celle,  
naar Aftenens Straale flyer.

Da vakte han Fløitens Stemme  
saa tonerigt mangengang,  
at Malmet i Fjeldets Gjemme  
bæved derved og klang.

Og Menneskets Slægter lytted  
til Skovenes sære Røst,  
og til deres Hjerter flytted  
en underlig, ukjendt Lyst.

Med Fløiter og Strængelege  
de droge til Skovens Hal,  
og sad under dunkle Ege,  
og prøvede Tonens Fald.

Da lærte dem Pan at gribe  
i Strængen med friere Slag,  
at røre den bævende Pibe  
med fuldere Aandedrag.

Om Spiren i Jordens Grube,  
ved Skabningens Moderbryst,  
han lærte den tonende Strube  
at synge med klarere Røst.

Og gennem de klingende Tanker  
en duftende Aande gled,  
det var som om blomstrende Ranker  
var spændte i Strængenes Sted.

Og Væxternes Bøn blev baaren  
mod Stjernerne reent og smukt,  
og Somren var sval som Vaaren  
af alle de Toners Flugt.

Ak, nu er Skovene øde,  
Forsoningens Baand er brudt;  
ved Morgen- og Aftenrøde  
vort Suk er fortabt, forskudt.

Vi saae dine Stjerneblikke,  
du salige Menneskesjæl;  
velkommen, forlad os ikke,  
o, lyt til vort Kvad og dvæl!

Vi lod vore Sjæle stige  
af Stammernes tvingende Baand;  
i Skovens dandsende Pige  
saae du en Plantes Aand.

Vi vied ved Kildens Vove  
din Pande med Krands og Bad,  
og derfor kan Urter og Skove  
bringe dig deres Kvad.

Og tolke dig deres Smerte  
med bævende, susende Røst,  
og fordre af Menneskets Hjerte  
vingede Svar og Trøst. –

Saa nynnede Skoven og klaged,  
og hvilede taus paany –  
det var et Minut – da braged  
hvert Træ med et rædsomt Gny.

Det klang gennem alle Lunde  
fra Skovens inderste Skjød,  
det raabte med tusind Munde:  
«*Den straalende Pan er død.*»

Da vakte den trætte Sover,  
men laae dog i Drømmen halv;  
et Klageskrig Egnen over  
endnu i hans Øre skjalv.

### **En Vaarnat (1844)**

Vaarnatten stille og sval  
favner den slumrende Dal.  
Elvene nynne de lange  
dæmpede, dyssende Sange.  
Alfer sukke  
for de smukke  
Lilier: «O, tager os tilfange!»  
Fjeldtoppens sølvblege Skjær  
viser at Maanen er nær;  
over de samlede Graner  
Skyerne svæve som Svaner.  
Snart vil blide  
Straaler glide  
over al den Herlighed, du aner.  
Luk dog ei Øiet inat,  
vaag med Erindringens Skat!  
Her, mens du sidder alene,  
aabner sig Mindernes Scene,  
her vil fromme

Skygger komme  
vinkende blandt maanelyse Grene.  
  
Hør hvor de hviske dig ømt  
Alt hvad din Længsel har drømt,  
see hvor de bringe tilbage  
Gjenskin af fagrere Dage!  
Lad det tindre;  
det vil lindre  
Smerten i dit Savn og i din Klage.

### **Digtets Aand (1844)**

Hvad ei med Ord kan nævnes  
i det rigeste Sprog,  
det Uudsigelige,  
skal Digtet røbe dog.

Af Sprogets strenge Bygning,  
af Tankeformers Baand  
stiger en frigjort Tanke,  
og den er Digtets Aand.

Den boede i Sjælen  
før Strophens Liv blev til,  
og Sprogets Malm er blevet  
flydende ved dens Ild.

Den gennemtrænger Ordet  
lig Duft, der stiger op  
af Rosentræets Indre  
i den aabnede Knop.

Og skjønt den ei kan præges



i Digtets Tankerad,  
den er dog der tilstede  
som Duft i Rosenblad.

Glem da den gamle Klage,  
at ingen Kunst formaaer  
at male Tankefunken,  
hvoraf et Digt fremstaaer.

Thi hvis den kunde bindes  
og sløres af paa Prent,  
da var i denne Skranke  
dens Liv og Virken endt.

Den vil med Aandens Frihed  
svæve paa Ordets Klang;  
den har i Digtets Rhythmer  
en stakket Gjennemgang,

En Gjennemgang til Livet  
i Læserens Bryst;  
der vil den vaagne atter  
i Sorrig eller Lyst,

Og næres og bevæges  
og blive lig den Ild,  
der laae i Digttersjælen,  
før Strophens Liv blev til.

Kun da bevarer Digtet  
sin rette Tryllemagt,  
det Uudsigelige  
er da i Ordet lagt.

Betragt den stille Lykke,

der gjør en Digter varm,  
mens Aanden i hans Sange  
svæver fra Barm til Barm.

Lad kun hans Rygte hæves  
mod Sky af Døgnets Vind,  
det er dog ei den sande  
Kvægelse for hans Sind.

Men naar hans Tankebilled,  
med eller uden Ry,  
finder et lutret Indre,  
og fødes der paany –

O, bring ham da et Budskab  
om dette Aandens Bliv;  
thi dermed er der lovet  
hans Verk et evigt Liv.

### Den Salige (1847)

O, vær hilset atter og velsignet  
blide Aand, fra Salighedens Hjem!  
Ingen Glæde paa min Vei har lignet  
den, du kaldte af min Vaardrøm frem;  
ingen Kval kan falde paa mit Hjerte  
tungt som den, du klaged i min Favn.  
O, du Salige, i Fryd og Smerte  
har min Sjel en Gjenlyd af dit Navn.  
Alt er følt, fuldkommet og erindret,  
Alt fornyes evig i mit Sind;  
mildt og ømt har Sorgen, der er lindret,

spredet Mindets Fred om mine Trin.  
Sorgen vaaged hvor din Aske blunder,  
og den vandred gennem Ørkner hen,  
og tilsidst, ved Kjerlighedens Under,  
fik jeg dig du Salige igjen.

Og da kom du fra de stille Lande,  
og den lange Sørgenat blev klar,  
klar ved Skinnet om din rene Pande  
og ved Straalen, som dit Øie har;  
og paany din Salighed er over  
mine Drømme som et Lysets Bad,  
og jeg hører atter hvad du lover,  
at vi aldrig mer skal skilles ad.

---

Johan Sebastian Welhavens *Uvalgte dikt* er lastet ned gratis fra [bokselskap.no](http://bokselskap.no)